

Licenciatura: DISEÑO GRÁFICO

Materia:

BASES DEL DISEÑO

Clave:

LDG203

Modalidad: EJECUTIVO

Cuatrimestr

2°

Horas:

4

OBJETIVO:

Al terminar este curso el alumno será capaz de conocer, reconocer e interpretar los fundamentos del diseño en el campo del Diseño Gráfico, con el fin de establecer un diseño creativo que permita el buen uso de la comunicación visual e integral.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
1	UNIDAD I FUNDAMENTOS DE DISEÑO	1.1 Concepto de Diseño Gráfico	1.2 Elementos conceptuales	1.3 Elementos visuales	
		CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8
EN CASA	1.4 Elementos de relación	1.5 Elementos prácticos	UNIDAD II LA FORMA Y EL ESPACIO	2.1 El punto como forma	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
2	2.2 La línea como forma	2.3 Tipos de planos	2.4 Tipos de formas	2.5 La forma y su significado	
	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
EN CASA	2.6 Relación entre formas	2.6 Relación entre formas	UNIDAD III USO DEL ESPACIO	3.1 Énfasis o punto focal	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
3	3.2 Positivo /Negativo	3.3 Balance o Equilibrio	3.4 Ritmo o Movimiento	3.5 Proporción	Cuadro sinóptico (Herramientas y efectos)
	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
EN CASA	3.6 Unidad o Armonía	3.7 Contraste	3.8 Simplicidad	UNIDAD IV PERCEPCIÓN VISUAL DE LA FORMA	

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
4	4.1 Ley de la Gestalt	4.2 Ley de proximidad	4.3 ley de semejanza	4.4 Ley de simetría	
EN CASA	CLASE 5				
	4.5 Ley de cierre	4.6 Ley de contraste	4.7 Ley figura/fondo	4.8 Ley de dirección	
S					
5	4.9 Ley de pregnancia	UNIDAD V SISTEMA COMPOSITIVO	5.1 Disposición	5.2 Posición	
EN CASA					
	5.3 Dimensión	5.4 Proporción	5.5 Tipos de Composición	5.6 Fundamentos de la Composición	
S					
6	5.6 Fundamentos de la Composición	UNIDAD VI ESTRATEGIAS DE COMPOSICIÓN	6.1 Activación del espacio	6.1 Activación del espacio	
EN CASA					
	6.2 Contraste compositivo	6.2 Contraste compositivo	6.3 Sistemas proporcionales	6.3 Sistemas proporcionales	
7	CLASE 1	CLASE 2			PLATAFORMA EDUCATIVA
	EXAMEN DE MODULO				EXAMEN FINAL EN PLATAFORMA OPCIONAL, OBLIGATORIO PARA LOS ALUMNOS EN MODALIDAD VIRTUAL

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</p>
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluación.</p> <p>3. Improvisaciones.</p>
-----------------------------------	---

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Bases y fundamentos del diseño	Wucius Wong	GG Diseño
2	Libro	Diseño y comunicación visual	Bruno Munari	GG Diseño
3	Libro	Brand on off	Andy stalman	GG Diseño

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	Sensacional de diseño mexicano	https://www.youtube.com/watch?v=2VzYg3vp000&list=PLE6744F74EB6ECD32	Canal once
2	Video	Elementos visuales del diseño gráfico	https://www.youtube.com/watch?v=ivdNulDcKBc	Hey jaimé
3	Video	Teoría de la gestalt aplicada en diseño gráfico	https://www.youtube.com/watch?v=UnenITAGuFg	Hey jaimé

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Actividades en Plataforma Educativa	50%
1er Actividad	25%
2da Actividad	25%
Examen	50%
Total	100%

Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--

