

UDS

LIBRO

Introducción a las Ciencias de la Educación.

Licenciatura en Ciencia de la Educación.

Primer Cuatrimestre

Septiembre – Diciembre

Marco Estratégico de Referencia

ANTECEDENTES HISTORICOS

Nuestra Universidad tiene sus antecedentes de formación en el año de 1979 con el inicio de actividades de la normal de educadoras “Edgar Robledo Santiago”, que en su momento marcó un nuevo rumbo para la educación de Comitán y del estado de Chiapas. Nuestra escuela fue fundada por el Profesor de Primaria Manuel Albores Salazar con la idea de traer Educación a Comitán, ya que esto representaba una forma de apoyar a muchas familias de la región para que siguieran estudiando.

En el año 1984 inicia actividades el CBTiS Moctezuma Ilhuicamina, que fue el primer bachillerato tecnológico particular del estado de Chiapas, manteniendo con esto la visión en grande de traer Educación a nuestro municipio, esta institución fue creada para que la gente que trabajaba por la mañana tuviera la opción de estudiar por las tarde.

La Maestra Martha Ruth Alcázar Mellanes es la madre de los tres integrantes de la familia Albores Alcázar que se fueron integrando poco a poco a la escuela formada por su padre, el Profesor Manuel Albores Salazar; Víctor Manuel Albores Alcázar en septiembre de 1996 como chofer de transporte escolar, Karla Fabiola Albores Alcázar se integró como Profesora en 1998, Martha Patricia Albores Alcázar en el departamento de finanzas en 1999.

En el año 2002, Víctor Manuel Albores Alcázar formó el Grupo Educativo Albores Alcázar S.C. para darle un nuevo rumbo y sentido empresarial al negocio familiar y en el año 2004 funda la Universidad Del Sureste.

La formación de nuestra Universidad se da principalmente porque en Comitán y en toda la región no existía una verdadera oferta Educativa, por lo que se veía urgente la creación de una institución de Educación superior, pero que estuviera a la altura de las exigencias de los jóvenes que tenían intención de seguir estudiando o de los profesionistas para seguir preparándose a través de estudios de posgrado.

Nuestra Universidad inició sus actividades el 18 de agosto del 2004 en las instalaciones de la 4ª avenida oriente sur no. 24, con la licenciatura en Puericultura, contando con dos grupos de cuarenta alumnos cada uno. En el año 2005 nos trasladamos a nuestras propias instalaciones en la carretera Comitán – Tzitol km. 57 donde actualmente se encuentra el campus Comitán y el Corporativo UDS, este último, es el encargado de estandarizar y controlar todos los procesos operativos y Educativos de los diferentes Campus, Sedes y Centros de Enlace Educativo, así como de crear los diferentes planes estratégicos de expansión de la marca a nivel nacional e internacional.

Nuestra Universidad inició sus actividades el 18 de agosto del 2004 en las instalaciones de la 4ª avenida oriente sur no. 24, con la licenciatura en Puericultura, contando con dos grupos de cuarenta alumnos cada uno. En el año 2005 nos trasladamos a nuestras propias instalaciones en la carretera Comitán – Tzitol km. 57 donde actualmente se encuentra el campus Comitán y el corporativo UDS, este último, es el encargado de estandarizar y controlar todos los procesos operativos y educativos de los diferentes campus, así como de crear los diferentes planes estratégicos de expansión de la marca.

MISIÓN

Satisfacer la necesidad de Educación que promueva el espíritu emprendedor, aplicando altos estándares de calidad Académica, que propicien el desarrollo de nuestros alumnos, Profesores, colaboradores y la sociedad, a través de la incorporación de tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

VISIÓN

Ser la mejor oferta académica en cada región de influencia, y a través de nuestra Plataforma Virtual tener una cobertura Global, con un crecimiento sostenible y las ofertas académicas innovadoras con pertinencia para la sociedad.

VALORES

Disciplina

Honestidad

Equidad

Libertad

ESCUDO



El escudo de la UDS, está constituido por tres líneas curvas que nacen de izquierda a derecha formando los escalones al éxito. En la parte superior está situado un cuadro motivo de la abstracción de la forma de un libro abierto.

ESLOGAN

“Mi Universidad”

ALBORES



Es nuestra mascota, un Jaguar. Su piel es negra y se distingue por ser líder, trabaja en equipo y obtiene lo que desea. El ímpetu, extremo valor y fortaleza son los rasgos que distinguen.

Introducción a las Ciencias de la Educación

Objetivo de la materia:

Que el alumno pueda construir un concepto amplio sobre educación, con relación a sus factores ideológicos, filosóficos, estructurales, históricos, culturales, científicos, tecnológicos y sociales, así como el rol que deben cumplir los actores durante el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Índice

Unidad I

Generalidades de la educación

| | |
|---|----|
| 1.1 Generalidades de la Educación..... | 9 |
| 1.2 Antecedentes de la educación | 15 |
| 1.2.1 Concepto de Educación | 15 |
| 1.2.2 Características de la Educación | 21 |
| 1.2.3 Tipos de educación según distintos factores | 24 |
| 1.2.4 Importancia de la educación | 29 |
| 1.2.5 Principales autores de la educación | 32 |
| 1.2.6 Teorías educativas | 42 |
| 1.2.7 Teorías educativas según distintos autores | 42 |
| 1.2.8 Principales disciplinas y actividades educativas..... | 60 |
| 1.2.9 Funciones de la Educación..... | 61 |

Unidad II

La educación como sistema y su presencia en los grandes períodos de la historia

| | |
|--|-----|
| 2.1 La Educación como sistema..... | 67 |
| 2.1.1 Concepto de sistema en el interés educativo | 70 |
| 2.1.2 Tipos de sistemas educativos | 71 |
| 2.1.3 Elementos de un sistema educativo | 78 |
| 2.1.4.- Organización de sistemas en relación con la educación | 85 |
| 2.1.5 Educación sistemática, no sistemática, formal, no formal, escolar y no Escolar | 86 |
| 2.2. Presencia de la Educación en los grandes períodos de la Historia..... | 90 |
| 2.2.1 Los grandes periodos de la Historia..... | 92 |
| 2.2.2 La educación en los pueblos primitivos | 93 |
| 2.2.3 La educación en la sociedad esclavista..... | 97 |
| 2.2.4 La educación en la sociedad feudal | 98 |
| 2.2.5 La educación en la sociedad moderna..... | 99 |
| 2.2.6 La educación en la sociedad contemporánea..... | 100 |

Unidad III

Investigación educativa

| | |
|--|-----|
| 3. Investigación Educativa | 102 |
| 3.1 Investigación educativa-concepto | 104 |
| 3.1.1 Origen de la investigación educativa | 105 |
| 3.1.2 Limitaciones de la investigación educativa | 109 |
| 3.1.3 Importancia de la investigación educativa | 110 |
| 3.2 La Pedagogía Experimental | 118 |
| 3.2.1 Paidología y pedagogía experimental | 120 |
| 3.3 Estudio científico alumno-maestro, currículo, sistema educativo-sociedad..... | 121 |
| 3.3.1 La escuela, límites y posibilidades como comunidad de aprendizaje | 122 |
| 3.3.2 El sistema educativo con su complejo entramado de elementos y relaciones | 123 |
| 3.4 Tipos de investigación educativa | 124 |

Unidad IV:

Los actores del proceso educativo: educador y educando

| | |
|--|------------|
| 4.1 Educando-aprendizaje..... | 127 |
| 4.1.1 El aprendizaje general | 127 |
| 4.1.2 Aprendizaje humano y educabilidad | 128 |
| 4.1.3 La educación en las diversas etapas de la vida: niñez, adolescencia, | 128 |
| adultos y envejecientes..... | 128 |
| 4.1.4 Leyes del aprendizaje | 129 |
| 4.1.5 El educando en el proceso escolar | 131 |
| 4.1.6 El papel del estudiante en la sociedad..... | 132 |
| 4.2 Educador-proceso enseñanza aprendizaje | 138 |
| 4.2.1 Conceptos de educador, maestro y profesor | 138 |
| 4.2.2 Tipos de maestros según diversas tipologías..... | 140 |
| 4.2.3 El papel del maestro hoy | 143 |
| 4.2.4 El maestro como sujeto situado | 146 |
| Bibliografía básica y complementaria: | 147 |

Unidad I

Generalidades de la educación

I.1 Generalidades de la Educación

El fenómeno educativo es consustancial a la aparición de la mente moderna, que supone la creación de significados simbólicos y su transmisión. Según los antropólogos, la emergencia del lenguaje y la capacidad para crear y enseñar los depósitos externos de información que hacen referencia a logros culturales (costumbres alimenticias, instrumentos de caza, adornos, creencias religiosas, etc.) constituyen el núcleo diferencial frente al resto de los primates. La educación, la transmisión entre generaciones de estos depósitos compartidos de información, para garantizar la supervivencia de la especie, es la clave de la evolución individual y social.

La especie "homo sapiens" procesa los "bits" sensoriales, a través de estructuras mentales que permiten auto organizar las informaciones dependientes de la experiencia, de manera que se infieran nuevas relaciones sobre dicha realidad física, teniendo como resultado de todo ello la construcción de un medio artificial. La educación intencional ha preservado esos depósitos de información externa, que son el producto de las mentes más capaces y que ahorran energías y esfuerzos a nivel intergeneracional e intrageneracional, desarrollando modos específicos de influir en los demás. La consciencia sobre la propia identidad y sobre la percepción de la muerte llevan a los individuos a interrogarse por la propia naturaleza, por el sentido de ser hombre, frente al resto de las especies animales: los perfiles de las manos, representadas en el arte prehistórico de algunas cuevas, reflejan la proyección de las manos como señales de identidad, como reflejo mágico de la capacidad del hacer creativo. El fenómeno educativo es uno de los factores determinantes del desarrollo individual y social; desentrañar los mecanismos y las leyes por las que se rige dicho fenómeno complejo supone acceder a niveles explicativos integradores de las

distintas dimensiones de la realidad, física, biológica, psicológica y social, de los que todavía nos encontramos muy alejados.

La reflexión sobre la educación ha estado ligada a las diferentes concepciones culturales sobre el hombre y sobre cómo este debería ser mejorado a través de la acción educativa, cambiando en función de las diferentes explicaciones antropológicas y de los distintos parámetros de conocimiento sobre la realidad. La evolución de la teorización pedagógica corre paralela a la construcción del conocimiento, compartiendo enfoques y tendencias con el resto de las Ciencias Sociales y evolucionando, desde cuestiones dependientes de la Filosofía.

Establecer los límites y definir la Teoría de la Educación es una tarea que necesariamente lleva a tener que analizar la evolución del conocimiento de la educación. El motivo no es otro que el de partir de la siguiente premisa: la Teoría de la Educación es parte del conocimiento de la Educación, por tanto, según sea este conocimiento la Teoría de la Educación será entendida de una u otra forma. Si bien esto es cierto, también lo es que el conocimiento de la Educación varía en función de la forma en que se entienda su objeto de estudio. Por consiguiente, para conocer cómo evoluciona el conocimiento de la Educación, es necesario identificar las distintas formas de entender la Educación como objeto de conocimiento, puesto que en función de esto último se podrán construir distintas formas de conocer la Educación y de ellas diferentes modos de entender la Teoría de la Educación. La Teoría de la Educación se nos presenta, pues, como un conjunto sistemático de conocimientos que se proyectan en la intervención pedagógica, de modo que saber científico y saber tecnológico son formas de saber que se integran en la Teoría de la Educación de forma inseparable; la concepción de la Teoría de la Educación, disciplina científica, es, pues, científico-tecnológica, como lo es de las demás disciplinas pedagógicas, que desde diferentes puntos de vista están orientadas a la acción y a la normativización de la acción educativa.

Por otra parte, este es el sentido de la Teoría de la Educación que descubrimos si se sigue la pista de su origen (Colom, 1997). En los años 70, se fue abriendo paso en el profesorado de Pedagogía General la corriente anglosajona que consideraba a la Teoría de la educación como la fundamentación científica de la práctica educativa, mientras que la tradición germánica de la «Pedagogía» era de índole más especulativa y filosófica, y no estaba tan preocupada por la práctica (Sarramona, 2000). En el mundo anglosajón, la Teoría de la Educación es teoría para la práctica de la educación. Sería absurdo, en ese sentido, concebir una teoría educativa que no pueda incidir en la práctica. En este contexto, la teoría se entiende como un «cuerpo sistemático y coherente de conocimientos con capacidad de propiciar en su aplicación efectos esperados; es decir, que más o menos, si bien sin el rigurosísimo epistemológico de la filosofía de la ciencia, "teoría" se puede adscribir a "ciencia", al menos en el sentido con que se reconoce a las teorías en las actuales ciencias humanas» (Colom, 1997, 148).

La Teoría de la Educación integrará, pues, el conocimiento de la realidad educativa de cara a la intervención sobre la misma para mejorar la práctica (Colom y Núñez Cubero, 2001). La «Teoría de la Educación, pues, solo tiene sentido si es teoría para la práctica; o, si se quiere, saber para hacer (Colom, 1997, 149).

Colom (1997) realiza una excelente síntesis de lo que sería la estructura conceptual de la Teoría de la Educación, que vendría dada por tres niveles de conocimiento que ayudarían a acotar el objeto:

I. Nivel previo de carácter meta teórico: que integraría la concepción de la realidad (qué entender por educación), el análisis del modo de conocimiento de esa realidad (epistemología), y también de las formas de acceso a esa realidad (procesos heurísticos y metodologías de investigación).

