

Licenciatura: **CONTADURIA PUBLICA**

Materia: **CONTROL DE SISTEMAS DE COSTOS**

Clave: **PE-LCP703**

Modalidad: **EJECUTIVA**

Cuatrimestre: **7°.**

Horas: **2**

OBJETIVO:

Conocer los elementos del costo, su control, registro y aplicación a los sistemas de costeo por órdenes de producción y por procesos, a valores históricos, así como el control y registro de la producción conjunta y generar información financiera (Estado de Costo de Producción y Venta) para la toma de decisiones.

S	CLASE I	CLASE 2
1	PRESENTACIÓN	UNIDAD 1 CONCEPTOS BÁSICOS 1.1 Importancia y objetivos de contabilidad de costos. 1.2 Características y comparación entre las empresas: Industriales, comerciales y de servicios. 1.3 Clasificación de los costos.
2	1.4 Concepto y diferencia entre las erogaciones: Costo y Gasto. 1.5 Elementos del costo de producción.	1.5.1 Control y contabilización de los elementos del costo. 1.5.1.1 Métodos de valuación de inventarios aplicados a materia prima y productos terminados. 1.5.1.2 Elaboración y registro contable de la nómina.
3	1.5.1.3 Prorrateo de costos indirectos. 1.6 Clasificación de los sistemas de costos de producción. 1.7 Estado de costo de producción y de costo de lo vendido.	UNIDAD 2 SISTEMA DE COSTOS 2.1 Características del sistema de costos por órdenes de producción. 2.2 Estado de costo de producción y de costo de lo vendido.
4	2.3 Casos prácticos.	UNIDAD 3 SISTEMAS DE COSTOS POR PROCESOS 3.1 Características del sistema de costos por procesos. 3.2 Estado de costo de producción y de costo de lo vendido.
5	3.3 Casos prácticos.	UNIDAD 4 CONTROL Y CONTABILIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN CONJUNTA 4.1 Concepto y características de producción conjunta. 4.2 Clasificación de la producción conjunta.
6	4.3 Métodos de asignación (prorrateos) de los costos de producción en la producción conjunta.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN FINAL	

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	<ol style="list-style-type: none"> 1.-Conducción Docente, manejo 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.
---	---

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluacion. 3. Exposiciones
-----------------------------------	--

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Foros	20%
Actividades en Plataforma Educativa	30%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Mínima aprobatoria	7