

Licenciatura: **DISEÑO GRAFICO**

Materia:

PRODUCCION DE AUDIO

Clave:

PE-LDG802

Modalidad: Ejecutivo

Cuatrimetr

8°

Horas:

4

**OBJETIVO:**

Al finalizar este curso los alumnos aprenderán a identificar los diferentes efectos sonoros será capaz de producir sonidos y poder musicalizar correctamente producciones audiovisuales.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
1	UNIDAD I: EL SONIDO. Definición de Sonido	1.1.	1.2. Características del sonido.	1.3. Propagación del sonido.	1.4. Vibración
	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
EN CASA	1.5. Fisiología del sonido.	1.6. Propiedades del sonido.	1.7. Fenómenos acústicos: reverberación.	1.8. El ruido.	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
2	1.9. Diferencia entre sonido y ruido.	1.10. Sonidos Graves, Agudos e Intermedios.	1.11. Velocidad del sonido.	1.12. Sordera	
	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
EN CASA	UNIDAD II: MÚSICA Definición de Música	2.1.	2.2. El origen y el sentido de la Música.	2.3. Melodía.	2.4. Tipos de Música.
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
3	2.5. Generos Musicales.	2.6. Evolución de la Música.	2.7. Musicos reconcoiddos de la historia.	2.8. Voz	
	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
EN CASA	2.9. Locución	2.10. Doblaje.	2.11.Musicalización	UNIDAD III: PRODUCCIÓN DE AUDIO 3.1. Estudio de grabación	

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
4	3.2. Materiales absorbentes y aislantes.	3.3. Microfonía.	3.4. Tipos de Micrófonos.	3.5. Línea de Tiempo: Micrófono	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	3.6. Consola de sonido.	3.7. Secciones de una consola.	3.8. Audio de Calidad	3.9. Formatos de audio.	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
5	3.10. Programas para editar un audio	3.11. Consideraciones para editar un audio.	3.12. Práctica: producción de sonidos.	3.13. Práctica: grabación de sonidos.	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	3.14. Práctica: edición de sonidos.	3.15. Aplicación de la musicalización.	UNIDAD IV: APLICACIÓN DE LA EDICIÓN DE AUDIO 4.1. Historia para proyecto auditivo.	4.2. Planeación del guión.	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
6	4.3. Exploración de los sonidos	4.4. Grabación voz.	4.5. Grabación sonidos.	4.6. Grabación de efectos de fondo.	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	4.7. Edición de audios.	4.8. Comparar coincidencia de historia con sonido.	4.9. Revisar línea de tiempo.	4.10. Exportar historia. 4.11. Presentar.	
7	CLASE 1	CLASE 2			PLATAFORMA EDUCATIVA
	EXAMEN DE MODULO				

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</p>
---	--

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluación.</p> <p>3. Improvisaciones.</p>
-----------------------------------	---

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Producción Radiofónica: Técnicas básicas.	Pilar Vitoria	Trillas
2	Libro	Manual de Producción Audiovisual	José Antonio Soto	Ediciones UC
3	Libro	Producción de cine digital	Isidre Monreal y Arnau Quiles	Man Non Troppo

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	El arte de producir sonidos para el cine.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kYl_JBg44Dg&amp;t=157s">https://www.youtube.com/watch?v=kYl_JBg44Dg&amp;t=157s</a>	France 24 español.
2	Video	Como se hacen los sonidos de animales para películas y televisión	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IJXT08-QCG8&amp;t=358s">https://www.youtube.com/watch?v=IJXT08-QCG8&amp;t=358s</a>	Insider Español.
3	Video	Grabación de efectos sonoros bajo la técnica de Foley	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IJ_R4mLQV9g">https://www.youtube.com/watch?v=IJ_R4mLQV9g</a>	Arturo Quispe

<b>CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.</b>	
<b>Actividades en Plataforma Educativa</b>	30%
1er Actividad	15%
2da Actividad	15%
<b>Actividades aulicas o practicas</b>	20%
<b>Examen</b>	50%
<b>Total</b>	100%
<b>Escala de calificación</b>	7- 10
<b>Minima aprobatoria</b>	7

**NOTA:**

En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdireccion académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.