

<b>Licenciatura:</b>	Ciencias de la educación	<b>Materia:</b>	Comunicación oral y escrita	<b>Clave:</b>	LCE208
<b>Modalidad:</b>	Virtual	<b>Semestre:</b>	Segundo	<b>Horas:</b>	16

**OBJETIVO:**

Valorar la importancia de la correcta expresión oral y escrita para el logro de una comunicación más efectiva entre las personas, a través de la praxis, identificando aciertos y errores de expresión con base en la comprensión de las reglas generales de gramática y ortografía, asimismo podrá desarrollar un estilo propio de expresión oral fundamentado en la comprensión de las diversas formas, técnicas y recursos de esta.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	ACTIVIDADES EN PLATAFORMA
1	<b>I. LÉXICO Y SEMÁNTICA</b>	1.1 Sinónimos	1.2 Antónimos	1.2.1 Homófonas	Resolver cuestionario acerca de léxico y semántica.
2	1.2.2 Paráfrasis	1.2.3 Polisemia	1.2.4 Escollos gramaticales más comunes	1.3 Deber y deber de	Resolver cuestionario acerca de léxico y semántica.
3	1.4 Porqué, porqué, porqué y por qué	1.5 Sino y si no	1.6 Usos del gerundio	1.6.1 Sintaxis	Realizar y presentar una exposición acerca de la intención y funciones del lenguaje.
4	1.7 Ambigüedad	1.8 Cacofonía	1.9 Solecismos	1.10 Barbarismos	Realizar y presentar una exposición acerca de la intención y funciones del lenguaje.
5	<b>EXAMEN 1er. Parcial</b>	1.11 Concordancia	<b>2. LENGUAJE, LENGUA Y HABLA</b>	2.1 Lenguaje, lengua y habla	Realizar un cuadro comparativo sobre lenguaje, lengua y habla.
6	2.2. Intención y funciones del lenguaje	2.2.1 Referencial o informativa	2.2.2 Expresiva o poética	2.2.3 Apelativa	Realizar un cuadro comparativo sobre lenguaje, lengua y habla.

7	2.2.4 Fática o de contacto	2.2.5 Metalingüística	2.3 Lenguaje oral y lenguaje escrito	2.4 Niveles o registros de la lengua	Realizar investigación documental en fuentes confiables de información acerca de la importancia de la lectura.
8	<b>3. LENGUAJE ESCRITO</b>	3.1 Lectura y escritura	3.2 Importancia de la lectura	3.3 Estrategias de lectura	Realizar investigación documental en fuentes confiables de información acerca de la importancia de la lectura.
9	3.4 Análisis y síntesis de lectura	3.5 Técnicas de análisis del texto	3.6 Técnicas y síntesis del texto	<b>4. LA REDACCIÓN</b>	Realizar un resumen del fondo, forma y estructura del texto.
10	<b>EXAMEN 2do. Parcial</b>	4.1 Proceso estructural interno	4.2 Proceso estructural externo	4.3 Elección y desarrollo de las ideas	Realizar un resumen del fondo, forma y estructura del texto.
11	4.4 Fondo, forma y estructura del texto	4.5 Requisitos de la redacción	4.6 Claridad	4.7 Precisión	Realizar un ensayo acerca de los tipos de texto escritos.
12	4.8 Sencillez y naturalidad	4.9 Concisión	4.10 Originalidad	<b>5. TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS</b>	Realizar un ensayo acerca de los tipos de texto escritos.
13	5.1 El diálogo escrito	5.2 La narración escrita	5.3 La descripción escrita	5.4 La exposición escrita	Realizar un catálogo de técnicas de expresión oral.
14	5.5 La argumentación escrita	5.6 El párrafo	5.7 Textos especializados	5.8 Textos científicos	Realizar un catálogo de técnicas de expresión oral.
15	<b>EXAMEN 3er. Parcial</b>	5.9 Textos periodísticos	5.10 Textos literarios	5.11 Textos personales, formales y publicitarios	Realizar un catálogo de técnicas de expresión oral.
16	5.12 Citas textuales	5.13 Notas al pie de página	5.14 Referencias bibliográficas y electrónicas	<b>6. LENGUAJE ORAL</b>	Realizar proyecto final sobre desarrollar un manual que sirva como guía para mejorar las habilidades de comunicación escrita de los estudiantes universitarios.

