

Licenciatura: DISEÑO GRÁFICO

Materia:

BASES DEL DISEÑO

Clave:

LDG203

Modalidad: EJECUTIVO

Cuatrimestr

2°

Horas:

4

OBJETIVO:

Al terminar este curso el alumno será capaz de conocer, reconocer e interpretar los fundamentos del diseño en el campo del Diseño Gráfico, con el fin de establecer un diseño creativo que permita el buen uso de la comunicación visual e integral.

| S | CLASE 1 | CLASE 2 | CLASE 3 | CLASE 4 | PLATAFORMA EDUCATIVA |
|---|-----------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|--|---|
| 1 | UNIDAD I FUNDAMENTOS DE DISEÑO | 1.1 Concepto de Diseño Gráfico | 1.2 Elementos conceptuales | 1.3 Elementos visuales | |
| | | EN CASA | CLASE 5 | CLASE 6 | CLASE 7 |
| | 1.4 Elementos de relación | 1.5 Elementos prácticos | UNIDAD II LA FORMA Y EL ESPACIO | 2.1 El punto como forma | |
| S | CLASE 1 | CLASE 2 | CLASE 3 | CLASE 4 | PLATAFORMA EDUCATIVA |
| 2 | 2.2 La línea como forma | 2.3 Tipos de planos | 2.4 Tipos de formas | 2.5 La forma y su significado | |
| | EN CASA | CLASE 5 | CLASE 6 | CLASE 7 | CLASE 8 |
| | 2.6 Relación entre formas | 2.6 Relación entre formas | UNIDAD III USO DEL ESPACIO | 3.1 Énfasis o punto focal | |
| S | CLASE 1 | CLASE 2 | CLASE 3 | CLASE 4 | PLATAFORMA EDUCATIVA |
| 3 | 3.2 Positivo /Negativo | 3.3 Balance o Equilibrio | 3.4 Ritmo o Movimiento | 3.5 Proporción | Cuadro sinóptico (Herramientas y efectos) |
| | EN CASA | CLASE 5 | CLASE 6 | CLASE 7 | CLASE 8 |
| | 3.6 Unidad o Armonía | 3.7 Contraste | 3.8 Simplicidad | UNIDAD IV PERCEPCIÓN VISUAL DE LA FORMA | |

| S | CLASE 1 | CLASE 2 | CLASE 3 | CLASE 4 | PLATAFORMA EDUCATIVA |
|---------|-----------------------------------|---|-----------------------------|-----------------------------------|--|
| 4 | 4.1 Ley de la Gestalt | 4.2 Ley de proximidad | 4.3 ley de semejanza | 4.4 Ley de simetría | |
| EN CASA | CLASE 5 | | | | |
| | 4.5 Ley de cierre | 4.6 Ley de contraste | 4.7 Ley figura/fondo | 4.8 Ley de dirección | |
| S | | | | | |
| 5 | 4.9 Ley de pregnancia | UNIDAD V SISTEMA COMPOSITIVO | 5.1 Disposición | 5.2 Posición | |
| EN CASA | | | | | |
| | 5.3 Dimensión | 5.4 Proporción | 5.5 Tipos de Composición | 5.6 Fundamentos de la Composición | |
| S | | | | | |
| 6 | 5.6 Fundamentos de la Composición | UNIDAD VI ESTRATEGIAS DE COMPOSICIÓN | 6.1 Activación del espacio | 6.1 Activación del espacio | |
| EN CASA | | | | | |
| | 6.2 Contraste compositivo | 6.2 Contraste compositivo | 6.3 Sistemas proporcionales | 6.3 Sistemas proporcionales | |
| 7 | CLASE 1 | CLASE 2 | | | PLATAFORMA EDUCATIVA |
| | EXAMEN DE MODULO | | | | EXAMEN FINAL EN PLATAFORMA OPCIONAL, OBLIGATORIO PARA LOS ALUMNOS EN MODALIDAD VIRTUAL |

| | |
|---|--|
| ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS: | <p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.</p> |
|---|--|

| | |
|-----------------------------------|---|
| ACTIVIDADES NO PERMITIDAS: | <p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluación.</p> <p>3. Improvisaciones.</p> |
|-----------------------------------|---|

| SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA | | | | |
|--------------------------|-------|--------------------------------|--------------|-----------|
| No | TIPO | TITULO | AUTOR | EDITORIAL |
| 1 | Libro | Bases y fundamentos del diseño | Wuccius Wong | GG Diseño |
| 2 | Libro | Diseño y comunicación visual | Bruno Munari | GG Diseño |
| 3 | Libro | Brand on off | Andy stalman | GG Diseño |

| SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS | | | | |
|----------------------------------|-------|---|---|------------|
| No | TIPO | TITULO | LINK | AUTOR |
| 1 | Video | Sensacional de diseño mexicano | https://www.youtube.com/watch?v=2VzYg3vp000&list=PLE6744F74EB6ECD32 | Canal once |
| 2 | Video | Elementos visuales del diseño gráfico | https://www.youtube.com/watch?v=ivdNulDcKBc | Hey jaimé |
| 3 | Video | Teoría de la gestalt aplicada en diseño gráfico | https://www.youtube.com/watch?v=UnenITAGuFg | Hey jaimé |

| CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION. | |
|---|------|
| Actividades en Plataforma Educativa | 50% |
| 1er Actividad | 25% |
| 2da Actividad | 25% |
| Examen | 50% |
| Total | 100% |

| | |
|-------------------------------|-------|
| Escala de calificación | 7- 10 |
| Minima aprobatoria | 7 |

| | |
|--------------|--|
| NOTA: | En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios. |
|--------------|--|