2. Nivel teórico-científico: que integraría las propias aportaciones, las de las Ciencias de la Educación y de otras disciplinas que se ocupen del objeto de estudio a fin de conocer científicamente (describir, interpretar, explicar, comprender) la realidad educativa sobre la que se ha de intervenir.

3. Nivel tecnológico-aplicativo: a partir del conocimiento disponible, se trata de normativizar la acción educativa y de convertirla en pedagógica (procesos de intervención, mejora, optimización, innovación). En definitiva, la Teoría de la Educación constituye un conjunto sistemático de conocimientos que procurará la mejora de la práctica educativa mediante la proposición de normas de acción, lo que le supondrá siempre ciertos niveles de concepción tecnológica.

Identidad conceptual de la educación:

La educación es un fenómeno que todos conocemos y que hemos vivido porque es consustancial al desarrollo del sujeto, de tal forma que sin su concurso no podríamos hablar del ser humano (recuérdese el proceso de humanización visto en el primer capítulo). Por estos motivos se usa con frecuencia el vocablo educación para otorgar significado a diversos acontecimientos cotidianos que se relacionan con lo educativo. No obstante, tal como indican García Carrasco y García del Dujo (1996), Esteve (1983) o Sarramona (2000), ni su uso, ni el conjunto de conceptos que se relacionan con él, tales como enseñanza, aprendizaje, condicionamiento, adoctrinamiento, etc., poseen precisión terminológica, debido a la diversidad de aspectos que conforman el fenómeno educativo. Por ello, el uso que se hace del término para referirse a las diversas dimensiones del mismo, nos indica cierta dificultad para delimitar con precisión su significado y su riqueza de acepciones. 31 García Carrasco (1987) recuerda esta circunstancia aludiendo al hecho de que la educación no se refiere a una sola actividad, sino a un conjunto diverso de ellas, por lo que su comprensión será compleja.

Una de las vías para esclarecer este asunto, tal y como lo aconsejan Ferrández y Sarramona (1985), es la de describir las características, o notas esenciales, de las definiciones que ofrecen del término los estudiosos del tema, tarea no exenta de dificultad, ya que, según García Carrasco y García del Dujo (1996), hace más de setenta años, Rufino Blanco, en su Enciclopedia de Pedagogía (1930), identificó hasta 184 definiciones de educación. Así pues, debido a la complejidad que entraña la comprensión del término "educación", se hace necesario el empleo de distintas perspectivas de análisis para lograrlo.

Nosotros vamos a utilizar dos enfoques para su estudio. En el primero nos acercaremos a las consideraciones etimológicas, así como a las manifestaciones intuitivas o legas que surgen espontáneamente para referirse a la educación. En el segundo lo haremos siguiendo el procedimiento más usual en los manuales de pedagogía, esto es, analizar las características básicas que aparecen en las definiciones de educación que han aportado los autores y que harán referencia, según García Carrasco y García del Dujo (1996), al componente ideal o utópico de lo que se pretende, a la influencia externa, a la intencionalidad, a la humanidad del fenómeno, a la perspectiva individual o social, a las relaciones de comunicación, etc. Estas dimensiones las organizaremos atendiendo a dos ejes, la educación como acción y como efecto, que aportarán orden comprensivo a los mismos.

ETIMOLOGÍA El vocablo "educación" aparece documentado en obras literarias escritas en castellano no antes del siglo XVII. Hasta esas fechas, según García Carrasco y García del Dujo (1996), los términos que se empleaban eran los de "criar" y "crianza", que hacían alusión a "sacar hacia adelante", "adoctrinar" como sinónimo de "doctrino", y "discipular" para indicar "disciplina" o "discípulo". Son términos que se relacionan con los cuidados, la protección y la ayuda material que dedicaban las personas adultas a los individuos en proceso de desarrollo.

El término "educación" tiene un doble origen etimológico, el cual puede ser entendido como complementario o antinómico, según la perspectiva que se adopte al respecto. Su

procedencia latina se atribuye a los términos educere y educare. Como el verbo latino educere significa "conducir fuera de", "extraer de dentro hacia fuera", desde esta posición, la educación se entiende como el desarrollo de las potencialidades del sujeto basado en la capacidad que tiene para desarrollarse. Más que la reproducción social, este enfoque plantea la configuración de un sujeto individual y único. El término educare se identifica con los significados de "criar", "alimentar" y se vincula con las influencias educativas o acciones que desde el exterior se llevan a cabo para formar, criar, instruir o guiar al individuo. Se refiere por tanto a las relaciones que se establecen con el ambiente que son capaces de potenciar las posibilidades educativas del sujeto. Subyace en esta acepción de educación una función adaptativa y reproductora porque lo que pretende es la inserción de los sujetos en la sociedad mediante la transmisión de determinados contenidos culturales. El fundador de la sociología como disciplina científica, el sociólogo francés Durkheim, es un representante de esta forma de concebir la educación, ya que, para él, la educación se concreta en la inclusión de los sujetos en la sociedad a través del proceso de "socialización".

1.2 Antecedentes de la educación

1.2.1 Concepto de Educación

Observamos que en el lenguaje vulgar se habla de tener buena o mala educación, mucha o poca educación. Se dice que una persona es educada cuando posee ciertas cualidades o actúa de una manera reconocida como adecuada para la sociedad -urbanidad, cortesía, buenos modales-. También puede referirse esta educación a la posesión de determinado número de conocimientos. Igualmente se hace referencia a este término cuando se trata de poner de manifiesto lo que se ha ofrecido o facilitado a una persona por parte de otras. Por fin, podemos considerar a alguien como educado cuando se aprecia que ya es maduro para valerse por sí mismo y poder decidir siendo responsable de sus actos.

Para perfilar las que podríamos considerar cualidades y características más sobresalientes referidas al concepto de educación, vamos a citar las que señalan diversos y reconocidos autores de distintos lugares geográficos y de distintas épocas de la historia:

- Aristóteles: "La educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético".
- Azevedo: "La educación es un proceso de transmisión de las tradiciones o de la cultura de un grupo, de una generación a otra".
- Belth: "Educar consiste en transmitir los modelos por los cuales el mundo es explicable".
- Bittencourt: "Proceso de adaptación progresiva de los individuos y de los grupos sociales al ambiente, por el aprendizaje valorizado, y que determina individualmente la formación de la personalidad, y socialmente la conservación y la renovación de la cultura".

- Rufino Blanco: "Educación es evolución, racionalmente conducida, de las facultades específicas del hombre para su perfección y para la formación del carácter, preparándole para la vida individual y social, a fin de conseguir la mayor felicidad posible".
- Cohn: "La educación es el influjo consciente y continuo sobre la juventud dúctil con el propósito de formarla".
- Comte: "La educación es la manera de aprender a vivir para otros por el hábito de hacer prevalecer la sociabilidad sobre la personalidad".
- Coppermann: "La educación es una acción producida según las exigencias de la sociedad, inspiradora y modelo, con el propósito de formar a individuos de acuerdo con su ideal del `hombre en sí`".
- Couffignal: "Educación es un mecanismo por el cual el ser humano recibe informaciones con el propósito de fijarlas en la memoria".
- Dante: " El objeto de la educación es asegurar al hombre la eternidad".
- Debesse: "La educación no crea al hombre, le ayuda a crearse a sí mismo".
- Dewey: "La educación es la suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad o un grupo social pequeño o grande transmite su capacidad adquirida y sus propósitos con el fin de asegurar la continuidad de su propia existencia y desarrollo".
- Dilthey: "La educación es la actividad planeada por la cual los profesores forman la vida anímica de los seres en desarrollo".
- Durkheim: "La educación tiene por misión desarrollar en el educando los estados físicos, intelectuales y mentales que exigen de él la sociedad política y el medio social al que está destinado".
- Flitner: "La educación es el proceso de crecimiento y maduración de los jóvenes dentro de unas etapas en las cuales los adultos protegen y fomentan el mencionado proceso".
- Froebel: "Suscitar las energías del hombre como ser progresivamente consciente, pensante e inteligente, ayudarle a manifestar con toda pureza y perfección, con

espontaneidad y conciencia, su ley interior, lo divino que hay en él; en esto consiste la educación del hombre".

- García Hoz: "La educación es el perfeccionamiento intencional de las potencias específicamente humanas".
- González Álvarez: "La educación es una maduración cualitativa de las facultades del hombre por lo cual se hace más apto para el buen inicio de sus operaciones específicas".
- Gottler: "La educación es el influjo elevador, integrado por cuidados psíquicos (liberación de trabas, enseñanza, inspiración, ejercicio) que la generación adulta ejerce sobre el desarrollo de la que está madurando. con objeto de preparar a los individuos que la integran a conducir personalmente su existencia dentro de las sociedades que la circundan vitalmente, y con ello a la inteligente realización de los valores en que se fundan dichas sociedades".
- Henz: "Educación es el conjunto de todos los efectos procedentes de personas, de sus actividades y actos, de las colectividades, de las cosas naturales y culturales que resultan beneficiosas para el individuo despertando y fortaleciendo en él sus capacidades esenciales para que pueda convertirse en una personalidad capaz de participar responsablemente en la sociedad, la cultura y la religión, capaz de amar y ser amado y de ser feliz".
- Herbart: "La educación es el arte de construir, edificar y dar las formas necesarias".
- Hubert: "La educación es el conjunto de las acciones y de las influencias ejercidas voluntariamente por un ser humano sobre otro; en principio, por un adulto sobre un joven, y orientados hacia un objetivo que consiste en la formación juvenil de disposiciones de toda índole correspondiente a los fines para los que está deudo, tría vez que llegue a su madurez".
- James, W.: "La educación es la organización de hábitos de acción capaces de adaptar el individuo a su medio ambiente y social".
- Joly: "La educación es el conjunto de esfuerzos que tienen por fin dar a un ser la posesión completa y el buen uso de las diversas facultades" .

- Kant: "La educación tiene por fin el desarrollo en el hombre de toda la perfección que su naturaleza lleva consigo".
- Kerschensteiner: "La educación consiste en distribuir la cultura, para que el hombre organice sus valores en su conciencia y a su manera, de acuerdo su individualidad".
- Kilpatrick: "La educación es el proceso de construcción individual que enriquece y guía la vida de tal modo que resulte más intensa en la persona y en la sociedad".
- Lemus: "El fin educativo es la formación de hombres libres, conscientes y responsables de sí mismos, capaces de su propia determinación".
- Locke: "La consecución de un alma sana en un cuerpo sano, tal es el fin de la educación".
- Manjón: "Educar es cultivar y desarrollar cuantos gérmenes de perfección física y espiritual ha puesto Dios en el hombre: es intentar hacer hombres perfectos con la perfección que cuadra a su doble naturaleza espiritual y corporal, en relación con su doble destino temporal y eterno".
- Marañón: "La educación es una superación ética de los instintos".
- James Mill: "La educación tiene por objeto hacer del individuo un instrumento de felicidad para sí mismo y para sus semejantes".
- Stuart Mill: "La educación es la cultura que cada generación da a la que debe sucederle, para hacerla capaz de conservar los resultados de los adelantos que han sido hechos y, si puede, llevarlos más allá".
- Nassif: "La educación es la formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente (heteroeducación) o por un estímulo, que si bien proviene de algo que no es el individuo mismo, suscita en él una voluntad de desarrollo como conforme a su propia ley (autoeducación)".
- Natorp: "Significa producir recto crecimiento, mediante cuidado y tratamiento adecuado".
- Overberg: "Entiende por educación todo lo que se requiere para procurar buena dirección a los niños".

- Pestalozzi: "La educación es el desarrollo natural, progresivo y sistemático de todas las facultades".
- Planchard: "La educación consiste en una actividad sistemática ejercida por los adultos sobre los niños y adolescentes con el fin principal de prepararles para la vida que deberán y podrán vivir".
- Platón: "Educar es dar al cuerpo y al alma toda la belleza y perfección de que son capaces".
- Ruiz amado: "Por educación entendemos la formación consciente de las nuevas generaciones conforme a la cultura y al ideal de cada pueblo y época".
- Spencer: "La función de educar es el proceso de preparar al hombre para la vida completa".
- Spranger: "Educar es transferir a otro, con abnegado amor, la resolución de desarrollar de dentro a fuera, toda su capacidad de recibir y forjar valores".
- Suchodlski: "El contenido esencial de la educación estriba, sobre todo, en formar un hombre capaz de elevarse al nivel de la civilización moderna, o sea, de encontrar el sentido de la vida en este nuevo mundo".
- Tusquets: "La educación es la actualización radicalmente humana que auxilia al educando para que, dentro de sus posibilidades personales y de las circunstancias, viva con la mayor dignidad y eficiencia".
- D. Willmann: "La educación es el influjo previsor, directriz y formativo de los hombres maduros sobre el desarrollo de la juventud, con miras a hacerla participar de los bienes que sirven de fundamento a la sociedad".
- Zaragüeta: "La educación es la acción de un espíritu sobre sí mismo o sobre otro, para el logro de una forma instructiva y educativa".
- Ziller: "La educación es la acción sobre un hombre, intencional y ordenada según un plan, acción que se dirige a un hombre individual, en cuanto tal, en su primera juventud, con vistas a proporcionarle, conforme a lo planificado, una forma determinada y permanente".

Intentar acotar lo que es la educación a la vista de las notas que la caracterizan se convierte en una tarea compleja, máxime cuando entre ellas hay disputa -por ejemplo, entre individualización y socialización-, como queda reflejado en el amplio listado de antinomias elaborado por Quintana Cabanas (1988), que afectan a todas las dimensiones de lo educativo. Por eso, lo que se aconseja en estos casos es aportar un análisis que integre todas las 43 dimensiones de la educación, destacándose de entre ellas las que más protagonismo cobran, bien por el hecho de aparecer con más frecuencia en las definiciones que aportan los autores, o bien porque explican los aspectos más sobresalientes de lo que es la educación.

