



Licenciatura: DISEÑO GRÁFICO

Materia:

TEORÍA Y APLICACION DEL COLOR

Clave:

PE-LDG104

Modalidad: EJECUTIVO

Cuatrimestre

1º

Horas:

4

OBJETIVO:

identificar las cualidades del color así como el uso cromático funcional para las áreas del diseño como elemento integral para el Diseño Gráfico

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
1	FUNDAMENTOS DEL COLOR	1.1 Definición de color	1.2 Aspectos históricos del color	1.3 Círculo cromático	
		CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8
EN CASA	1.3 Círculo cromático	1.4 Modo de color CMYK	1.4 Modo de color CMYK	1.5 Modo de color RGB	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
2	1.5 Modo de color RGB	UNIDAD II IDENTIDAD DEL COLOR	2.1 Percepción del color	2.1 Percepción del color	
			CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7
EN CASA	2.2 Tono	2.2 Tono	2.3 Saturación	2.3 Saturación	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
3	2.4 Brillo	2.4 Brillo	2.5 Temperatura	2.5 Temperatura	Cuadro sinóptico (Herramientas y efectos)
			CLASE 5	CLASE 6	

INTERACCIÓN CROMÁTICA

INTERACCIÓN CROMÁTICA

3.1 Relaciones del color

3.1 Relaciones del color

S				CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
4	3.2 Relaciones entre tonos	3.2 Relaciones entre tonos	3.3 Relaciones de brillo	3.3 Relaciones de brillo	
EN CASA	CLASE 5				
		3.4 Relaciones de saturación	3.4 Relaciones de saturación	3.5 Relaciones de temperatura	
S					
5	3.5 Relaciones de temperatura	3.6 Color: forma y espacio	3.6 Color: forma y espacio	UNIDAD IV SISTEMAS DE COLOR	
EN CASA					
	4.1 Codificación del color	4.1 Codificación del color	4.2 Proporciones del color	4.2 Proporciones del color	
S					
6	4.3 Sistemas de colores limitados	4.3 Sistemas de colores limitados	UNIDAD V EMOCIONES Y MENSAJES A TRAVÉS DEL COLOR	UNIDAD V EMOCIONES Y MENSAJES A TRAVÉS DEL COLOR	
EN CASA					
	5.2 Psicología del color	5.2 Psicología del color	5.3 El color como cambio de significado	5.3 El color como cambio de significado	
7	CLASE 1	CLASE 2			PLATAFORMA EDUCATIVA
	EXAMEN DE MODULO		5.4 El lenguaje del color	5.4 El lenguaje del color	EXAMEN FINAL EN PLATAFORMA OPCIONAL, OBLIGATORIO PARA LOS ALUMNOS EN MODALIDAD VIRTUAL

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.</p>
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluación.</p> <p>3. Improvisaciones.</p>
-----------------------------------	---

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Bases y fundamentos del diseño	Wuccion Wong	GG Diseño
2	Libro	Diseño y comunicación visual	Bruno Munari	GG Diseño
3	Libro	Brand on off	Andy stalman	GG Diseño

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	Sensacional de diseño mexicano	https://www.youtube.com/watch?v=2VzYg3vp000&list=PLE6744F74EB6ECD32	Canal once
2	Video	Elementos visuales del diseño gráfico	https://www.youtube.com/watch?v=ivdNulDcKBc	Hey jaimé
3	Video	Teoría de la gestalt aplicada en diseño gráfico	https://www.youtube.com/watch?v=UnenITAGuFg	Hey jaimé

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Actividades en Plataforma Educativa	50%
1er Actividad	25%
2da Actividad	25%
Examen	50%

Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--

