

Licenciatura: Contaduría Pública y finanzas

Materia:

Administración de la producción e inventarios

Clave:

LCF705

Modalidad: Ejecutivo

Cuatrimestr:

7°

Horas:

4

**OBJETIVO:**

Analizar y aplicar los conceptos, técnicas y herramientas de la administración de la producción en la optimización de los recursos de las organizaciones, para mejorar la eficiencia empresarial teniendo una buena gestión de manera efectiva en la cadena de suministro, asegurando un flujo constante de forma eficiente de materias primas junto con los componentes. Mejorar continuamente los procesos y buscar la innovación en la producción.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
1	<b>Unidad 1 Sistemas de producción</b> 1.1 Antecedentes históricos de la administración de la producción	1.2 Introducción a la administración de la producción 1.2.1 Operaciones de manufactura y operaciones de servicio	1.2.2 Factores generadores y calificadores de pedidos 1.3 Concepto de organización	1.3.1 Aspectos del ambiente de negocios. 1.4 Tipos de organización	
	<b>CLASE 5</b>	<b>CLASE 6</b>	<b>CLASE 7</b>	<b>CLASE 8</b>	
EN CASA	1.5 Tipos de sistemas de producción 1.5.1 Categorías de proceso	1.6 El sistema empresa y su interrelación con el entorno 1.7 La gerencia de producto	1.8 Indicadores de productividad 1.9 Diseño del producto y proceso	1.10 Creatividad, innovación y generación de tecnología para los sistemas de producción	
	<b>CLASE 1</b>	<b>CLASE 2</b>	<b>CLASE 3</b>	<b>CLASE 4</b>	<b>PLATAFORMA EDUCATIVA</b>
2	1.11 Relación y comunicación <input type="checkbox"/> 1.12 Tecnológicos para la producción	1.13 Concepto de tecnología	<b>Unidad 2 Estudio de trabajo</b> 2.1 Gráficas y diagramas auxiliares de operación, flujo y proceso.	2.1.1 Análisis de procesos y flujos de información.	
	<b>CLASE 5</b>	<b>CLASE 6</b>	<b>CLASE 7</b>	<b>CLASE 8</b>	
EN CASA	2.1.2 Flujos de información general	2.2 Principios básicos de la economía de movimientos	2.3 Principios para el diseño de una estación de trabajo	2.4 Mejora de métodos de trabajo	
	<b>CLASE 1</b>	<b>CLASE 2</b>	<b>CLASE 3</b>	<b>CLASE 4</b>	<b>PLATAFORMA EDUCATIVA</b>
3	2.5 Estudio de tiempos y movimientos	2.6 Principios básicos de ergonomía	2.7 Localización de la planta	2.8 Definición de localización de la planta	<b>MAPA CONCEPTUAL</b>
	<b>CLASE 5</b>	<b>CLASE 6</b>	<b>CLASE 7</b>	<b>CLASE 8</b>	
EN CASA	2.9 Elementos a considerar en la localización de la planta	2.10 Métodos de localización de planta	2.11 Definición de distribución de planta	2.12 Tipos de distribución de planta	

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
4	<b>Unidad 3 Plan maestro de producción</b> 3.1 Necesidad de pronóstico	3.2 Concepto y clasificación de pronósticos	3.2.1 Principios fundamentales del pronóstico.	3.2.2 Principales categorías de pronóstico.	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	3.3 Métodos cuantitativos.	3.3.1 Errores de pronósticos.	3.4 Control de pronóstico.	3.5 Método de control de pronósticos.	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
5	3.6 Plan maestro de producción	3.7 Variables y áreas que intervienen en la elaboración del plan maestro de producción	3.8 Programación de la producción	3.9 Implementación del plan maestro de producción	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	3.10 Retroalimentación de resultados	<b>Unidad 4 Administración de recursos</b> 4.1 Concepto e importancia de los inventarios	4.2 Modelos de control de inventarios	4.3 Herramientas Justo a Tiempo	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
6	4.4 Importancia de la función de compras	4.5 El procedimiento de compras	4.6 Decisiones financieras	4.7 Hacer o comprar	<b>ENSAYO</b>
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	4.8 Propósito de la planificación de ventas y operaciones	4.9 Diseño general de la planificación de ventas y operaciones	4.10 Métodos de planificación de ventas y operaciones 4.11 Principios de manejo de materiales	4.12 Tendencias modernas de la administración de sistemas productivos	
7	CLASE 1	CLASE 2			PLATAFORMA EDUCATIVA
	<b>EXAMEN DE MODULO</b>				<b>EXAMEN FINAL EN PLATAFORMA OPCIONAL, OBLIGATORIO PARA LOS ALUMNOS EN MODALIDAD VIRTUAL</b>

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</p>
---	--

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluación.</p> <p>3. Improvisaciones.</p>
-----------------------------------	---

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Administración de la producción e inventarios	•Eagarty, Donald W.	Cecsa.
2	Libro	Planeación de la producción y control de inventarios	•Narasimham, Sim	Pearson
3	Libro	Planeación y control de la producción	•Sipper, Daniel Buflin	Mc Graw Hill

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	Administración de la producción	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nXb4DT5B0HU">https://www.youtube.com/watch?v=nXb4DT5B0HU</a>	Andrea Chavez
2	Video	Planeación de la producción	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7bVAwv-5VJI">https://www.youtube.com/watch?v=7bVAwv-5VJI</a>	Bench Consulting Mexico
3	Video	Planeación y Control de Producción	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eq3mlW21t2M">https://www.youtube.com/watch?v=eq3mlW21t2M</a>	Control de Producción

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Actividades en Plataforma Educativa	40%
1er Actividad	20%
2da Actividad	20%
Examen	60%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

**NOTA:**

En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se

