

Licenciatura:	DERECHO	Materia: Taller de elaboración de tesis	Clave:	P-LDE905
Modalidad:	Escolarizado	Cuatrimestre: 9°	Horas:	4

OBJETIVO:	El estudiante al finalizar la asignatura, contará con su tesis y estará en la posibilidad en el corto plazo de sustentar la defensa de la misma, integrando una formación teórica, conceptual y metodológica suficiente para la explicación de diversas formas de presentar y atender problemas de investigación en el ámbito del área en la que se está formando.
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	ACTIVIDADES EN PLATAFORMA
1	UNIDAD I REDACCIÓN DEL CAPÍTULO I TESIS UDS PROYECTO DE TESIS 1.1 Portada Institucional 1.2 Título	1.3 Agradecimientos y dedicatorias	1.4 índice general	1.5 Introducción	
2	1.6 Planteamiento del problema	1.7 Preguntas de investigación	1.8 Objetivos	1.9 Justificación	
3	1.9 Justificación	1.10 Hipótesis	1.11. Metodología	1.11. Metodología	
4	EXAMEN 1er. Parcial	UNIDAD II REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II TESIS UDS ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA 2.1 Estado del arte (antecedentes) ¿Qué es un estado del arte?	2.1 Estado del arte (antecedentes) ¿Qué es un estado del arte?	2.2 Objetivos de un estado del arte.	

5	2.2 Objetivos de un estado del arte.	2.3 Fundamentos para la construcción de estados del arte.	2.3 Fundamentos para la construcción de estados del arte.	2.3 Fundamentos para la construcción de estados del arte.	
6	2.4 Alcances y límites de un estado del arte.	2.4 Alcances y límites de un estado del arte.	2.5 Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación.	2.5 Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación.	
7	EXAMEN 2do. Parcial	UNIDAD III REDACCIÓN DEL CAPÍTULO III TESIS UDS (MARCO TEÓRICO: TEORÍA Y AUTORES) 3.1 ¿Qué método podemos seguir para organizar y construir el marco teórico.	3.1 ¿Qué método podemos seguir para organizar y construir el marco teórico.	3.2 ¿Cuántas referencias deben usarse para el marco teórico?.	
8	3.2 ¿Cuántas referencias deben usarse para el marco teórico?.	3.3 ¿Qué tan extenso debe ser el marco teórico	3.3 ¿Qué tan extenso debe ser el marco teórico	3.3 ¿Qué tan extenso debe ser el marco teórico	
9	3.4 Redactar el marco teórico.	3.4 Redactar el marco teórico.	3.4 Redactar el marco teórico.	3.4 Redactar el marco teórico.	
10	3.5 citación APA 7ªEdición. 3.5.1 ejemplos.	3.5 citación APA 7ªEdición. 3.5.1 ejemplos.	3.5 citación APA 7ªEdición. 3.5.1 ejemplos.	3.5 citación APA 7ªEdición. 3.5.1 ejemplos.	
11	EXAMEN 3er. Parcial	UNIDAD IV REDACCIÓN DEL CAPÍTULO IV DE LA TESIS UDS RECOLECCIÓN, ANÁLISIS Y RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN 4.1 ¿Qué implica la etapa de recolección de datos?	4.1 ¿Qué implica la etapa de recolección de datos?	4.2 Análisis de datos.	

12	4.2 Análisis de datos.	4.3 Sugerencias y propuestas	4.3 Sugerencias y propuestas	4.4. Conclusiones.	
13	4.4. Conclusiones.	4.5 Referencias (APA 7° edición) 4.5.1 Ejemplos	4.5 Referencias (APA 7° edición) 4.5.1 Ejemplos	4.6 Anexos	
14					

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
-------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Metodología de la investigación 6ª edición	Hernández Sampieri , Roberto	Mc Graw Hill
2	Libro	Introducción a la metodología de la investigación	Avila Baray , Hector Luis	Eumed.net
3	Libro	Guía para construir estados del arte	Londoño palacio, Olga Lucia, Maldonado Granados Luis Facundo y Calderón Villafañez Licky Catalina	ICONK

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	¿Cómo hacer una tesis fácilmente?	https://www.youtube.com/watch?reload=9&app=desktop&v=2kYa4Mil1Qs	
2	Video	¿Qué es el estado del arte de un proyecto, trabajo o tesis y cómo hacerlo?	https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=YXT3aibcY0E	
3	Video	Cómo elaborar marco teórico con ejemplo para tesis o proyecto de investigación	https://www.youtube.com/watch?v=G9QqebLhLEk	

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Actividades aulicas	20%
Actividad en Plataforma Educativa	30%
Examen (entrega documento y presentación)	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------