



PLANEACION LICENCIATURA ESCOLARIZADO

SAC-FOR-34

Licenciatura: DISEÑO GRAFICO

Materia: TECNICAS DE REPRESENTACION GRAFICA

Clave: P-LDG304

Modalidad: Escolarizada

Cuatrimestre: 3°.

Horas: 4

OBJETIVO:

Facilitar y potenciar la capacidad de abstracción. Desarrollar y ejercitar la imaginación espacial.
 Conocer las técnicas de representación en el diseño de objetos (bocetos 2D y 3D, representaciones técnicas y CAD paramétrico).

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	ENCUADRE	UNIDAD I ANÁLISIS DE FORMAS GEOMÉTRICAS	1.1.- Introducción	1.2.- Construcciones razonadas de formas geométricas.
2	1.3.- Relaciones geométricas.	1.4.- Estructuras planears.	1.5. Elementos conceptuales: punto, línea, plano, volumen virtual	1.6. Elementos reales: punto, línea, plano, volumen
3	1.7. Elementos visuales: forma, tamaño, color, textura	1.8. Elementos de relación: dirección, posición, espacio, gravedad, escala, medida, proporción	1.9. Elementos prácticos: representación, significación, función	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
4	EXAMEN 1a. UNIDAD	UNIDAD II GENERACIÓN DE SUPERFICIES	2.1.1.- Prismas	2.1.2.- Pirámides 2.1.3.- Poliedros.
5	2.2.- Poliedros regulares 2.2.1.- Tetraedro.	2.2.2.- Octaedro. 2.2.3.- Icosaedro.	2.2.4.- Hexaedro. 2.2.5.- Dodecaedro	2.3.- Cuádricas elípticas
6	2.4.- Cuádricas parabólicas	2.5.- Cuádricas hiperbólicas	2.6 Generación de superficies por revolución	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN 2a. UNIDAD	UNIDAD III 3.1.- Perspectivas sentimiento de objetos.	3.2.- Bocetos de objetos	3.3.- Diseño de objetos en 3D
8	3.4.- Diseño de objetos a partir de las proyecciones de croquis.	3.4.- Diseño de objetos a partir de las proyecciones de croquis.	3.5.- Tablas de diseño	3.6.- Medios de punta
9	3.6.1.- Colores de madera	3.6.2.- Pastel	3.6.3.- Rotuladores	3.7.- Medios al agua
10	3.7.1.- Acuarela	3.7.2.- Tintas	3.7.3.- Gouache/acrílico	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO

11	EXAMEN 3a. UNIDAD	UNIDAD IV DISEÑO DE OBJETOS. CONJUNTOS (2D Y 3D)	4.1.- La percepción visual	4.2.- Técnica Mixta
12	4.3.- Rediseño de Conjuntos	4.4 Introducción Conjuntos Ascendentes Y Descendentes	4.5 Croquis De Elementos Individuales Y Montados.	4.6.- Diseño 3d De Los Componentes Que Forman El Conjunto
13	4.7.- Planos De Los Componentes Y Del Conjunto.	4.7.- Presentación Del Diseño.	4.8.- Técnicas	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
14	EXAMEN FINAL			

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.
---	---

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Exposiciones.
-----------------------------------	---

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Trabajos en plataforma educativa	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Mínima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	---