Desde esta perspectiva, García Carrasco y García del Dujo (1996) apuntan que la característica fundamental de las definiciones que ellos han estudiado es la formación, entendida como la consecuencia fundamental de los procesos de influencia. Por su parte Sarramona (2000), en un intento de síntesis, sugiere que la educación tiene que ver con las siguientes características:

- Proceso de humanización

Acción dinámica del sujeto educando con otros sujetos y con su entorno.

- Intervención de una escala de valores.

Permite la integración social de los individuos.

- Elemento fundamental de la cultura.

- Proceso permanentemente inacabado.

En este mismo sentido, García Aretio (1989) culmina su análisis sobre las definiciones que proporcionan cuarenta y siete autores con una propuesta parecida a la anterior, indicando que la característica que más se repite es la "formación", seguida muy de lejos por la "socialización", la "influencia" y el "proceso activo". Tras su estudio caracteriza la educación así:

- Se trata de un proceso dinámico.
- Pretende el perfeccionamiento humano.
- Requiere la influencia intencional.
- Pretende lograr la socialización del sujeto.

En definitiva, y con las debidas precauciones conforme a lo que venimos diciendo a lo largo de este capítulo sobre la complejidad que entraña definir lo que es la educación, podemos destacar como sus notas características las siguientes: proceso humano de perfeccionamiento, vinculado a determinados valores sociales, que utiliza influencias intencionales, y que tiene como finalidad la individualización y la socialización del individuo.

1.2.2 Características de la Educación

Generalmente al usarse la palabra educación, se hace en referencia a la llamada “educación formal”, es decir, se refiere a los diversos procesos educativos realizados por docentes, que están encaminados a fomentar las capacidades intelectuales de los alumnos, así como el aprendizaje de conocimientos y la inculcación de valores tendientes a que la persona a la que se está educando aprenda los conocimientos y conductas sociales, laborales e intelectuales, adecuadas para desenvolverse en la vida cotidiana, usando para ello las herramientas que brinda la pedagogía. Este tipo de educación ha ido sistematizándose durante los siglos XIX y XX, siendo bastante estandarizada en algunos de sus procesos, aunque en la actualidad ha habido grandes cambios en los sistemas utilizados, gracias a las nuevas herramientas como computadoras, internet, televisión y otros implementos tecnológicos usados para ayudar al proceso educativo.

División de la educación. - La educación puede dividirse en diferentes formas, dependiendo de la línea de pensamiento o el enfoque en el que se desarrolle, pudiendo hacerse, por ejemplo, por las tendencias religiosas o científicas, o estar encaminadas hacia un fin concreto, como puede ser el caso de la educación militar, en la que se combinan disciplina,

conocimientos técnicos y ejercicios físicos, y de la misma manera cambian los parámetros de la educación, al cambiar el enfoque al cual está destinada, como en el caso de la educación médica, deportiva, etc. Pero por lo común la educación se divide en dos ramas principales, que son la educación tradicional y la educación escolarizada, estas a su vez se subdividen ya sea por el tipo de temáticas que se inculcan en la persona, los campos que abarquen o por el tipo de sistemas y herramientas utilizados para la enseñanza. Por ejemplo, la educación tradicional se enfoca en cuestiones referentes al comportamiento social, a temáticas religiosas, o a costumbres tradicionales propias de una determinada población, etc. Mientras que la educación escolarizada tiende a ser más universal en las temáticas que enseña y tienen métodos sistematizados, así como que en la educación escolarizada se encuentran tanto la educación básica y media y en la superior, obteniéndose conocimientos suficientes para desempeñar empleos que necesiten una especialización, como la medicina, la psicología o la misma docencia.

- **Aprendizaje:** El aprendizaje de variedad de conocimientos y técnicas es uno de los objetivos de la educación; mediante el proceso de aprendizaje se van adquiriendo conocimientos, valores y conductas y diversas destrezas, así como se adquieren y modifican habilidades.
- **Inducción, ensayo y error:** Entre las formas que se emplean en la educación se encuentran los procesos de ensayo y error, que existen entre las manifestaciones que conducen al aprendizaje.
- **Evaluaciones o exámenes:** En los sistemas educativos escolarizados, para evaluar el grado de los conocimientos adquiridos por los educandos y la calidad de esos conocimientos, continuamente se hacen evaluaciones o exámenes tendientes a ese fin.
- **Formas de educar:** La palabra oral o escrita es la forma más común de impartir la educación, siendo usada para que el alumno obtenga información vía oral o visual, así como para recibir instrucciones e indicaciones referentes a algún tipo de tarea a realizar o a un tipo de material didáctico que deba de usarse.

También son usados para la impartición de la educación diversos materiales audiovisuales, como los libros que son leídos por los escolares, así como los videos que se utilizan en escuelas para ciertas materias. Además del uso de la palabra, la educación se puede realizar mediante diversas actitudes o acciones, con las que la persona puede aprender, como es el caso, por ejemplo, de la educación física, en donde gran parte de aquello que se pretende enseñar por parte del maestro o entrenador, es mediante ejemplos, en los que el educador toma posiciones o actitudes que el educando deberá de imitar, para llevar a cabo determinado ejercicio o movimiento deportivo.

- **Educación inicial:** La educación inicial o preescolar (kindergarten o simplemente Kínder), es la educación que se imparte a los niños pequeños (entre 3 y cinco años de edad), para introducirlos al sistema educativo escolarizado, siendo su principal función incentivar los procesos cognitivos y psicomotores del niño, incentivar la comunicación verbal del infante, potenciar su imaginación, e introducir a los niños en la vida social con otros infantes de su misma edad.
- **Educación familiar:** Educación “familiar” son aquellos conocimientos y valores que son introducidos en la mente del infante por los miembros de una familia, tendientes a introducir al niño en la vida cotidiana y “local”, inculcando valores religiosos, morales y culturales propios de la comunidad mediata a la que se pertenece.
- **Educación continua:** Los procesos educativos no se limitan a la llamada “edad escolar”, sino que pueden abarcar toda la vida, ya que el ser humano tiene la capacidad de aprender nuevos conocimientos aun en edad avanzada, siendo por ello que en muchos países existen programas para impartir educación a personas mayores a la edad escolar, así como el hecho de que instituciones educativas como las universidades desde hace mucho tiempo, imparten posgrados a alumnos que ya han cursado y terminado carreras y poseen un rango de edad mayor al del resto de los alumnos, deduciéndose de ello que el proceso educativo no está limitado a los periodos de niñez y juventud, sino que se da lo largo de toda la vida.

- **Es un derecho humano:** La educación ha sido elevada a derecho humano, siendo la educación obligatoria, al menos en cuanto a la educación básica (primaria y secundaria), en la mayoría de los países, siendo impartida tanto en escuelas pertenecientes al estado, como en instituciones educativas privadas, (escuelas religiosas y escuelas privadas laicas). Aunque se debe de destacar que en gran parte de los casos la educación es deficiente (en especial la impartida en escuelas estatales), tanto por el uso de sistemas educativos retrógrados, como por programas educativos deficientes o por ignorancia de los educadores
-

1.2.3 Tipos de educación según distintos factores

Existen diversos tipos de educación de acuerdo a distintas clasificaciones.

Por ejemplo:

Según el contexto en el que la educación se imparte, puede ser: formal, no formal e informal.

1. Educación formal (reglada):

La educación formal es la educación reglada. Se imparte en centros educativos y presenta tres características: está regulada, es intencional y está planificada. ¿Qué quiere decir esto? La educación formal está regulada por ley, hay una intención detrás del acto educativo, que es formar profesionalmente a las personas, y está planificada porque sigue un orden que veremos más adelante. Tras superar las distintas etapas se entregan certificados o diplomas.

2. Educación no formal:

Es un tipo de educación que es intencional y organizada, pero que está fuera del ámbito formal, por lo que no existe ley alguna y no está regulada por la esfera gubernamental. Puede reconocerse por medio de certificados, pero no tienen valor profesional.

3. Educación informal:

La educación informal se da sin ninguna intención, y ocurre a lo largo de la vida. Sucede en el ámbito social, por ejemplo, cuando los padres educan a su hijo en valores. Es la que ha tenido mayor importancia en términos históricos, ya que la formal hace relativamente poco que existe.

Así pues, este es uno de los tipos de educación que se dan de manera constante a lo largo de la vida, incluso en situaciones en las que no se tiene consciencia de ello.

Según la edad y el nivel educativo (educación formal)

La educación formal sigue una serie de etapas que hay que ir superando progresivamente. La educación en España está regulada por la LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa) y es obligatoria hasta los 16 años. La Educación Primaria (EP) y la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) constituyen la educación básica española.

4. Educación infantil:

La educación infantil no es obligatoria y va de los 0-6 años. También se conoce como preescolar y ocurre cuando los niños acuden a la guardería o a parvulario. También recibe el nombre de P3, P4, P5. Tiene una gran importancia, ya que supone la toma de contacto de muchos pequeños con el sistema educativo.

5. Educación primaria:

La siguiente etapa es la educación primaria, que va desde los 6 hasta los 12 años. Es de carácter obligatorio y, por tanto, es gratuita, a excepción de los libros y el material escolar.

6. Educación secundaria:

Esta etapa va desde los 12 hasta los 16 años y es de carácter obligatorio. Se compone de 4 cursos, y en ella se avanza en aprendizajes de matemáticas, lenguas y en cultura general. A su vez, permite acceder a tipos de aprendizaje más desarrollados.

7. Educación media superior:

También se conoce como educación secundaria post-obligatoria e incluye el bachillerato y la formación profesional de grado medio. Tiene un enfoque más orientado a oficios y a conocimientos prácticos y específicos.

8. Educación superior:

Esta etapa representa la formación profesional de grado superior y los estudios universitarios. acreditan los progresos y le permiten el pasaje a un nivel superior.

9. Educación post-universitaria:

Esta etapa comprende la formación que se lleva a cabo después de la universidad, e incluye postgrados, másters y doctorados. Se considera que en ella se realizan aprendizajes de especialización.

Según el formato

Según como se presente la educación, puede ser: online, presencial o semi-presencial

10. Educación online (a distancia)

La educación online o en línea ha ganado terreno en los últimos años porque es una alternativa cómoda para aquellas personas que no disponen de mucho tiempo o viven lejos del lugar donde se imparten las clases.

Este tipo de educación resulta de utilidad gracias a sus múltiples ventajas, aunque también presenta inconvenientes. Conoce los pros y contras de este tipo de educación en nuestro artículo: "Formación online: 7 ventajas y 7 inconvenientes de aprender en línea"

11. Educación presencial

La educación presencial se imparte en aulas y suele ser obligatoria la asistencia. Este es el formato clásico de educación.

12. Educación semipresencial:

La educación semipresencial combina los dos tipos de educación anterior. Por tanto, además de las clases presenciales, también es necesario realizar actividades en línea.

Según el contenido:

Es posible educar en habilidades, conocimientos, valores.

13. Educación física:

La educación física es un tipo de educación que se centra en educar a las personas en cómo, cuándo y por qué es necesario realizar actividad física. Suele combinar tantos aspectos teóricos (anatomía, periodización deportiva, etc.) con la práctica física y deportiva.

14. Educación emocional:

Este tipo de educación se relaciona con la inteligencia emocional. El aprendizaje emocional está íntimamente relacionado la salud laboral y la mejora en la productividad. Algunos aspectos de la educación emocional incluyen: autoconocimiento emocional, regulación y control emocional y saber reconocer las emociones de los demás.

15. Educación en valores:

La educación en valores no solamente es necesaria para la convivencia con otras personas, sino que los valores influyen decisivamente en cómo interpretamos los eventos y, en consecuencia, con nuestra salud emocional. La educación en valores incluye la educación moral.

16. Educación intelectual:

La educación intelectual pretende que los estudiantes mejoren sus habilidades cognitivas, memoria, el razonamiento y o la opinión crítica. La educación reglada se basa en este tipo de educación.

17. Educación social:

Además de ser una profesión cada vez más reconocida, la educación social es un tipo de educación que fomenta el desarrollo de la sociabilidad y la circulación social y la promoción cultural y social.

18. Educación especial:

La educación especial es aquella destinada a personas con necesidades educativas especiales, por ejemplo, por superdotación intelectual o por discapacidades psíquicas, físicas o sensoriales.

1.2.4 Importancia de la educación

Aunque muchos de los avances tecnológicos actuales hayan replanteado la forma de enseñanza en el mundo, la importancia de la educación sigue siendo innegable de cara a la formación de los ciudadanos en el siglo XXI.

Una buena parte de los profesionales de este sector reclama desde hace años un cambio en los sistemas de enseñanza en todos los niveles, sobre todo si tenemos en cuenta que muchos de ellos son herederos de modelos basados en la autoridad y se diseñaron en contextos como la Revolución Industrial, cuando lo importante no era la calidad del aprendizaje sino la cantidad y la cuantificación de los resultados.

Hoy, por fortuna, sabemos que esto ya no es así. La educación reclama un giro rotundo de sus métodos y herramientas, pues los alumnos habitan un mundo más dinámico, ágil y con múltiples posibilidades de proyección.

Siglo XXI: la importancia de la educación en el mundo 2.0

En el siglo XXI, la educación seguirá transformando vidas y generando cambios en todas las áreas. La tecnología no reemplazará la labor educativa como tal; simplemente, la hará más eficaz ante las necesidades de los ciudadanos del siglo XXI.

