



PLANEACION LICENCIATURA ESCOLARIZADO

SAC-FOR-34

SECRETARIA ACADEMICA

LICENCIATURA: DISEÑO GRAFICO
MODALIDAD: ESCOLARIZADAMATERIA: HISTORIA DEL ARTE
CUATRIMESTRE: 1°CLAVE: P-LDG101
HORAS: 4**OBJETIVO:**

Al terminar este curso el alumno conocerá la información de los antecedentes del Diseño Gráfico, causas, temáticas y productores principales que han intervenido en nuestra disciplina para que sean capaces de clasificar las diferentes etapas del diseño hasta nuestros días.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	ENCUADRE	UNIDAD I INTRODUCCIÓN	1.1.- Objetivos del curso.	1.1.- Objetivos del curso.
2	1.1.- Objetivos del curso.	1.1.- Objetivos del curso.	1.2.- Antecedentes históricos.	1.2.- Antecedentes históricos.
3	1.2.- Antecedentes históricos.	1.2.- Antecedentes históricos.	1.2.- Antecedentes históricos.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
4	EXAMEN 1a. UNIDAD	UNIDAD II SIGLO XIX	2.1.- Jules cheret.	2.1.- Jules cheret.
5	2.1.- Jules cheret.	2.2.- Henry mary raimond de toluese lautrec.	2.2.- Henry mary raimond de toluese lautrec.	2.2.- Henry mary raimond de toluese lautrec.
6	2.3.- Alfons maria mucha.	2.3.- Alfons maria mucha.	2.3.- Alfons maria mucha.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN 2a. UNIDAD	UNIDAD III SIGLO XX	3.1.- Arte nouveau.	3.2.- Fauvismo.
8	3.3.- Futurismo.	3.4.- Expresionismo alemán.	3.5.- Dadaísmo o la función de repulsa.	3.6.- Surrealismo.
9	3.7.- Constructivismo ruso.	3.8.- Movimiento entre guerras.	3.9.- Diseño industrial.	3.10.- Arte cinetico (op art y pop arte)
10	3.11.- Escuela polaca.	3.12.- Escuela suiza.	3.13.- Escuela japonesa.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO

11	EXAMEN 3a. UNIDAD	UNIDAD IV BIENALES Y TRIENALES	4.1.- México.	4.1.- México.
12	4.1.- México.	4.2.- Colorado.	4.2.- Colorado.	4.3.- Toyama.
13	4.3.- Toyama.	4.4.-Cuba graiba.	4.4.-Cuba graiba.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
14	EXAMEN FINAL			

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Trabajos en plataforma educativa	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Mínima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	---