

LICENCIATURA: Diseño Gráfico

MATERIA: Comunicación Visual II

CLAVE: PE-LDG506

MODALIDAD: Ejecutiva

CUATRIMESTRE: 5°

HORAS: 4

OBJETIVO:

Al terminar este curso el alumno tendrá los conocimientos y habilidades necesarias, para que sea capaz de conocer y manipular los signos visuales que constituyen el lenguaje visual.

S	CLASE I	CLASE 2
1	PRESENTACIÓN	UNIDAD I LENGUAJE VISUAL 1.1. Lenguaje Visual 1.2. Elementos del Lenguaje Visual
2	1.3. Signo Visual 1.4. Clasificación de signos	UNIDAD II RETÓRICA 2.1. Definición 2.2. Figuras Retóricas
3	2.2.1. Alusión 2.2.2. Antítesis 2.2.3. Clímax 2.2.4. Hiperbole 2.2.5. Metonimia 2.2.6. Metáfora 2.2.7. Síncodoque	UNIDAD III TEORÍA DE LA GESTALT 3.1. Ley de Figura-Fondo
4	3.3. Ley de la proximidad 3.4. Ley de la similitud	3.5. Ley del cierre 3.6. Ley de la compleción
5	UNIDAD IV COMUNICACIÓN VISUAL 4.1. Signos visuales en la Arquitectura 4.2. Signos visuales en el Teatro	4.3. Signos visuales en el Cine 4.4. Signos visuales en el Arte
6	4.5. Signos visuales en la Fotografía	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN FINAL	

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	<ol style="list-style-type: none"> 1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.
---	---

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluacion. 3. Exposiciones.
-----------------------------------	---

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.				
	TIPO	TITULO	AUTOR	AÑO.
1	Libro			
2	Libro			
3	Libro			

JUSTIFICACIÓN DEL CAMBIO DE PLANEACIÓN	
---	--