De hecho, la Organización de las Naciones Unidas (ONU), a través de su organismo para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), ha diseñado la Agenda de Educación Mundial, que pretende implementar hasta el año 2030, y en la cual se abordan temas como el acceso a la educación, la cobertura, las herramientas y su calidad en el mundo.

La importancia de la educación será todavía más significativa en regiones y países marcados por la desigualdad, la pobreza, la ausencia de derechos fundamentales, la falta de justicia y la exclusión social, entre otros factores.

Es más, ya lo estamos viendo: en los campos de refugiados y centros de acogida ubicados en sitios donde se han registrado crisis humanitarias, la educación de niños, adolescentes y jóvenes se ha convertido en el mejor recurso para superar esta situación y dotar a los afectados de nuevas alternativas de supervivencia.

¿Cómo debe ser la educación del siglo XXI?

Nadie cuenta con una receta definitiva ni con una fórmula mágica. Cada lugar tiene necesidades educativas que deben ser cubiertas de manera específica. No obstante, sí pueden señalarse algunos rasgos que debería tener la educación del siglo XXI para que se convierta en un motor de desarrollo:

Debe ser flexible y lo más alejada posible de modelos rígidos, pues el mundo cambia constantemente y es preciso que los niños y los jóvenes se adapten a nuevos contextos y circunstancias. Nada es definitivo.

Es necesario que promueva valores sociales como la igualdad, la justicia, la cooperación y la ayuda humanitaria, pues de esta forma se anima a los ciudadanos del mañana a ser motores de cambios estructurales y a tomar conciencia de las necesidades reales de su entorno.

Debe insistir en el modelo de desarrollo sostenible como una meta a la que todos debemos contribuir. Los actos de las personas que en algunas décadas guíen los destinos del mundo no pueden obviar la sostenibilidad de la Tierra ni el cuidado de los recursos naturales

En último término, la importancia de la educación en el siglo XXI radicará en su capacidad para transmitir valores que nos ayuden a construir una sociedad más justa, igualitaria, dinámica y diversa, acudiendo a los diversos recursos tecnológicos que nos proporciona el mismo contexto.

Educación en México, un impulso al crecimiento:

La educación es un factor que influye en el avance y progreso de una sociedad en conjunto, pues además de proveer conocimientos, enriquece la cultura, los valores como la responsabilidad, la paz y la justicia.

Por esa razón, exhortamos a que todos los mexicanos hagan valer su derecho a una enseñanza laica y gratuita y así mismo, le pedimos a nuestras autoridades que sigan manteniendo la preocupación por el futuro del país con ciudadanos preparados.

Pues la educación en México es uno de los derechos sociales establecidos en la Constitución y puede considerarse cómo uno de los grandes avances éticos de una sociedad, pues su objetivo principal será el beneficio de la nación.

La educación en México debe seguir progresando, reforzándose y actualizándose para poder alcanzar mejores condiciones de vida, un crecimiento económico que ayude a nivelar las desigualdades sociales y propiciar la movilidad ciudadana en las personas para también tener mejores oportunidades laborales.

Por esa razón, nuestro actual gobierno debe reformular el sistema educativo de manera integral, para un bien común, mejorar la calidad y los procesos de enseñanza, actualizar los planes de estudios y capacitar a los profesores.

Los mexicanos necesitan un nuevo proceso de aprendizaje que provea todos los recursos para la adquisición de conocimientos que se adapten a las nuevas necesidades que un mundo globalizado y moderno requieren.

Pues la educación en México también es importante para poder conseguir mejores oportunidades laborales y así construir un futuro más próspero, no sólo para tener mejor calidad de vida, también para ayudar al crecimiento de nuestro país.

1.2.5 Principales autores de la educación

A continuación, se presentará información sobre los tres rubros que se abordaran esencialmente.

Teóricos tradicionales:

a) Platón

Platón nació en Atenas (428-348 A. de C.) sus padres fueron Aristón y Perictione ambos descendían de familias distinguidas, debido a esto tuvo una educación acostumbrada en las clases privilegiadas, aprendió a leer, escribir, contar basándose en la literatura épica compuesta por Homero y Hesíodo.

En esta época la educación no estaba bien definida, las mujeres no recibían escolaridad y los jóvenes privilegiados estudiaban con tutores particulares, y al entrar en la adolescencia sus estudios se dividían en dos clases físicos (fomentaba la buena salud corporal, elemento necesario para la preparación militar) y literarios.

La sociedad era claramente abierta donde el arte de hablar era de gran importancia ya que cada persona debía defender sus causas ante los tribunales expresándose correctamente.

Platón por su parte se sintió atraído por la filosofía, que lo lleva a conocer al gran filósofo Sócrates convirtiéndose en su alumno y admirador; pero Sócrates fue acusado y sentenciado a muerte por corromper a los jóvenes y ofender al estado. Lo que lleva a Platón a escribir los diálogos llamados “Apología de Sócrates” desde este momento se ve la gran influencia de Sócrates sobre Platón.

Tiempo después fundó la Academia que fue la primera escuela, esta se dedicaba a la investigación de la naturaleza absoluta de todas las cosas donde Platón enseñó sus doctrinas y compuso el grueso de 25 diálogos que fueron el primer gran sistema filosófico del mundo.

Pensamiento educativo de Platón

Fue la primera persona en desarrollar una teoría sistemática de educación basándose en una filosofía total, y como elemento central su teoría de la existencia de la naturaleza (metafísica), creencia en que las ideas son más que construcciones mentales que poseen una existencia real y atemporal. Con esto Platón nos muestra el mundo desde una teoría epistemológica (conocimiento.)

Según Platón el conocimiento está implantado en nosotros mismos y se encuentra persistente en la mente pues nacemos con él, así sostenía que conocer en realidad es volverse conscientes de lo que ya tenemos latente dentro de nosotros, es decir este no se aprende con facilidad.

El plan de estudios se basa en las matemáticas ya que liberan la mente de los particulares y permite la concentración en los universales, es decir, permite a la mente pensar de un modo abstracto solo alcanzado por las personas de oro.

b) Aristóteles:

Aristóteles nació en Estagira, el paso sus primeros años en la capital de Macedonia Pella, a los 18 años viajó a Atenas y estudio en la Academia donde fue influido por las ideas de Platón, aunque después rechaza alguna, tras la muerte de Platón Aristóteles dejó la Academia para terminar sus estudios en Biología y vida marina.

Aristóteles fue tutor de Alejandro Magno hijo de Filipo rey de Macedonia donde tubo la oportunidad de poner en práctica el máximo de Platón que era el rey filosofo ideal aunque esto no se notó en Alejandro. Después de la muerte de Filipo Aristóteles regresa a Atenas donde abre su propia escuela llamada él “Liceo” aquí enseñó durante 20 años.

Pensamiento educativo de Aristóteles:

Aristóteles trata de ampliar el rango de la Academia por ello él enseñaba en el “Liceo Física, Biología, Ética, Política y Retórica, el Liceo fue conocido como escuela peripatética debido al hábito de enseñar a los alumnos paseando por los jardines anexos a la escuela.

Aunque no se tiene un tratado educativo completo Aristóteles trata el conocimiento sobre el mundo real basándose en el método:

Aristóteles plantea el tipo de educación que se requiere para producir un estado ideal y lo divide: en gobernantes, guerreros y trabajadores en el cual los esclavos no cuentan como miembros de este, y cree que el estado debía poseer el control completo sobre la educación la cual debería ser la misma para todos y esta educación debía consistir en moldear a los niños para que se convirtieran en los tipos de ciudadanos requeridos por el estado.

Para esto Aristóteles hace una división en el desarrollo educativo de los niños en 5 etapas:

- Primera etapa: La infancia es un periodo de crianza y de formación de hábitos.
- Segunda etapa: Llega hasta los 5 años de edad está determinado por habilidades físicas y juegos.

- Tercera etapa: Dura desde los 5 a los 7 años es una continuación de la educación anterior donde los niños empiezan a observar y a remedar a los demás.
- Las etapas cuarta y quinta van desde los 7 años a la pubertad, y de la pubertad a los 21 se da una educación pública dirigida por el estado (gimnasia, lectura escritura, música y dibujo.)
- Sexta etapa: Debía durar por el resto de su vida y pasar más allá de los confines de la escuela llamada educación liberal ya que libera a las mentes de la ignorancia idónea para los hombres libres (idea de la contemplación ociosa), una de las asignaturas más importantes para la educación liberal es la música.

Es importante resaltar algunas de las diferencias entre Platón y Aristóteles. Platón es idealista (postura filosófica que consiste en sostener que la realidad es una creación de la mente humana, las ideas y los pensamientos no tiene más realidad que su existencia en la mente) de aquí que Platón diga que el conocimiento esta en nosotros. Por otra parte, Aristóteles es realista (los objetos que percibimos son independientes de la mente humana), por ello dice que para llegar al conocimiento se tiene que recurrir a la experiencia.

Estos dos teóricos tienen como fin la adquisición del conocimiento para producir filósofos o al menos hombres que tengan tiempo y capacidad de entregarse a la vida de la razón (seres virtuosos), aunque Platón lo enfoca al estado ideal y Aristóteles a la búsqueda de la felicidad.

Teóricos innovadores (escuela nueva):

Escuela nueva:

Movimiento pedagógico surgido a finales del siglo XIX, encaminada a perfeccionar y vitalizar la educación existente en su época, modificando las técnicas educativas empleadas por la tradición secular. Los principales representantes de este movimiento son: Adolphe, Dewey,

Freinet, Montaigne, Rabelais, Comenio, Locke, sobre todo Rousseau, verdadero precursor tanto por su filosofía naturalista como por sus aciertos sobre la psicología educativa, así como Pestalozzi, Fröebel y Montessori.

La escuela nueva reconoce al niño como la única realidad en torno al cual debe efectuarse la programación escolar y la actividad profesional del docente.

Los rasgos más sobresalientes de la Escuela Nueva son: actividad (ligada con la escuela activa), vitalidad, libertad, individualidad, y colectividad.

El pensamiento educativo de Platón y Aristóteles se fue perdiendo entre el siglo V y X (edad oscura) de nuestra era las escuelas fueron decayendo, el cristianismo se había extendido y solo se requería un conocimiento mínimo de literatura suficiente para leer la Biblia, la educación se centró cada vez más en las escuelas catedráticas y en los monasterios.

Posterior mente Europa fue invadida por el renacimiento o siglos de las luces con este surge un torrente de nuevas ideas, aunque en educación no se avanzó mucho.

Por otro lado, en el siglo XIX y XX aparecieron una serie de inventos renovadores de la pedagogía algunos de los autores más sobresalientes son:

a) Locke: en 1693 publicó “La educación de los niños” en esta obra se destaca la pedagogía libresca y se aconseja a los maestros utilizar métodos que pongan a los niños en contacto con la vida.

b) Montaigne: por su parte (1553-59) en su ensayo Sobre la instrucción de los niños trata una educación dulce, aislada, lenta, en contacto con la naturaleza.

c) Giovanni Pestalozzi (1746-1827): Ninguna educación intelectual y artesana es posible si antes no han sido educados los sentimientos y las aptitudes de lo general

La fe y el amor como fuentes eternas y puras de la vida moral tienen su formación y desarrollo en la vida familiar tal cual es sentida por el padre y por la madre.

El niño antes de pensar y actuar, ama y cree.

La experiencia es el valor fundamental de la claridad cognoscitiva.

Al captar la forma del objeto, el sujeto distingue también, aunque sea en forma aproximada, sus partes y número y asocia, además, la experiencia nueva a un sonido articulado o nombre.

Los elementos de la intuición o de la actividad cognoscitiva general son:

- Forma: Dibujo o geometría.
- Número: aritmética
- Nombre: aprendizaje lingüístico
-

d) Freinet (1960): integra en sus fundamentos teóricos las ideas renovadoras para plantear una práctica escolar que rehúye al magistrocentrismo, al verbalismo y al intelectualismo para establecer una escuela diferente que se mantenga en continuo cambio, postula una actividad educativa que responda a perspectivas pedagógicas prácticas y cooperativas.

e) Maria Montessori (1870-1952): pedagoga italiana en 1907 funda la primera Casa dei Bambini escuela para niños de tres a seis años en el que pone en práctica el método de enseñanza Montessori siendo así una de las representantes más significativa de la escuela nueva. Los fundamentos de pedagogía sobre los que se basa ella son:

- Respecto a la espontaneidad del niño permitiéndole en todo momento llevar a término cualquier manifestación que tenga un fin útil.
- Respecto al patrón de desarrollo individual, distinto para cada caso particular.
- Libertad para que el niño siempre tenga las oportunidades de desarrollar las actividades que desee con el único límite del interés colectivo.

f) Juan Jacobo Rousseau (1712-78): Nació en Suiza de Ginebra. Debido a la muerte de su madre Rousseau fue criado por su padre que se encargó de su educación temprana, a la

edad de diez años, su educación fue puesta en manos de un tutor quién enseñó a Rousseau durante dos años teniendo con esta la única educación formal, posteriormente el intento trabajar en varias profesiones en las cuales no permanecía largo tiempo, después vivió durante cierto tiempo de vagabundo viajando por Francia e Italia.

g) John Dewey: Establece que toda investigación parte de una situación problemática de incertidumbre y duda.

Las cinco etapas de la búsqueda son:

- Situación de problemática que sugiere una solución.
- Desarrollo de la búsqueda de solución, mediante el raciocinio o intelectualización del problema.
- Observación y experimentación de las hipótesis planteadas
- Reelaboración intelectual de las hipótesis originarias
- Aplicación práctica, generación de nuevas observaciones o experimentos comprobatorios.

