



Licenciatura: **DISEÑO GRAFICO**
Modalidad: EJECUTIVA

Materia: **TALLER DE MULTIMEDIA I**
Cuatrimestre: 6°

Clave: **PE-LDG601**
Horas: **2**

OBJETIVO:

Al terminar este curso el alumno analizara, desarrollará y resolverá problemas de diseño en multimedia a través de conocimiento generales de diseño gráfico.

S	CLASE I	CLASE 2
1	ENCUADRE	UNIDAD I INTRODUCCIÓN 1.1.- El concepto multimedia. 1.2.- Antecedentes históricos.
2	1.3.- ¿qué es multimedia? 1.4.- Áreas de aplicación.	UNIDAD II EL PROCESO DE DISEÑO EN MULTIMEDIA 2.1.- Planteamiento del problema o proyecto a desarrollar. 2.2.- Guión o story board. 2.3.- Elementos textuales. 2.4.- Elementos visuales.
3	2.5.- Recolección. 2.6.- Manipulación. 2.7.- Armado. 2.8.- Presentación.	UNIDAD III TECNICA 3.1.- Digitalización y retoques de imagen. 3.2.- Utilización de scannerS de color, blanco y negro. 3.3.- Photoshop para creación y/o retoque de imágenes.
4	3.4.- Sound edit. I6. 3.5.- Digitalización y edición de audio. 3.6.- Macromedia director. 3.7.- Introducción al manejo de las ventanas.	3.8.- Recolección de los elementos a utilizar. Lingo lenguaje de programación de director). 3.9.- Adobe premier. 3.10.- Digitalización de video. 3.11.- Manipulación y edición.
5	3.12.- Creación de películas quik time. 3.13.- Producción final. 3.14.- Producción a video. 3.15.- Producción a cd rom.	UNIDAD IV DESARROLLO DE PROYECTOS EN MULTIMEDIA 4.1.- Se propondrá tres proyectos a desarrollar a lo largo del curso.
6	4.1.- Se propondrá tres proyectos a desarrollar a lo largo del curso.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN FINAL	

ACTIVIDAD ES EN EL AULA PERMITIDAS :	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.
---	---

ACTIVIDAD ES NO PERMITIDAS :	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluacion. 3. Exposiciones
-------------------------------------	--

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Trabajos en plataforma educativa	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7