

Licenciatura: DISEÑO GRAFICO

Materia: COMUNICACIÓN VISUAL II

Clave: P-LDG506

Modalidad: Escolarizada

Cuatrimestre: 5°

Horas: 4

OBJETIVO:

Al terminar este curso el alumno tendrá los conocimientos y habilidades necesarias, para que sea capaz de conocer y manipular el impacto visual del color, plasmando en una serie de representaciones visuales.

S	CLASE I	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	PRESENTACIÓN	UNIDAD I TEORÍA DE EL COLOR	1.1.- La luz generadora de percepciones visuales.	1.1.- La luz generadora de percepciones visuales.
2	1.1.- La luz generadora de percepciones visuales.	1.2.- Coloración de los cuerpos	1.2.- Coloración de los cuerpos	1.3.- Colores luz
3	1.3.- Colores luz	1.4.- Colores pigmento	1.4.- Colores pigmento	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
4	EXAMEN 1a. UNIDAD	UNIDAD II EL DISCO CROMATICO	2.1.- El matiz 2.2.- Saturación	2.3.- Tono
5	2.4.- Modulación	2.5.- Luminosidad	2.6.- Brillantes	2.7.- Escalas de color
6	2.8.- Identificación de los colores.	2.9.- Psicología del color	2.10.- El pantone	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO

7	EXAMEN 2a. UNIDAD	UNIDAD III LA DINAMICA DEL COLOR	3.1.- Contraste	3.1.- Contraste
8	3.2.- De valor	3.2.- De valor	3.2.- De valor	3.3.- De matis
9	3.3.- De matis	3.4.- De intensidad	3.4.- De intensidad	3.4.- De intensidad
10	3.5.- Sobre la forma	3.5.- Sobre la forma	3.5.- Sobre la forma	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
11	EXAMEN 3a. UNIDAD	UNIDAD IV APLICACIÓN DEL COLOR	4.1.- La armonía del color	4.2.- La preferencia del color
12	4.3.- Forma y color	4.4.- El impacto visual del color. La bicromía.	4.4.- El impacto visual del color. La bicromía	4.5.- El color como elemento persuasivo.
13	4.5.- El color como elemento persuasivo.	4.6.- La monocromía. La tricromía.	4.7.- La monocromía. La tricromía.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
14	EXAMEN FINAL			

**ACTIVIDADES
EN EL AULA
PERMITIDAS:**

- 1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)
- 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).
- 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.
- 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.
- 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.

**ACTIVIDADES
NO PERMITIDAS:**

1. Exámenes Orales.
2. Exposiciones como Evaluación.
3. Exposiciones.