17	6.1 Comprensión y expresión oral	6.2 Problemas que dificultan la comunicación oral	6.3 Formas de expresión oral	6.4 Técnicas de expresión oral	Realizar proyecto final sobre desarrollar un manual que sirva como guía para mejorar las habilidades de comunicación escrita de los estudiantes universitarios.
18	6.4.1 El monólogo y sus formas	6.4.1.1 Narración, descripción, exposición y recitación	6.4.2 Técnicas del diálogo	6.4.2.1 Conversación, tormenta de ideas, debate, preguntas y respuestas y dramatización	Realizar proyecto final sobre desarrollar un manual que sirva como guía para mejorar las habilidades de comunicación escrita de los estudiantes universitarios.
19	6.5 Recursos audiovisuales en la expresión oral	6.6 Auxiliares visuales	6.7 Auxiliares sonoros	6.8 Comunicación no verbal	Realizar proyecto final sobre desarrollar un manual que sirva como guía para mejorar las habilidades de comunicación escrita de los estudiantes universitarios.
20	<b>EXAMEN FINAL</b>				

<b>ACTIVIDADES PERMITIDAS:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos</li> <li>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</li> <li>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</li> <li>4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</li> <li>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.</li> <li>6.- 2 Exposiciones durante el semestre.</li> </ol>
<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exámenes Orales.</li> <li>2. Exposiciones como Evaluación.</li> <li>3. Improvisaciones.</li> </ol>

### MODALIDADES TECNOLÓGICAS E INFORMÁTICAS

La propuesta de modalidades tecnológicas e informáticas para la modalidad nos ofrece una opción de aprendizaje en línea o virtual, facilitando una sólida formación académica a través del acceso de nuestra plataforma tecnológica institucional. Esta plataforma está equipada con todas las herramientas esenciales para lograr los objetivos establecidos en el plan y programas de estudios. Entre sus características se incluyen un tablero de control para los cursos, reproducción de videos, opciones de accesibilidad, un calendario integrado, recursos de consulta, entre otros, todo diseñado para fomentar un entorno de aprendizaje virtual efectivo y adaptado a las diversas necesidades de nuestros estudiantes.

Para completar el aprendizaje autónomo, se organizan sesiones sincrónicas y presenciales a través de plataformas de videoconferencia, dirigidas por docentes especializados que ofrecen asesoramiento en tiempo real. Estas sesiones están cuidadosamente integradas con la plataforma educativa, promoviendo actividades interactivas que empoderan a los estudiantes a tomar un papel activo en su proceso educativo. Además, las sesiones grabadas se transforman en recursos valiosos para el estudio, disponibles para su visualización en cualquier momento, asegurando así que todos los estudiantes tengan la oportunidad de acceder al contenido didáctico según su conveniencia. Dentro de la plataforma, se realizan diversas actividades orientadas a maximizar la experiencia de aprendizaje en este entorno virtual enriquecido, a continuación se describen las peculiaridades.

Categoría	Actividades
<b>Organización</b>	Duración para realizar y entregar actividades de aprendizaje
<b>Comunicación e interacción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Chat</li> <li>- Foros de discusión</li> <li>- Comunicación mediante mensajería</li> </ul>
<b>Actividades de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Realizar actividades de aprendizaje diversas bajo la conducción y/o mediación de un académico</li> <li>° Realizar entrega de tareas en la plataforma de forma independiente</li> <li>° Manipulación de archivos en diversos formatos (PDF, DOCX, PPTX, XLSX)</li> <li>° Tests, cuestionarios y exámenes</li> <li>° Evaluación del aprendizaje sumativa y formativa</li> <li>° Manipular hipervínculos de sitios de acceso libre y con licencia como YouTube, plataformas de videoconferencias, G Suite, redes sociales, información en la nube, bases de datos, entre otros.</li> <li>° Añadir ligas e acceso a sesiones sincrónicas y asincrónicas de videoconferencias</li> <li>° Interoperatividad con plataformas externas para creación de recursos educativos digitales y contenido educativo.</li> </ul>

### CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.

<b>Cuestionario</b>	5%
<b>Exposición</b>	5%
<b>Cuadro comparativo</b>	10%
<b>Investigación documental</b>	15%
<b>Resumen</b>	10%
<b>Ensayo</b>	15%
<b>Catálogo</b>	10%
<b>Proyecto final</b>	30%
<b>Total</b>	100%
<b>Escala de calificación</b>	7- 10
<b>Mínima aprobatoria</b>	7

#### NOTA:

En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.