La educación se deriva de la participación del individuo en la conciencia social de la especie, es un proceso que empieza inconscientemente, casi en el momento mismo del nacimiento, y que modela sin cesar las facultades del individuo, saturando su conciencia, formando sus hábitos, ejercitando sus ideas y despertando sus sentimientos y emociones.

h) Jean Piaget (1896-1980): Psicólogo y epistemólogo suizo, en 1929 fue director de la oficina internacional de la educación y más tarde representante de Suiza en la UNESCO. Aunque Piaget no se a considerado a si mismo como pedagogo, al proporcionar su teoría un modelo de cómo y como se produce la formación de las estructuras intelectuales su obra constituye un fundamento sólido e indispensable para el establecimiento de una pedagogía que se adapte a las necesidades y a la posibilidad de comprensión de los individuos de las diferentes edades y da sentido y fundamento teórico a muchas practicas introducidas por corrientes pedagógica como la escuela nueva y la escuela activa.

Características principales de su pensamiento educativo

Piaget divide la conducta humana en cuatro áreas:

- **Maduración:** Diferencia del sistema nervioso (abrir nuevas posibilidades excluidas hasta ciertos niveles de edad)
- **Experiencia:** Interacción con el mundo físico.
- **Transmisión sexual o influjo de crianza y la educación**
- **Equilibrio:** principio supremo del desarrollo mental (dice que el desarrollo es en cierto modo una progresiva equilibración)

Teóricos críticos (escuela progresista)

Escuela progresiva: Tipo de enseñanza iniciada en Inglaterra la cual recobra algunas ideas de la Escuela Nueva y anteponiéndolas a antiguas formas escolares, pretende como objetivo general una continua experimentación y práctica de la escuela de tendencias, sistemas, teorías, y métodos recientes en la historia de la pedagogía. Entre los principales pensadores de la escuela progresiva destacan Marx, Engels, Gramsci, Bourdieu.

El pensamiento educativo progresista se basa en la crítica al sistema educativo retomando ideas de la escuela nueva, pero encaminándolas hacia la historia con desviaciones hacia el marxismo, medida por la lucha de clases

a) Marx - Engels (1844):

Para ellos la educación desempeña la importante tarea del desarrollo de hombre en todos los sentidos, el destino de esta depende de la transformación social, la educación es un instrumento en manos de la clase dominante que determina su carácter adecuadamente a los intereses de la clase y para las clases oprimida, nos dicen que la educación no constituye un elemento de igualdad social sino que por el contrario. Por otro lado Marx nos da el

significado social de la enseñanza cuya tarea consiste en escoger los representantes de la clase dominante para “altos puestos”

Debido a la desigualdad de clase sociales, la enseñanza obrera constituye un elemento necesario de producción. Ya que el capitalismo tiene la tarea de formar fuerzas de trabajo baratas, es por ello que los hombres piensan que la educación es una garantía futura para mejorar la realidad (clase baja), pero que clase de enseñanza plantea; Marx pueden recibir los niños que han trabajado durante todo el día, aunque la educación de la clase dominante también está llena de deficiencias ya que se basa en la mentira y el fraude.

b) Antonio Gramsci (1891-1937):

Teórico marxista italiano, nacido en Ales Cerdeña. Fue encarcelado por el régimen fascista desde 1926 hasta su muerte, durante este tiempo escribió su obra fundamental. En los escritos de Gramsci sobre educación critica la reforma escolar del fascismo.

La formación de intelectuales para Gramsci, él dice que la escuela es el instrumento de preparación de intelectuales de diversas categorías algunas de estas categorías son:

Intelectuales orgánicos originados por Gramsci y es el que emerge sobre el terreno a exigencias de una función necesaria en el campo de producción económica.

Intelectuales eclesiásticos, estos monopolizaron largo tiempo toda una fase histórica, son considerados la jerarquía intelectual orgánicamente ligada a la primitiva de la tierra y estabjurídicamente equiparada con ella, repartiéndose el ejercicio de la propiedad feudal y el disfrute de los privilegios estatales enlazados a la propiedad (Gramsci A. 1928, Formación de intelectuales; p. 23)

Intelectuales tradicionales, confiere al literato, a la filosofía, a la artística

Intelectuales de tipo urbano, estos se encuentran enlazados a la industria y unidos a su suerte, ello no tienen ninguna iniciativa autónoma en la elaboración y planteamiento de la producción, (técnicos de la fábrica, no cumplen ninguna misión política.)

Intelectuales de tipo rural, en su mayoría son tradicionales apegados a la población campesina (abogados, notarios), relacionados a la masa aldeana

Intelectuales políticamente calificados son dirigentes, organizadores de toda clase de actividades que permitan la evolución orgánica de la sociedad, en lo civil y en lo político.

c) Pierre Bourdieu (1930):

Sociólogo francés profesor del colegio de Francia. Él relaciona la pedagogía en la familia y el sistema educativo con las determinaciones fundamentales del hábito.

Concibe la educación como un medio para transformar la estructura social.

Las concepciones que define la posibilidad de transformar el sistema educativo cambiando todos o alguno de estos aspectos: Las realizaciones sociales de la educación (pedagogías progresivas), su contenido (pedagogía popular) o sus formas de transmisión.

Para Bourdieu la educación es un agente fundamentalista en la reproducción y legitimación de la estructura de las clases.

Por un lado, su teoría de la educabilidad pone énfasis en la importancia del capital cultural heredado en la familia como clave del éxito en la escuela, por otro su análisis del sistema educativo se centra en los principios que rigen los modos de transmisión y formas de evolución escolar.

1.2.6 Teorías educativas

La teoría de la educación busca conocer, comprender y predecir las políticas y prácticas educativas. La teoría de la educación incluye muchas ramas, como la pedagogía, la andragogía, el currículo, el aprendizaje y la política educativa, la organización y el liderazgo. El pensamiento educativo está informado por muchas disciplinas, como la historia, la filosofía, la sociología y la psicología.

1.2.7 Teorías educativas según distintos autores

1.2.7.1.- La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

Piaget es un personaje interesante en psicología. Su teoría del aprendizaje difiere de muchas otras en algunas formas importantes: Primero, se enfoca exclusivamente en los niños, segundo, habla sobre el desarrollo y tercero, es una teoría de la etapa, no una teoría de progresión lineal.

Bueno, hay algunas ideas básicas y etapas para entender. Las ideas básicas son:

- Esquemas: Los bloques de construcción del conocimiento.
- Procesos de adaptación: Permiten la transición de una etapa a otra. Los llamó: equilibrio, asimilación y acomodación.
- Etapas del desarrollo cognitivo: Sensomotor; preoperatorio; hormigón operacional; operativo formal.

Mientras que las etapas básicas para un mejor desarrollo cognitivo son:

- **La etapa sensomotora** se extiende desde el nacimiento hasta los 2 años y el niño pasa su tiempo aprendiendo esquemas básicos y permanencia de objetos (la idea de que algo todavía existe cuando no se puede ver).
- **La etapa preoperatoria** se extiende de 2 a 7 años y el niño desarrolla más esquemas y la capacidad de pensar simbólicamente (la idea de que una cosa puede representar a otra; palabras, por ejemplo, u objetos). En este punto, los niños todavía luchan con la Teoría de la Mente (Empatía) y realmente no pueden entender los puntos de vista de los demás.
- **La Etapa operacional** concreta tiene una duración de 7 a 11 años y esta es la etapa en que los niños comienzan a resolver las cosas en su cabeza en lugar de hacerlo físicamente en el mundo real. También desarrollan la capacidad de Conservar (comprenda que algo permanece en la misma cantidad incluso si se ve diferente).
- **La etapa operativa formal** se extiende desde los 11 años hasta la edad adulta y aquí es donde se desarrolla el pensamiento abstracto, al igual que la lógica y las cosas interesantes como la prueba de hipótesis.

1.2.7.2.- La teoría del aprendizaje de Vygotsky

Vygotsky adopta un enfoque diferente a la idea de Piaget de que el desarrollo precede al aprendizaje. En cambio, reconoce que el aprendizaje social es una parte integral del desarrollo cognitivo y es la cultura, no la etapa de desarrollo, la que subyace en el desarrollo cognitivo. Debido a eso, argumenta que el aprendizaje varía de una cultura a otra en lugar de ser un proceso universal impulsado por el tipo de estructuras y procesos propuestos por Piaget.

También difieren en cómo ven el lenguaje. Para Piaget, el pensamiento impulsa el lenguaje, pero para Vygotsky, el lenguaje y el pensamiento se entrelazan aproximadamente a los 3 años y se convierten en una especie de diálogo interno para comprender el mundo.

Vygotsky también habla sobre ‘las funciones mentales elementales’, con lo que se refiere a los procesos cognitivos básicos de atención, sensación, percepción y memoria. Al usar esas herramientas básicas en las interacciones con su entorno sociocultural, los niños las mejoran utilizando lo que su cultura les proporcione para hacerlo.

En el caso de la memoria, por ejemplo, las culturas occidentales tienden a tomar notas, mapas mentales o mnemotécnicos, mientras que otras culturas pueden usar diferentes herramientas de memoria como la narración de cuentos.

Lo que es crucial en esta teoría del aprendizaje de Vygotsky, son las ideas de: Andamios, en inglés conocido como Scaffolding, la Zona de Desarrollo Proximal (ZPD) y el ‘Otro Más Conocido’ en inglés conocido como More Knowledgeable Other (MKO).

- **Zona de desarrollo próximo:** Él le da mucha importancia a la idea de la ‘Zona de Desarrollo Proximal’, en la cual, los niños y aquellos que están aprendiendo desde la ‘co-construcción del conocimiento’. Por lo tanto, el entorno social en el que los niños aprenden, tiene un impacto masivo en cómo piensan y en qué piensan.

- El MKO (More Knowledgeable Other) puede ser, pero no tiene que ser, es una persona que literalmente sabe más que el niño. Trabajando en colaboración, el niño y el MKO operan en la ZPD (Zona de desarrollo próximo), que es el aprendizaje que el niño no puede hacer por sí mismo. A medida que el niño se desarrolla, el ZPD se agranda porque puede hacer más por sí mismo y el proceso de agrandar el ZPD se llama andamiaje (Scaffolding).

- Andamiaje (Scaffolding) Es saber dónde se debe establecer ese andamio es enormemente importante y es el trabajo de MKO hacer eso para que el niño pueda trabajar de forma independiente Y aprender en colaboración.

1.2.7.3.- Dominios de aprendizaje de Bloom

En 1956, el psicólogo educativo estadounidense, Benjamín Bloom, propuso por primera vez tres dominios de aprendizaje: cognitivo, afectivo y psicomotor. Bloom trabajó en colaboración con David Krathwohl y Anne Harrow durante las décadas de 1950 y 1970 en los tres dominios.

1. El dominio cognitivo (taxonomía de Bloom)

Este fue el primer dominio propuesto en 1956 y se centra en la idea de que los objetivos relacionados con la cognición podrían dividirse en subdivisiones y clasificarse en orden o dificultad cognitiva.

Estas subdivisiones clasificadas son lo que comúnmente conocemos como la taxonomía de Bloom. Las subdivisiones originales son las siguientes (el conocimiento es el más bajo y la evaluación es la más difícil cognitivamente):

- Conocimiento
- Comprensión
- Aplicación
- Análisis
- Síntesis
- Evaluación

2. El dominio afectivo

El dominio afectivo (a veces denominado dominio de los sentimientos) se refiere a los sentimientos y las emociones y también divide los objetivos en subcategorías jerárquicas. Fue propuesto por Krathwohl y Bloom en 1964.

El dominio afectivo generalmente no se usa cuando se planifican matemáticas y ciencias, ya que los sentimientos y las emociones no son relevantes para esas materias. Sin embargo, para los educadores de artes y lenguaje, la inclusión del dominio afectivo es imprescindible siempre que sea posible.

Las subcategorías de dominio clasificadas van desde “recibir” en el extremo inferior hasta “caracterización” en la parte superior. La lista completa clasificada es la siguiente:

- Recepción. Ser consciente de un estímulo externo (sentir, sentir, experimentar).
- Respondiendo al estímulo externo. (satisfacción, disfrute, contribución)
- Valoración. Refiriéndose a la creencia o apropiación de valor del estudiante (mostrando preferencia o respeto).
- Organización. La conceptualización y organización de valores (examinar, aclarar, integrar).
- Caracterización. La capacidad de practicar y actuar según sus valores. (Revisión, conclusión, juez).
-

3. El dominio psicomotor

El dominio psicomotor se refiere a aquellos objetivos que son específicos de las acciones reflejas, los movimientos interpretativos y las funciones físicas discretas.

Un error común es que los objetivos físicos que apoyan el aprendizaje cognitivo se ajustan a la etiqueta psicomotriz, por ejemplo; disecando un corazón y luego dibujándolo. Si bien estas son acciones físicas (cinestésicas), son un vector para el aprendizaje cognitivo, no para el aprendizaje psicomotor.

El aprendizaje psicomotor se refiere a cómo usamos nuestros cuerpos y sentidos para interactuar con el mundo que nos rodea, como aprender a mover nuestros cuerpos en la danza o la gimnasia.

