

Licenciatura: DISEÑO GRÁFICO

Materia:

FOTOGRAFIA I

Clave:

PE-LDG404

Modalidad: EJECUTIVO

Cuatrimestr

4°

Horas: 4

OBJETIVO:

Proporcionar al alumno los conocimientos básicos para la realización de tomas fotográficas profesionales. Con el propósito de crear y representar imágenes sobre un papel fotográfico a través de una cámara fotográfica

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
1	UNIDAD I CONOCIMIENTOS BÁSICOS 1.1 Historia de la fotografía..	1.1 La luz en fotografía.	Las cámaras fotográficas	1.4 Equipo fotográfico	
		CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8
EN CASA	1.5 La cámara oscura	1.6 Tipos y usos de películas	1.7 Tipos y uso de papel	1.8 Determinación de la exposición	
	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
2	1.9 Composición con elementos	1.10 Motivo	1.11 Línea	1.12 Forma	
EN CASA	UNIDAD II HERRAMIENTAS y ESTRUCTURA PRINCIPAL. 2.1 Textura	2.2 Volumen	2.3 Ritmo	2.4 Composición con la cámara	
		CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8
3	2.5 Formato.	2.6 Punto de vista	2.7 Divisiones 2.8 Énfasis	2.9 Estructura 2.10 Composición con la luz	
	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	

EN CASA	2.11 Lateral	UNIDAD III CREATIVIDAD EN LA CAPTURA DE FOTOS. 3.1 Frontal	3.2 Cenital	3.3 Contra luz	
---------	--------------	---	-------------	----------------	--

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
4	3.4 Impresión	3.1 Fotogramas	3.6 Solarizados	3.7 El contexto	
EN CASA	CLASE 5				
	3.8 Fotoperiodismo	3.9 El paisaje	3.10 Fotografía abstracta	3.10 Fotografía abstracta	
S					
5	3.11 El movimiento en la fotografía	3.12 Ensayo Fotográfico	3.13 El desnudo	3.14 Fotografía del producto	
EN CASA					
	3.14 Fotografía del producto	3.15 Fotografía nocturna	UNIDAD IV TÉCNICAS MODERNAS. 4.1 Fotografía boudoir	4.2 Fotografía infantil	
S					
6	4.3 Fotografía de retrato	4.4 Fotografía deportiva	4.5 Fotografía macro	4.6 Fotografía amateur	
EN CASA					
	4.7 Fotografía social	4.8 Lentes 4.9 Elashes	4.10 Limpieza	4.11 Cuidados	
	CLASE 1	CLASE 2			PLATAFORMA EDUCATIVA
7	EXAMEN DE MODULO				

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</p>
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluacion.</p> <p>3. Improvisaciones.</p>
-----------------------------------	---

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Curso de Fotografía Digital	Alfonso Bustos Toldos	INFOLIBROS
2	Libro	Fotografía Digital	Carlos Martino	INFOLIBROS
3	Libro	La fotografía como objeto	Jaime Munárriz	INFOLIBROS

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	FOTOGRAFÍA BÁSICA : ISO, APERTURA Y VELOCIDAD	https://www.youtube.com/watch?v=7bySeFzhjk8&t=29s	DE VIAJE CON LA CAMARA
2	Video	FOTOGRAFÍA BASICA	https://www.youtube.com/watch?v=Ar_h-uwUvDs&t=15s	HANNS
3	Video	5 REGLAS DE COMPOSICIÓN	https://www.youtube.com/watch?v=4OT4vi8mvY8&t=26s	DE VIAJE CON LA CAMARA

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.+A61:F69A61:F68	
Actividades en Plataforma Educativa	50%
1er Actividad	25%
2da Actividad	25%
Examen	50%

Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--

