

Licenciatura: **CONTADURIA PUBLICA Y FINANZAS**

Modalidad: Ejecutivo

Materia:

Cuatrimestr

Taller de elaboración de tesis

9°

Clave:

Horas:

PE-LCF906

4

**OBJETIVO:**

El estudiante al finalizar la asignatura, contará con su tesis y estará en la posibilidad en el corto plazo de sustentar la defensa de la misma, integrando una formación teórica, conceptual y metodológica suficiente para la explicación de diversas formas de presentar y atender problemas de investigación en el ámbito del área en la que se está formando.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
I	<b>ENCUADRE</b>	<b>UNIDAD I</b> <b>REDACCIÓN DEL CAPÍTULO I TESIS UDS</b> <b>PROYECTO DE TESIS</b> 1.1 Portada Institucional 1.2 Título 1.3 Agradecimientos y dedicatorias Índice general . Introducción 1.4 1.5 1.6 Planteamiento del problema	1.7 Preguntas de investigación	1.8 Objetivos	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	1.9 Justificación	1.10 Hipótesis	1.11. Metodología	1.11 Metodología	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
2	<b>UNIDAD II</b> <b>REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II TESIS UDS</b> <b>ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA</b> 2.1 Estado del arte (antecedentes) ¿Qué es un estado del arte?	2.2 Objetivos de un estado del arte.	2.3 Fundamentos para la construcción de estados del arte.	2.4 Alcances y límites de un estado del arte.	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	2.5 Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación.	2.5 Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación.	2.5 Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación.	2.5 Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación.	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA

3	<b>UNIDAD III</b> <b>REDACCIÓN DEL</b> <b>CAPÍTULO III TESIS UDS</b> <b>(MARCO TEÓRICO: TEORÍA Y AUTORES)</b> 3.1 ¿Qué método podemos seguir para organizar y construir el marco teórico.	3.2 ¿Cuántas referencias deben usarse para el marco teórico?.	3.3 ¿Qué tan extenso debe ser el marco teórico?	3.4 Redactar el marco teórico.	
---	---	---	---	--------------------------------	--

EN CASA					
	3.4 Redactar el marco teórico.	3.4 Redactar el marco teórico.	3.4 Redactar el marco teórico.	3.4 Redactar el marco teórico.	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
4	3.5 citación APA 7ª Edición.	3.5 citación APA 7ª Edición.	3.5 citación APA 7ª Edición.	3.5 citación APA 7ª Edición.	
EN CASA					
	3.5.1 ejemplos.	3.5.1 ejemplos.	3.5.1 ejemplos.	3.5.1 ejemplos.	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
5	UNIDAD IV CAPÍTULO IV DE LA TESIS UDS RECOLECCIÓN, ANÁLISIS Y RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN 4.1 ¿Qué implica la etapa de recolección de datos?	4.2 Análisis de datos.	4.3 Sugerencias y propuestas	4.4. Conclusiones.	
EN CASA	CLASE 5	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	4.2 Análisis de datos. Sugerencias y propuestas Conclusiones.	4.3 4.4. 4.2 Análisis de datos. 4.3 Sugerencias y propuestas Conclusiones.	4.4. 4.2 Análisis de datos. Sugerencias y propuestas Conclusiones.	4.3 4.4. 4.2 Análisis de datos. Sugerencias y propuestas Conclusiones.	
S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	PLATAFORMA EDUCATIVA
6	4.5 Referencias (APA 7ª edición) Ejemplos	4.5.1 4.5 Referencias (APA 7ª edición) Ejemplos	4.5.1 4.5 Referencias (APA 7ª edición) Ejemplos	4.5.1 4.5 Referencias (APA 7ª edición) 4.5.1 Ejemplos	
EN CASA	4.5.1	CLASE 6	CLASE 7	CLASE 8	
	4.6 Anexos	4.6 Anexos	4.6 Anexos	4.6 Anexos	
	CLASE 1	CLASE 2			PLATAFORMA EDUCATIVA

7				
---	--	--	--	--

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</p>
---	--

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluación.</p> <p>3. Improvisaciones.</p>
-----------------------------------	---

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Metodología de la investigación 6ª edición	Hernández Sampieri , Roberto	Mc Graw Hill
2	Libro	Introducción a la metodología de la investigación	Avila Baray , Hector Luis	Eumed.net
3	Libro	Guía para construir estados del arte	Londoño palacio, Olga Lucia, Maldonado Granados Luis Facundo y Calderón Villafañez Licy Catalina	ICONK

**SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS**

No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	¿Cómo hacer una tesis facilmente?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2kYa4Mil1Qs">https://www.youtube.com/watch?v=2kYa4Mil1Qs</a>	
2	Video	¿Qué es el estado del arte de un proyecto, trabajo o tesis y cómo hacerlo?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YXT3aibcY0E">https://www.youtube.com/watch?v=YXT3aibcY0E</a>	
3	Video	Cómo elaborar marco teórico con ejemplo para tesis o proyecto de investigación	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=G9QqebLhLEk">https://www.youtube.com/watch?v=G9QqebLhLEk</a>	

**CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.**

<b>Actividades en Plataforma Educativa</b>	50%
1er Actividad	25%
2da Actividad	25%
<b>Examen (entrega documento y presentación)</b>	50%
<b>Total</b>	100%
<b>Escala de calificación</b>	7- 10
<b>Minima aprobatoria</b>	7

**NOTA:**

En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.