Anne Harrow clasificó diferentes tipos de aprendizaje en el dominio psicomotor de aquellos que son reflejos a aquellos que son más complejos y requieren un control preciso:

- **Movimientos reflejos.** - Estos movimientos son los que poseemos desde el nacimiento o aparecen a medida que avanzamos en la pubertad. Son automáticos, es decir, no requieren que pensemos activamente en ellos, por ejemplo: respirando, abriendo y cerrando nuestras pupilas o temblando cuando hace frío.
- **Movimientos fundamentales.** - Estas son aquellas acciones que son los movimientos básicos: correr, saltar, caminar, etc. y comúnmente forman parte de acciones más complejas, como practicar un deporte.
- **Habilidades perceptivas.** - Este conjunto de habilidades presenta aquellas que nos permiten sentir el mundo que nos rodea y coordinar nuestros movimientos para interactuar con nuestro entorno. Incluyen acciones visuales, sonoras y táctiles.
- **Habilidades físicas.** - Estas habilidades se refieren a aquellos involucrados con la fuerza, la resistencia, la destreza y la flexibilidad, etc.
- **Movimientos hábiles.** - Los objetivos establecidos en esta área son aquellos que incluyen movimientos aprendidos para el deporte (torcer el cuerpo en salto alto o trampolín), bailar o tocar un instrumento musical (colocar los dedos en las cuerdas de la guitarra para producir la nota correcta). Son estos movimientos que a veces usamos el término “memoria muscular” del laico.
- **Comunicación no discursiva.** - Significa comunicación sin escribir, la comunicación no discursiva se refiere a acciones físicas como expresiones faciales, posturas y gestos.

I.2.7.4.- Condiciones de aprendizaje de Gagné

Robert Mills Gagné fue un psicólogo educativo estadounidense que, en 1965, publicó su libro “Las condiciones de aprendizaje”. En él, analiza el análisis de los objetivos de aprendizaje y cómo las diferentes clases de objetivos requieren métodos de enseñanza específicos.

Llamó a estas, sus 5 condiciones de aprendizaje, todas las cuales se encuentran dentro de los dominios cognitivo, afectivo y psicomotor discutido anteriormente.

Las 5 condiciones de aprendizaje de Gagné:

1. Información verbal (dominio cognitivo)
2. Habilidades intelectuales (dominio cognitivo)
3. Estrategias cognitivas (dominio cognitivo)
4. Habilidades motoras (dominio psicomotor)
5. Actitudes (dominio afectivo)

Los 9 niveles de aprendizaje de Gagné:

Para alcanzar sus cinco condiciones de aprendizaje, Gagné creía que el aprendizaje tendría lugar cuando los estudiantes progresaran a través de nueve niveles de aprendizaje y que cualquier sesión de enseñanza debería incluir una secuencia de eventos en los nueve niveles. La idea era que los nueve niveles de aprendizaje activaran las cinco condiciones de aprendizaje y, por lo tanto, se lograra el aprendizaje. Y estas son:

1. Ganar atención.
2. Informar a los alumnos del objetivo.
3. Estimular el recuerdo del aprendizaje previo.
4. Presentar el contenido.
5. Proporcionar orientación de aprendizaje.
6. Obtener rendimiento (práctica).
7. Suministre realimentación.

8. Evaluar el rendimiento.
9. Mejore la retención y la transferencia al trabajo.

Beneficios de la teoría de Gagné: Utilizado junto con la taxonomía de Bloom, los nueve niveles de aprendizaje de Gagné proporcionan un marco que los maestros pueden usar para planificar lecciones y temas. Bloom proporciona la capacidad de establecer objetivos diferenciados y Gagné ofrece un andamio para construir su lección.

1.2.7.5.- Jerome Bruner: Plan de estudios espiral de Bruner (1960)

El teórico del aprendizaje cognitivo, Jerome Bruner, basó el plan de estudios espiral en su idea de que “comenzamos con la hipótesis de que cualquier materia puede enseñarse de forma intelectualmente honesta a cualquier niño en cualquier etapa del desarrollo”.

En otras palabras, quiso decir que incluso temas muy complejos pueden enseñarse a niños pequeños si están estructurados y presentados de la manera correcta. El plan de estudios espiral se basa en tres ideas clave.

1. Los estudiantes revisan el mismo tema varias veces a lo largo de su carrera escolar. Esto refuerza el aprendizaje cada vez que vuelven al tema.
2. La complejidad del tema aumenta cada vez que un alumno lo revisa. Esto permite la progresión a través del tema a medida que la capacidad cognitiva del niño se desarrolla con la edad.
3. Cuando un estudiante regresa a un tema, las nuevas ideas se vinculan con las que ya aprendieron. La familiaridad del alumno con las palabras clave y las ideas les permite comprender los elementos más difíciles del tema de una manera más sólida.

Los 3 modos de representación de Bruner (1966)

Siguiendo la idea del currículo espiral, Bruner presentó la idea de tres modos de representación. Estos modos de representación se refieren a la forma en que se almacena el conocimiento en la memoria. A diferencia de las etapas relacionadas con la edad de Piaget, los modos de Bruner son poco secuenciales:

- Inactiva (edad 0-1 años). Representación del conocimiento a través de acciones físicas.
- Icónico (edad 1-6 años). Representación visual del conocimiento almacenado a través de imágenes visuales.
- Simbólico (edad 7+ años). El uso de palabras y símbolos para describir experiencias.

1.2.7.6.- Jerarquía de necesidades de Maslow

La premisa básica para la jerarquía de necesidades de Maslow es que los estudiantes progresan a través de un conjunto de necesidades secuenciales desde fisiológicas hasta la autorrealización. A medida que avanzan por los niveles, se sienten más cómodos en su entorno de aprendizaje y tienen que confiar para avanzar más.

Es importante tener en cuenta que cualquier grupo de estudiantes tendrá alumnos en diferentes niveles, algunos pueden no tener los niveles más bajos en casa, por lo que asegurarse de que estos estudiantes se sientan seguros es de suma importancia ya que les resultará muy difícil pasar a los niveles superiores.

La teoría de Maslow se presta más a construir relaciones, estudiante – maestro en lugar de la estructura de la lección o el currículo. Puede tener los mejores recursos y las lecciones más planificadas del mundo, pero si no muestra entusiasmo, pasión y empatía, será muy difícil para sus estudiantes sentirse satisfechos con sus necesidades.

1.2.7.7.- Inteligencias múltiples de Howard Gardner

Howard Gardner es un psicólogo del desarrollo estadounidense y profesor de cognición y educación en la escuela de posgrado de Harvard en la Universidad de Harvard. Publicó “Frames of Mind” en 1983, en el que expuso su teoría de las “inteligencias múltiples”.

Gardner percibió la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o hacer productos que sean útiles en uno o más entornos culturales.

Desarrolló una lista de criterios que usaría para juzgar a posibles contendientes por el título “inteligencia”. Los candidatos tenían que cumplir una serie de condiciones en su lista y también poder resolver problemas genuinos de dificultades. Inicialmente, Gardner nombró siete inteligencias, estas son:

1. Inteligencia lingüística. La capacidad de aprender y usar el lenguaje en forma escrita y hablada para expresarse.
2. Inteligencia matemática. La capacidad de resolver problemas lógicamente, resolver problemas matemáticos y realizar investigaciones científicas.
3. Inteligencia musical. Tener habilidad en la apreciación, composición y ejecución de patrones musicales, incluida la capacidad de reconocer el tono, tono y ritmo.
4. Inteligencia corporal-cenestésica. Usar habilidades mentales para coordinar los movimientos del cuerpo para resolver problemas.
5. Inteligencia espacial. Ser capaz de reconocer y usar patrones en un espacio amplio o confinado.
6. Inteligencia interpersonal. La capacidad de comprender los deseos, motivaciones e intenciones de otras personas.
7. Inteligencia intrapersonal. La capacidad de comprender sus propios miedos, sentimientos y motivaciones.

La importancia de la inteligencia múltiple en el aula:

Gardner sugirió que las inteligencias rara vez funcionan de manera independiente y se complementan entre sí a medida que los estudiantes aprenden nuevas habilidades y resuelven problemas. También comentó que las inteligencias son amorales, lo que significa que pueden usarse con fines constructivos o destructivos. Si bien la teoría de Gardner no ha sido ampliamente aceptada en el campo de la psicología, ha tenido una fuerte respuesta positiva en la educación, especialmente en los Estados Unidos.

Ante las críticas de que es difícil enseñar cosas en el marco de cierta inteligencia, Gardner respondió afirmando que las siete inteligencias brindan 7 formas de enseñar un tema, lo que permite que se utilicen múltiples estrategias, y lo que hace que todos los estudiantes progresen.

Inteligencia naturalista: Desde su publicación original, Gardner ha agregado una octava inteligencia; Inteligencia naturalista. Se trata de la capacidad de un individuo para percibir, reconocer y ordenar características del entorno.

1.2.7.8.- Las 8 etapas de desarrollo psicológico de Erikson

Erikson fue un teórico de la etapa que desarrolló la “Teoría psicosexual” de Freud y la adaptó a una teoría psicosocial (que tiene aspectos tanto psicológicos como sociales) y en las cuales, se abarcan estas ocho etapas.

Según Erikson, experimentamos ocho etapas de desarrollo durante nuestra vida. Dentro de cada etapa, hay un dilema que debemos resolver para sentir un sentido de competencia y nos permitirá desarrollarnos como adultos bien adaptados. Estas etapas son:

I. Confianza vs. Desconfianza (Edad 0 – 1.5). En esta primera etapa, los bebés deben aprender que se puede confiar en los adultos. Si se trata mal, los niños pueden crecer sintiendo desconfianza hacia las personas.

2. Autonomía vs. Vergüenza (edad 1.5 – 3). En la etapa “yo lo hago”, los niños comienzan a tomar decisiones y muestran preferencias de elementos en su entorno, como qué ropa usar o qué juguete prefieren. Si a los niños no se les permite explorar estas preferencias, pueden desarrollar baja autoestima y vergüenza.

3. Iniciativa vs. Culpabilidad (3 a 5 años). Esta etapa implica que los niños aprendan a planificar y alcanzar objetivos que involucren a otros. Si los padres o los maestros permiten que los niños exploren esto y apoyen sus elecciones, desarrollarán un sentido de propósito y una gran confianza en sí mismos.

4. Industria vs. Inferioridad (edad 5 – 12). En esta etapa, los niños comienzan a compararse con sus compañeros. El éxito en esto dará como resultado una sensación de logro en su trabajo escolar, actividades sociales y familiares y deportes.

5. Identidad vs. Confusión de roles (12 a 18 años). Los estudiantes en esta etapa se preguntan “Quién soy yo” y “Qué quiero hacer en mi vida”. Probarán múltiples roles durante este tiempo para encontrar cuál se “ajusta” mejor. Un fuerte sentido de identidad y la capacidad de defender sus creencias centrales frente a otras opiniones se consideraría un éxito en esta etapa.

6. Intimidad vs. Aislamiento (edad 18-40). A medida que los estudiantes avanzan hacia la edad adulta temprana, su enfoque cambia a hacer y mantener relaciones fuertes e íntimas con los demás.

7. Generatividad vs. Estancamiento (40 a 65 años). En la edad adulta media, las personas se preocupan por contribuir a la sociedad, ya sea a través de su trabajo o la paternidad. La mejora personal continua para el beneficio de otras personas figura fuertemente aquí.

8. Integridad del ego vs. Desesperación (edad 65+). Aquellos en la edad adulta tardía reflexionan sobre sus vidas, sintiendo una sensación de satisfacción o fracaso. Aquellos que sienten el fracaso a menudo se obsesionan con las ideas de lo que “deberían haber” o “podrían haber hecho”.

Implicaciones educativas de la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson

Dentro de un marco educativo, el trabajo de Erikson nos da como maestros, un marco para basar nuestra enseñanza. Saber qué preguntas se hacen nuestros alumnos y el mundo que nos rodea nos permite planificar de manera efectiva.

Los problemas surgen cuando nuestra clase tiene niños en diferentes etapas, en este caso, debemos diferenciar cuidadosamente nuestra pedagogía para permitir el aprendizaje de apoyo para todos los estudiantes.

1.2.7.9.- La teoría de la experiencia de Kolb

- Ciclo de aprendizaje experiencial de Kolb: David Kolb, un teórico de la educación estadounidense, propuso su teoría del aprendizaje experimental de cuatro etapas en 1984. Se basa en la premisa de que el aprendizaje es la adquisición de conceptos abstractos que luego se pueden aplicar a una variedad de escenarios.

Cada etapa del ciclo apoya y conduce a la siguiente etapa. El aprendizaje se logra solo si se han completado las cuatro etapas, sin embargo, un alumno puede recorrer el ciclo varias veces, refinando aún más su comprensión del tema. Ninguna etapa es una estrategia de aprendizaje efectiva por sí sola, por ejemplo, si se omite la etapa de observación reflexiva, el alumno podría continuar cometiendo los mismos errores.

1.2.7.10.- El principio de Peter

El Principio de Peter fue desarrollado por el teórico educativo estadounidense Laurence Peter y se explicó en el libro “El Principio de Peter” que escribió con su colega, Raymond Hull. Originalmente, se suponía que el libro era una visión satírica sobre cómo se promueve a las personas en las organizaciones, pero se hizo popular, ya que en realidad hizo un punto válido.

Si bien no es estrictamente una teoría de aprendizaje, tiene cierto cruce al aula. El Peter Principal se ocupa de cuatro niveles de competencia. Podrían dar a un maestro que planifica una estrategia de enseñanza a largo plazo un marco para usar cuando piense en el progreso de los estudiantes.

1. Incompetencia inconsciente. No saber cómo hacer una tarea sin saber que no lo sabes.
2. Incompetencia consciente. Aún no sabes cómo hacer la tarea, pero ahora sabes que no lo sabes. Eres consciente de una brecha en tu conocimiento.
3. Competencia consciente. Ahora puede hacer la tarea, pero requiere mucha concentración.
4. Competencia inconsciente. Puede realizar la tarea con facilidad. Esto se logra mediante la práctica repetida.

