



PLANEACION LICENCIATURA ESCOLARIZADO

SAC-FOR-34

SECRETARIA ACADEMICA

LICENCIATURA: DISEÑO GRAFICO
MODALIDAD: ESCOLARIZADAMATERIA:PROYECCION DE
IDENTIDAD CORPORATIVA
CUATRIMESTRE: 4°CLAVE: P-LDG403
HORAS: 4**OBJETIVO:** Aplicar los conocimientos y capacidades en la realización de programas de identidad corporativa globales y sistema de orientación, así como en la preparación de la fundamentación científica como parte de las presentaciones y exposiciones de los proyectos creativos.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	ENCUADRE	UNIDAD I TERMINOLOGIA CONCEPTOS Y FUNCIONES	1.1.-Identidad. Imagen y comunicación corporativa	1.2.- Identidad y diseño
2	1.3.- Funciones de la identidad visual corporativa	1.3.- Funciones de la identidad visual corporativa	1.4.- Historia	1.5.- Orígenes de la identidad corporativa
3	1.6.- Sociedad civil y corporatismo	1.7.- Evolucion histórica de la identidad visual	1.8.- Tipologías	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
4	EXAMEN 1a. UNIDAD	UNIDAD II PRINCIPIOS	2.1.- Principio simbólico o de representación	2.2.- Principio gestáltico o de formalización.
5	2.2.- Principio gestáltico o de formalización.	2.3.- Principio sinérgico o de integración	2.3.- Principio sinérgico o de integración	2.4.- Principio de universidad
6	2.5.- Principio de diferenciación	2.5.- Principio de diferenciación	2.6.- Principio de estandarización	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN 2a. UNIDAD	UNIDAD III ELEMENTOS Y COMPONENTES	3.1.- Logotipo, símbolo, gama cromática	3.1.- Logotipo, símbolo, gama cromática
8	3.2.- El estilo visual	3.2.- El estilo visual	3.3.- La retorica visual	3.3.- La retorica visual
9	3.4.- Procesos	3.5.- Documentación y análisis de sector		3.6.- El nombre
10	3.6.- El nombre	3.7.- El contexto exterior.	3.7.- El contexto exterior.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO

11	EXAMEN 3a. UNIDAD	UNIDAD IV PROGRAMAS MANUALES	4.1.- La noción del programa	4.1.- La noción del programa
12	4.2.- Perspectiva sincrónica y diacrónica	4.2.- Perspectiva sincrónica y diacrónica	4.3.- Tipologías de manualidades y manual tipo	4.3.- Tipologías de manualidades y manual tipo
13	4.4.- Planificación y desarrollo de programas de identidad visual.	4.4.- Planificación y desarrollo de programas de identidad visual.	4.4.- Planificación y desarrollo de programas de identidad visual.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
14	EXAMEN FINAL			

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Trabajos en plataforma educativa	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	---