



PLANEACION LICENCIATURA ESCOLARIZADO

SAC-FOR-34

SECRETARIA ACADEMICA

LICENCIATURA: **DIÑO GRAFICO**
MODALIDAD: **ESCOLARIZADA**MATERIA: **PRODUCCION Y EDICION DE VIDEO**
CUATRIMESTRE: **7°**CLAVE: **P-LDG702**
HORAS: **4****OBJETIVO:**

- Identificar las estructuras básicas propias del lenguaje audiovisual.
- Utilizar creativamente diferentes técnicas propias del lenguaje audiovisual.
- Resolver con efectividad y competencia problemas técnicos inherentes al proceso de producción y edición de un audiovisual.
- Dominar la creación de obras audiovisuales sencillas.
- Conocer los estilos de edición

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	ENCUADRE	VIDEO Y GUIÓN. GUIONIZACIÓN DEL VIDEO	1.1.- El aprendizaje del lenguaje audiovisual.	1.2.- Características de las filmaciones domésticas.
2	1.3.- Los hábitos de la visión.	1.4.- De la visión espontánea al producto audiovisual. Tomas y ritmo.	1.5.- El proceso de producción de un video producción.	1.6.- La escritura del guión.
3	1.7.- Tecnología de video.	1.8.- El video analógico. 1.9.- El video digital.	1.10.- Dispositivos de captura.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
4	EXAMEN 1a. UNIDAD	UNIDAD II LENGUAJE AUDIOVISUAL	2.1.- Noción de plano. 2.2.- Tipologías de planos.	2.3.- Composición del plano. 2.4.- Planos estáticos y dinámicos.
5	2.5.- Campo y fuera de campo. 2.6.- La profundidad y la perspectiva.	2.7.- La cámara de video digital. 2.7.1.- La cámara de video.	2.7.2.- Diafragma.	2.7.3.- Obturador.
6	2.7.4.- Óptica. Distancia focal. Enfoque.	2.7.5.- Profundidad de campo.	2.7.6.- Balance de blancos.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN 2a. UNIDAD	UNIDAD III REALIZACIÓN DE VIDEO	3.1.- Filmación con trípode, a hombro y con accesorios.	3.1.- Filmación con trípode, a hombro y con accesorios.
8	3.1.- Filmación con trípode, a hombro y con accesorios.	3.1.- Filmación con trípode, a hombro y con accesorios.	3.2.- Iluminación.	3.2.- Iluminación.
9	3.2.- Iluminación.	3.3.- Estilo de realización.	3.3.- Estilo de realización.	3.3.- Estilo de realización.
10	3.4.- El sonido.	3.4.- El sonido.	3.4.- El sonido.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO

11	EXAMEN 3a. UNIDAD	UNIDAD IV EDICIÓN DE VÍDEO DIGITAL	4.1.- Montaje.	4.2.- Tipos de montaje.
12	4.3.- La edición en televisión y vídeo.	4.4.- La continuidad.	4.5.- La elipsis.	4.5.- La elipsis.
13	4.6.- La edición digital de vídeo.	4.7.- La composición digital de vídeo.	4.8.- La composición de vídeo digital.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
14	EXAMEN FINAL			

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Trabajos en plataforma educativa	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	---