



Licenciatura:	DISEÑO GRÁFICO	Materia: TEORIA Y APLICACIÓN DEL COLOR	Clave:	P-LDG 104
Modalidad:	Escolarizado	Cuatrimestre: 1°	Horas: 4	

OBJETIVO: Identificar las cualidades del color así como el uso cromático funcional para las áreas del diseño como elemento integral para el Diseño Gráfico

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	ACTIVIDADES EN PLATAFORMA
1	UNIDAD I FUNDAMENTOS DEL COLOR	1.1 Definición de color	1.1 Definición de color	1.2 Aspectos históricos del color	
2	1.2 Aspectos históricos del color	1.2 Aspectos históricos del color	1.3 Círculo cromático	1.3 Círculo cromático	
3	1.3 Círculo cromático	1.4 Modo de color CMYK	1.4 Modo de color CMYK	1.4 Modo de color CMYK	
4	EXAMEN 1er. Parcial	1.5 Modo de color RGB	UNIDAD II IDENTIDAD DEL COLOR	2.1 Percepción del color	
5	2.1 Percepción del color	2.1 Percepción del color	2.2 Tono	2.2 Tono	
6	2.3 Saturación	2.3 Saturación	2.4 Brillo	2.4 Brillo	

7	EXAMEN 2do. Parcial	2.5 Temperatura	2.5 Temperatura	UNIDAD III INTERACCIÓN CROMÁTICA	
8	3.1 Relaciones del color	3.1 Relaciones del color	3.1 Relaciones del color	3.2 Relaciones entre tonos	
9	3.2 Relaciones entre tonos	3.3 Relaciones de brillo	3.3 Relaciones de brillo	3.3 Relaciones de brillo	
10	3.5 Relaciones de temperatura	3.5 Relaciones de temperatura	3.6 Color: forma y espacio	3.6 Color: forma y espacio	
11	EXAMEN 3er. Parcial	UNIDAD IV SISTEMAS DE COLOR	4.1 Codificación del color	4.2 Proporciones del color	
12	4.3 Sistemas de colores limitados	UNIDAD V EMOCIONES Y MENSAJES A TRAVÉS DEL COLOR	5.2 Psicología del color	5.2 Psicología del color	
13	5.2 Psicología del color	5.3 El color como cambio de significado	5.4 El lenguaje del color	5.4 El lenguaje del color	
14	EXAMEN FINAL				

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluacion. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Los elementos del diseño	Timothy Sahara	Gustavo Gili.
2	Libro	El diseñador como chef	Timothy Sahara	Gustavo Gili.
3	Libro	La Armonía del color: Nuevas tendencias;	Bride M Whelam	FinalCopy.

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	Teoría del Color	https://www.youtube.com/watch?v=oPwttnmM7zs	
2	Video	Colores luz y colores pigmento	https://www.youtube.com/watch?v=DDjQ3WNw3sc	
3	Video	Círculo cromático	https://www.youtube.com/watch?v=Ze_XSV9aDNk	

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Actividades aulicas	
Actividad en Plataforma Educativa	
Examen	
Total	
Escala de calificación	7- 10
Mínima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--