

Licenciatura: DISEÑO GRÁFICO

Materia:

SERIGRAFÍA

Clave:

PE-LDG302

Modalidad: EJECUTIVO

Cuatrimestre

3°

Horas:

4

**OBJETIVO:**

Al terminar este curso el alumno será capaz de describir y utilizar las diferentes técnicas de impresión serigrafía y su aplicación en la presentación de material gráfico.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
1	ENCUADRE UNIDAD I INTRODUCCIÓN A LA SERIGRAFIA.	1.1 Antecedentes. 1.2 Los usos más comunes y aplicaciones.	1.3 Avances de la serigrafía.	1.4 Materiales principales y precauciones de la serigrafía.	Cuadro sinóptico
		CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8
EN CASA	1.5 Pasta foto sensible y su preparación.	1.6 Materiales de seguridad para el alumno.	1.7 Pulpo 1.8 Mesa de revelado	1.9 Luces Rojas, amarillas y ultravioleta	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
2	1.10 Plumones, tinta china y cartulinas como positivos alternativos	1.11 Stencil analogo	1.12 Revelado análogo	UNIDAD II MATERIALES PARA LA IMPRESIÓN	
		CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8
EN CASA	2.1 Distribución del tarrer. 2.2 Higiene, cuidados y precauciones.	2.3 Pantallas serigráficas.	2.4 Uso debido de pantallas serigráficas. 2.5 Metodos de recuperación de pantalla serigráfica.	2.6 Raseros medidas y durezas.	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
3	2.7 Liquidos limpiadores.	2.8 Solventes y retardantes.	2.9 Preparación de las tintas .	2.10 Acondicionadores y aditivos.	Cuadro sinóptico (Tintas, materiales y tecnicas)
		CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8
EN CASA	2.11 Orden de los colores y sentido del raseo.	UNIDAD III EJERCICIOS BASICOS	3.1 Angulatura del rasero.	3.2 Registro del marco.	

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
4	3.3 Registro sobre sustratos de papel.	3.4 Registro sobre plasticos.	3.5 Registro sobre cristalería.	3.6 Registro sobre positivos.	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	3.7 Calibrar marcos sobre el pulpo.	3.8 Encintado correcto de marcos.	3.9 Puntos y fugas.	3.10 Tiempo de revelado.	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
5	3.11 Revelado en horno.	3.12 Revelado al sol.	3.13 Impermeabilizado de margenes de los marcos	3.14 Precauciones en el revelado.	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	3.15 Precauciones en el taller y area de trabajo	<b>UNIDAD IV REVELADO COMO PARTE FUNDAMENTAL DE LA SERIGRAFÍA</b> 4.1 Producción de pre prensa.	4.2 Separación de colores.	4.3 Separación vectorial.	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
6	4.4 Realización de semitonos.	4.5 Realización de simulación de color.	4.6 Policromía.	4.7 Reglas básicas sobre policromía.	Super Nota
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	4.8 Separación de canales de color.	4.9 Registros sobre positivos.	4.10 Pilling, Flok y Foli	4.11 Nuevos aditivos 0 toxicos	
S	CLASE 1	CLASE 2			PLATAFORMA EDUCATIVA
7	EXAMEN DE MODULO				EXAMEN FINAL EN PLATAFORMA OPCIONAL, OBLIGATORIO PARA LOS ALUMNOS EN MODALIDAD VIRTUAL

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</p>
---	--

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluacion.</p> <p>3. Improvisaciones.</p>
-----------------------------------	---

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Bases y fundamentos del diseño	Wuccius Wong	GG Diseño
2	Libro	Diseño y comunicación visual	Bruno Munari	GG Diseño
3	Libro	Brand on off	Andy stalman	GG Diseño

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	Sensacional de diseño mexicano	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2VzYg3vp000&amp;list=PLE6744F74EB6ECD32">https://www.youtube.com/watch?v=2VzYg3vp000&amp;list=PLE6744F74EB6ECD32</a>	Canal once
2	Video	Elementos visuales del diseño gráfico	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ivdNulDcKbc">https://www.youtube.com/watch?v=ivdNulDcKbc</a>	Hey jaime
3	Video	Teoria de la gestalt aplicada en diseño gráfico	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UnenITAGuFg">https://www.youtube.com/watch?v=UnenITAGuFg</a>	Hey jaime

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
<b>Actividades en Plataforma Educativa</b>	50%
1er Actividad	25%
2da Actividad	25%
<b>Examen</b>	50%
<b>Total</b>	100%
<b>Escala de calificación</b>	7- 10
<b>Mínima aprobatoria</b>	7

**NOTA:**

En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.