1.2.7.11.- La teoría sensorial de Laird

En 1985, Dugan Laird declaró en su libro “Enfoques para el entrenamiento y el desarrollo” que el aprendizaje ocurre cuando se estimulan los sentidos. Citó una investigación que encontró que el 75% del conocimiento de un adulto se obtuvo al ver. El 13% fue a través de la audición, el 12% restante se aprendió mediante el tacto, el olfato y el gusto combinados.

Según esta investigación, proporcionar indicaciones visuales para los estudiantes mejorará su aprendizaje. Sin embargo, hacer de sus lecciones una experiencia multi-sensual mejorará aún más el aprendizaje. Vale la pena considerar esto al planificar sus lecciones.

1.2.7.12.- La teoría conductista de Skinner

- **Condicionamiento operante:** El condicionamiento operante se basa en la “Ley de efecto” de Thorndike (1898), en la que se propone que los comportamientos que son seguidos por respuestas positivas probablemente se repitan y aquellos que son seguidos por respuestas negativas, no se repiten.

Skinner refinó la Ley del Efecto introduciendo “refuerzo” en las descripciones. Usando la nueva descripción de Skinner terminamos con los comportamientos que se refuerzan, se repiten (fortalecen) y los que no se refuerzan tienden a disiparse (se debilitan).

- **Refuerzo positivo:** Desde la perspectiva de la gestión del aula, el refuerzo positivo es una estrategia esencial para enseñar a los estudiantes cómo actuar y comportarse.

Se debe dar refuerzo positivo (por ejemplo, elogios) a los comportamientos que son deseables, por ejemplo, responder verbalmente a las preguntas en clase. Inicialmente, esto debe hacerse para todas las respuestas dadas, independientemente de si son correctas. Esto construirá una cultura de responder preguntas.

A medida que el comportamiento en cuestión se vuelve común, el maestro debe reducir la frecuencia del refuerzo y, como en nuestro ejemplo anterior, solo dar respuestas correctas. Finalmente, el maestro reducirá la frecuencia del refuerzo positivo a solo aquellas respuestas del más alto calibre. Esto creará una cultura de excelencia deseada en los estudiantes.

1.2.7.13.- La teoría humanista de Rogers

Desarrollado por el psicólogo estadounidense Carl Rogers en la década de 1980, el aprendizaje facilitador es un enfoque humanista del aprendizaje.

• Humanismo: El humanismo fue desarrollado para contrastar el cognitivismo y el conductismo. Tanto Rogers como Maslow, basaron su trabajo en el humanismo. Las perspectivas claves del humanismo son las siguientes:

- Las personas tienen un deseo natural de aprender para lograr la autorrealización.
- No es el resultado la parte más importante de la educación, es el proceso de aprendizaje en sí mismo.
- Los propios estudiantes deben tener el control de su aprendizaje y esto debe lograrse mediante la observación y la exploración.
- El maestro debe ser un modelo a seguir alentador, motivar, guiar y apoyar a los estudiantes en su propio viaje personal.
-

Aprendizaje facilitador: Rogers “ve al maestro como un facilitador del aprendizaje en lugar de simplemente un transportador de conocimiento. El éxito del maestro está en su habilidad para construir relaciones positivas con los estudiantes.

Roger propuso tres características básicas de actitud que un maestro debe poseer para que el aprendizaje facilitador sea exitoso:

I. Realidad. El maestro debe ser ellos mismos y usar su propia personalidad al enseñar. Ser “real” con los estudiantes genera un espíritu de confianza entre los estudiantes y un maestro. El profesor debería poder transmitir sus sentimientos en lugar de ser simplemente un robot monocromático y monótono.

2. Valorar, aceptar y confiar. Un maestro debe preocuparse por sus alumnos y aceptar sus sentimientos, independientemente de si ayudan o le restan valor al aprendizaje. A través de estas características, se construye una mayor confianza y respeto.

3. Empatía. Comprender la percepción del aprendizaje del alumno y sus sentimientos.

La efectividad del aprendizaje facilitador también requiere que ciertos rasgos estén presentes en el estudiante. Deben estar motivados, conscientes de las condiciones de facilitación que se les han proporcionado y conscientes de que la tarea que se les ha asignado es útil, realista y relevante.

1.2.7.14.- Teoría de Canter de la disciplina asertiva

La disciplina asertiva es un sistema estructurado que permite a los maestros administrar sus aulas. Se enfoca en que el maestro desarrolle una estrategia de manejo de comportamiento positivo en lugar de ser dictatorial.

La propuesta de Canter es que el maestro tiene el derecho de decidir qué es lo mejor para sus alumnos y que ningún alumno debe impedir que ningún otro aprenda. El maestro debe tener límites muy claros en cuanto a cómo esperan que sus estudiantes se comporten y trabajen, los estudiantes deben saber cuáles son estos límites y cualquier desviación debe cumplirse con una acción asertiva del maestro.

Sin embargo, si el maestro da una instrucción clara y firme y se cumplen esas instrucciones, debe seguirlas con un refuerzo positivo. Cualquier desviación de la instrucción debe cumplirse con consecuencias negativas de las que los estudiantes tengan conocimiento previo. El gurú de la gestión del comportamiento, Bill Rogers, basa sus estrategias en el modelo de maestro asertivo, que sé por uso personal, funciona increíblemente bien.

1.2.7.15.- La teoría de la gestión del aula de Dreikur

Rudolf Dreikur propuso la teoría de que el respeto mutuo debería ser la base de la disciplina y que este respeto mutuo motiva a los alumnos a mostrar comportamientos positivos.

Él creía que los estudiantes tienen un deseo innato de sentirse miembros aceptados de un grupo y sentir que tienen valor y confianza para contribuir a ese grupo. Dreikur llamó a este deseo de pertenencia, el “objetivo genuino del comportamiento social”.

Si los estudiantes no pueden lograr este objetivo, comienzan una serie de “objetivos de mal comportamiento”. El mal comportamiento resultante es un intento equivocado de obtener el sentido de pertenencia que les falta. Los 4 objetivos de mal comportamiento de Dreikur son:

1. Ganar atención.
2. Gana poder y control.
3. Gana venganza.
4. Mostrar sentimientos de insuficiencia.

Si un estudiante no logra ganar estatus social al llamar la atención, pasa a tratar de ganar poder y control, el fracaso en cada nivel sucesivo y finalmente termina con sentimientos de insuficiencia.

1.2.8 Principales disciplinas y actividades educativas

Las ciencias de la educación son un conjunto de disciplinas interesadas en el estudio científico de los distintos aspectos de la educación en sociedades y culturas determinadas. Ellas estudian, describen, analizan, explican, comprenden y comparan los fenómenos educativos en sus múltiples aspectos. La educación es un fenómeno complejo que tiene lugar en todos los ámbitos de la vida social en la cual intervienen diferentes disciplinas de las ciencias sociales y humanas. Son aquellas ciencias que contribuyen en teoría y práctica a la evolución educativa desde su propósito de aprendizajes instituidas a través de la incorporación de diversas disciplinas.

Los diversos aspectos de la educación en las culturas son estudiados por las ciencias de la educación para comprender y explicar los procesos educativos. Las dos ramas tradicionalmente definidas de la ciencia de la educación son la pedagogía y la didáctica, pero otras son la sociología de la educación, economía de la educación, antropología de la educación, historia de la educación, psicología de la educación, filosofía de la educación, educación comparada y política de la educación.

La educación y su gama disciplinaria, a veces lindante con la psicología, sobre todo en su designación de psicopedagogía, y permanentemente con el conjunto de materias que son objeto de enseñanza, ha girado progresivamente durante la segunda mitad del siglo XX hacia la relación enseñanza-aprendizaje. La educación es referida con frecuencia a sus aspectos de filosofía, economía, etc., pero discrimina con preferencia dos campos bien establecidos: política de la educación y educación comparada. Por su parte, las instituciones educativas y su historia configuran un campo que aún no dispone del volumen de estudio que se aproxime a su evidente importancia. En nuestro tiempo se le suele achacar a las ciencias de la educación el haberse sometido a un proceso de identificación metodológica crecientemente burocratizado.

1.2.9 Funciones de la Educación

Para entender cada una de las funciones de la educación en la sociedad, primero hay que comprender a qué nos referimos cuando hablamos de educación. La educación nos instruye no solo de conocimientos, sino también de valores, hábitos, creencias y habilidades que nos permiten desarrollarnos para ser individuos activos de una sociedad civilizada. La educación es el sistema mediante el cual adquirimos conocimientos. Estos conocimientos, nos dan la información, la comprensión teórica o práctica, de algún área específica que concierne a nuestra realidad. Estos contenidos que adquirimos, pueden ser obtenidos desde la experiencia, o desde el aprendizaje que nos brinda la educación.

Funciones más importantes de la educación:

La educación está compuesta y guiada por diversas funciones: función personal, función social, función vocacional y por último, función académica.

1.2.9.1.- Función personal

Busca establecer por parte del docente, las bases y herramientas fundamentales en el alumno, como individuo, en su búsqueda de la verdad. Esta búsqueda requiere de disciplina, de autoconocimiento y de tiempo, para poder alcanzar un aprendizaje determinado.

El objetivo principal es profundizar y ampliar la capacidad de pensamiento de cada individuo en particular. Es decir, el desarrollo de la persona en sus aspectos físicos, psicológicos y emocionales, entre otros.

A través de herramientas prácticas y/o teóricas, se centran todos los valores y conocimientos del individuo en pos de una mayor integración del mismo en el plano social.

Se hace hincapié en la evolución de la persona en todos sus aspectos, fortaleciendo su autoestima y generando conciencia en la toma de decisiones. El individuo estará refugiado en argumentos y conocimientos contundentes, “aprehendidos” en un ciclo formativo.

El docente debe poseer varias cualidades inherentes a su función. Debe tener valores transmisibles claros, compromiso con el crecimiento personal y social del alumno, motivación, responsabilidad, estilos de comunicación e inteligencia emocional.

Estas cualidades son los disparadores que incitan al estudiante, que lo mueven y lo mantienen racionalmente activo. Generar incertidumbres en el alumno y proveerlo de las herramientas necesarias para que ellos adquieran la capacidad de encontrar una respuesta racional total o parcial a sus cuestionamientos.

El aprendiz, ha de recibir de los educadores a cargo de su formación, una educación dotada de nuevas técnicas y estrategias, acordes a la evolución tecnológica actual y propia de un mundo globalizado. El docente, orienta, da sentido y fortalece el esfuerzo de sus alumnos, enseñándoles a descubrir, buscar y pensar una realidad concreta de forma independiente.

1.2.9.2- Función social

Se basa en la idea de crear ciudadanos con un pensamiento independiente y libre. Varios son los autores, sociólogos en su gran mayoría, que proponen diversos puntos a tener en cuenta en cuanto a la función social de la educación.

Émile Durkheim (1858-1917, Francia), por ejemplo, decía que el fin de la educación era adaptar al individuo dentro de un grupo donde los mayores, educan a las generaciones más jóvenes e inmaduras, adoctrinándolas moral e intelectualmente, de manera que encajen dentro del grupo social al cual están destinados.

Hay profesionales del tema que, denominan al Estado como controlador social, gracias al dominio público del sistema educativo. Es decir, plantean que el desarrollo de las instituciones educativas, amparadas en el Estado, sirve como factor de homogeneización de identidad social e ideológica de los ciudadanos.

La educación al servicio de la política es un debate bastante recurrente. Se trata de evidenciar el adoctrinamiento de los estudiantes en las escuelas por parte del Estado o la esfera política dominante.

Un claro ejemplo de esta situación, fue el proceso educativo que se llevó a cabo durante el Estado Nazi alemán (1933-1945). En el Tercer Reich, con Adolf Hitler a la cabeza, se les inculcaba a los alumnos, una visión nacionalsocialista del mundo.

Los educadores del régimen eran los encargados de eliminar libros que no coincidían con los ideales impuestos e introducir nuevas lecturas a favor del racismo y antisemitismo que propagaban a las nuevas generaciones alemanas.

A través de distintos medios y estrategias de propaganda, educaban a los alumnos sobre la base de la existencia de una raza superior o “aria”, de la cual formaban parte. Por contrapartida, fomentaban la eliminación de todo aquel que no fuera integrante de ese grupo social, entre los que se encontraban los judíos.

Otro ejemplo de la función social de la educación, como servicio a la política, fue el golpe cívico-militar o golpe de Estado en Argentina en 1976.

Durante este proceso, una junta militar al mando del teniente general (Ejército) Jorge Rafael Videla, el brigadier general (Fuerza Aérea) Orlando Ramón Agosti y el almirante (Marina) Emilio Eduardo Massera, tomó control del Estado desde el año 1976 hasta el año 1983. Este proceso se denominó como “Proceso de Reorganización Nacional”.

Durante estos años oscuros de la historia argentina, las autoridades a cargo, realizaron persecuciones, secuestros y asesinatos de ciudadanos. También, modificaron los planes de estudios de centros educativos y universidades; realizaban quemas de libros.

Hay que destacar que la función social de la educación, no tiene sólo consecuencias negativas como en los ejemplos dados hasta el momento.

Toda la formación brindada a la sociedad, tiene como fin preservar los valores, la moral y conocimientos de una cultura. Se transmiten de generación en generación, diferentes formas de observar y analizar una realidad determinada.

Históricamente, la educación ha sido un privilegio para unos pocos, mientras que la situación actual, con los avances tecnológicos, genera un caudal informativo desmedido. Hoy en día, cualquier ciudadano, sin importar raza, religión, color, clase social, puede apoderarse de un conocimiento, sólo necesita dos facultades: voluntad y determinación.

La educación formal en conjunto con la educación informal, es decir, aquella tomada de la experiencia de la vida, hacen de los individuos que conforman una sociedad, seres libres e independientes, capaces de superarse constantemente. El saber obtenido por la educación, no posee fronteras ni horizontes.

Concretando la definición, puntualizamos con que la función social de la educación, es la encargada de preservar y transmitir los valores éticos y morales, los hábitos y las costumbres de cada grupo social, de generación en generación, aceptando y aplicando las leyes de la evolución.

1.2.9.3- Función vocacional

No han pasado muchos años desde que el estudiante debía optar entre tan sólo un par de carreras “troncales”. El margen de conocimientos a estudiar no traspasaba la barrera de Medicina, Derecho, Ingeniería, Arquitectura o Literatura. Actualmente, la oferta de carreras terciarias o universitarias se ha acrecentado notablemente.

Carreras como Diseñador gráfico, Dirección de Cine, Neuromarketing, Coaching Ontológico o Programación neurolingüística son sólo algunas de las opciones que un joven estudiante puede elegir para su desarrollo profesional.

Dada la amplia gama de ofertas, es preciso que los educadores, guíen al alumno en la búsqueda de su vocación. Es importante que los estudiantes, cuenten con una formación sólida, pero a la vez que ésta les brinde capacidades y competencias diversas, para poder adaptarse a un mundo laboral cambiante.

Los docentes, además de orientar y fomentar las vocaciones de los alumnos, deben colaborar en el desarrollo de sus capacidades de adaptación. Con esto hago referencia a la cualidad que hoy en día necesita un profesional para insertarse en el mercado laboral.

Esta función, está a cargo del orientador educativo y/o vocacional. Muchas instituciones educativas, han implementado asignaturas para que dicho orientador pueda brindarles el apoyo y la atención necesaria a los alumnos. Este docente, se ocupa no sólo de la fase vocacional, sino también de la pedagógica del estudiante.

El orientador también tiene las funciones de tratar con los padres, tutores y demás docentes de los alumnos. Esos encuentros pueden ser individuales, grupales o masivos, y en ellos se trata de encaminar al/los estudiantes en pos de sacar el mayor provecho de sus aptitudes individuales.

I.2.9.4- Función académica

Esta función hace hincapié en el rol de los docentes y los directivos dentro de los establecimientos académicos, y de sus responsabilidades.

Con esto hago referencia a la planificación de los objetivos a conseguir durante el período lectivo, la programación de los materiales de estudio, las herramientas de evaluación, las estrategias pedagógicas que se van a utilizar con los estudiantes y los criterios, conocimientos y valores que serán transmitidos a los mismos.

Cada institución ha de tener docentes instruidos con la capacidad de formar objetivamente. Los profesores o docentes deben fomentar la realización de proyectos educativos de diversas áreas, innovar en los métodos educativos para conseguir lo mejor de cada alumno. Deben comprender que cada estudiante es un individuo único e irrepetible y, por ende, adaptar las enseñanzas a sus necesidades.

En fin, cada centro educativo y sus partes integrantes, han de plasmar un contexto propicio para el aprendizaje, e infundir en sus estudiantes conocimientos teóricos y prácticos. Del mismo modo, deben inculcar a uno y cada uno de los jóvenes aprendices los valores reales presentes en nuestra sociedad contemporánea.

Unidad II

La educación como sistema y su presencia en los grandes períodos de la historia

2.1 La Educación como sistema

¿Por qué la educación es considerada un sistema?

a) Definición de sistema:

¿Es la educación un sistema? En lo sucesivo se brindarán argumentos que responden afirmativamente esta interrogante por lo que, en primer lugar; es necesario aclarar la concepción de sistema sobre la cual parte este ensayo. Con base en las definiciones que al respecto ofrecen autores como Bertalanffy, Kaufman y Buckley, se entenderá por sistema a todo conjunto de elementos interrelacionados entre sí, actuando dentro de un contexto para alcanzar determinados objetivos.

b) La educación como sistema

Al examinar el fenómeno educativo nos encontramos ante la presencia de una extensa cantidad de elementos tanto tangibles como intangibles, que se encuentran en constante interrelación por medio del intercambio de información, con miras a lograr toda una serie de exigencias que demanda el contexto social. Las características aquí resaltadas encajan perfectamente con la definición de sistema expuesta anteriormente y serán desglosadas a continuación para verificar que efectivamente la educación es un sistema.

c) Elementos que conforman el sistema educativo

Todo sistema está compuesto de una serie de elementos o subsistemas. Para el caso de la educación, esta se ejerce mediante diversas instituciones que operan sobre una misión educativa de manera formal o no. Atendiendo a las exposiciones de Luis Biggot, se pueden señalar como elementos del sistema educativo: el sistema escolar, la familia, los medios de comunicación, los grupos religiosos y las organizaciones políticas. Para el caso del Sistema Educativo Venezolano, este se compone de subsistemas, niveles y modalidades.

d) Interrelación entre los elementos del sistema educativo

Los elementos de un sistema deben permanecer interrelacionados entre sí. La interrelación entre los elementos del sistema educativo se da a través del intercambio de información. Cada uno de los elementos afecta al ser humano en alguna de sus esferas (física, emocional, laboral...) y condicionan la forma en que este actúa en la sociedad. En el marco de la educación venezolana, el sistema educativo integra políticas, planteles, servicios y a la comunidad. La familia, la comunidad, las empresas y demás, son considerados corresponsables de la educación.

e) Ambiente o contexto en que actúa el sistema educativo

Cada sistema actúa dentro de un contexto. La educación opera dentro del contexto social. La sociedad constituye el suprasistema de la educación. En cada país se organiza un sistema educativo acorde a la realidad sociocultural imperante.

f) Objetivos que persigue el sistema educativo

Aunque se comenzó por establecer una definición de sistema; hasta ahora no se ha concretado el significado de educación. Pese a que se han expuesto principios que caracterizan a la educación; es necesario señalar los objetivos de la misma para comprender

el fenómeno. Pues bien, en resumen, la educación permite transmitir a las nuevas generaciones la herencia cultural, científica, la socialización de los valores, el desarrollo de las habilidades para la realización personal y la transformación social. En Venezuela, el proyecto nacional educativo actual hace referencia a la formación del “nuevo republicano”.

g) Componentes del sistema educativo

Hasta aquí se ha verificado que el concepto de sistema se aplica en toda su extensión a la educación. Se pasará ahora a estudiar aspectos puntuales que se aplican a los sistemas en general, limitándose a señalar su presencia en la educación, lo que ratifica que la misma debe ser entendida como un sistema. El enfoque sistemático señala como componentes de un sistema: el contexto, las entradas, los procesos, las salidas y la retroalimentación. En cuanto a la educación, algunos elementos pertenecientes a cada componente serían:

- Contexto: Contexto social, la comunidad, cultura local...
- Entradas: El apoyo de la comunidad a la educación; los estudiantes y la motivación que poseen; los docentes y sus capacidades como profesionales; el currículo y los objetivos que persigue; los recursos educativos...
- Proceso: Proyectos; clases; actividades...
- Salidas: Aprendizajes, objetivos (competencias) logrados; participación del alumno; transformación social...
- Retroalimentación: evaluación continua...

h) Características del sistema educativo

La educación al ser un sistema, posee las características generales que señala la teoría de sistemas. Estas características no serán definidas en este apartado; sólo se abordará a modo de ejemplificación la forma en que se encuentran presentes en el sistema educativo.

- Teleología: la educación se orienta hacia la obtención de competencias y en la generación de un perfil en sus educandos.
- Equifinalidad: diferentes métodos de trabajo pueden aplicarse para alcanzar las competencias.
- Ultraestabilidad y flexibilidad: los docentes deben poseer una actitud constante de cambio, en búsqueda de nuevos métodos y procedimientos.
- Adaptación: formación permanente del profesorado.
- Retroacción: en cualquier momento del proceso se puede cambiar un método o técnica.
- Información: introducida por las entradas mencionadas en el apartado anterior.
- Importación de energía: la contribución de los alumnos amplía la motivación.
- Entropía: cuando no existen objetivos claramente definidos, cuando no se utilizan los recursos con eficacia, cuando no se evalúa con el fin de retroalimentar, el sistema fallece.
- Homeostasis: la educación responde a las metas de la sociedad.

2.1.1 Concepto de sistema en el interés educativo

a) El sistema educativo dentro de la clasificación de sistemas:

La educación posee las características propias de los sistemas abiertos, por cuanto guarda íntima relación con el ambiente (sociedad). Como hemos visto, la educación recibe entradas de la sociedad y le genera salidas. A su vez, se encuentra inmerso en el sistema sociocultural. También podemos clasificar a la educación dentro de los sistemas muy complejos por cuanto guarda una gran cantidad de elementos (tangibles e intangibles) y relaciones. Además de los elementos mencionados a lo largo de este ensayo, consideremos por un momento la convivencia familiar, la alimentación, el nivel socioeconómico, la salud física y mental... todos estos elementos también influyen en la educación.

b) La educación es un sistema:

Con base en los argumentos presentados con anterioridad, se concluye que la educación debe ser entendida y estudiada como un sistema puesto que posee toda una serie de elementos que van más allá de la educación formal (sistema escolar) que en su interrelación constante producen en el ser humano determinadas conductas que condicionan su actuación en el entorno social. La educación posee todas las características que señala la teoría de sistemas. El concepto de sistema educativo se refiere a la estructura general mediante la cual se organiza la enseñanza en un país.

Normalmente el sistema que rige la educación en una nación se encuentra plasmado en una ley general que desarrolla y explicita todos los elementos que intervienen en el ámbito académico.

La educación se conforma por una globalidad de componentes y la suma de ellos configura un sistema.

Una de las estructuras fundamentales es la división organizativa de los distintos periodos, que generalmente van desde la etapa infantil hasta la universitaria. Por otra parte, la enseñanza se divide en asignaturas, siendo algunas de ellas generales y otras optativas. Para articular plenamente el sistema, es preciso establecer un criterio de evaluación que sea objetivo y riguroso. Al mismo tiempo, es de suma importancia la metodología empleada a la hora de transmitir los conocimientos, así como los recursos técnicos utilizados. Como es lógico, se hace necesario concretar cuál es el papel de los docentes y el acceso de éstos al modelo educativo.

2.1.2 Tipos de sistemas educativos

Organización estructural del Sistema Educativo Mexicano:

De acuerdo con la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos,

- Artículo 3°. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado — Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios—, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias.

Los datos examinados en el apartado anterior destacan sobre todo la necesidad de expandir y distribuir con mayor equidad y calidad la oferta educativa existente en México. Sin embargo, la sola multiplicación de centros escolares y otras infraestructuras educativas no agota las posibilidades de atención a poblaciones marginadas del proceso educativo en distintos tipos y niveles escolares. El debate y la experiencia internacional en torno a esta problemática ofrecen variantes y alternativas de intervención que se relacionan con la organización estructural del sistema educativo y que toman en cuenta la duración de los ciclos, las edades de ingreso y egreso a los distintos niveles, así como las articulaciones entre éstos para facilitar procesos de retención y transición escolar.

Este apartado consta de dos secciones. En la primera se hace una descripción de la organización estructural del sistema educativo mexicano. En la segunda se resume el análisis comparativo de estructuras educativas de otros sistemas nacionales seleccionados.

2.1.2.1.- Estructura del Sistema Educativo Nacional (SEN)

a) Tipos, niveles y grados

En la Ley General de Educación se establecen tres tipos de educación: básica, media superior y superior.

La educación básica está integrada por tres niveles: preescolar, primaria y secundaria. En sus tres grados, en la educación preescolar se atiende a niños de tres a cinco años. El nivel

primaria tiene seis grados. De acuerdo con los datos oficiales incorpora a niños de seis a 12 años. La conclusión de este nivel se acredita mediante un certificado oficial que constituye un requisito indispensable para ingresar a la secundaria. La educación secundaria se imparte en tres grados. Da cobertura a jóvenes de 13 a 15 años. Su conclusión también se acredita mediante certificado oficial que es requisito imprescindible para ingresar a la educación media superior. De acuerdo con el artículo tercero de la Constitución y con la Ley General de Educación los tres niveles de educación son obligatorios, y, por lo tanto, la cobertura tendría que ser universal.

La educación media superior comprende el nivel bachillerato y la educación profesional técnica. El bachillerato se imparte generalmente en tres grados, aunque existen programas de estudio de dos y de cuatro años. El certificado de bachillerato es obligatorio para ingresar a la educación de tipo superior. En la educación profesional técnica existen programas de dos hasta cinco años, aunque la mayoría son de tres grados. Se orienta a la formación para el trabajo técnico y casi todos los programas son de carácter terminal.² El artículo tercero de la Constitución establece que este tipo educativo es obligatorio a partir del 9 de febrero de 2012 y plantea “lograr la cobertura total en sus diversas modalidades en el país a más tardar en el ciclo escolar 2021 a 2022”.³

La educación de tipo superior se conforma por tres niveles: técnico superior, licenciatura y posgrado. El técnico superior se orienta a la formación de profesionales capacitados para el trabajo en un área específica. Los programas son de dos años, son de carácter terminal y no alcanzan el nivel de licenciatura. Ésta forma profesionistas en diversas áreas del conocimiento con programas de estudio de cuatro años o más. Se imparte en instituciones universitarias, tecnológicas y de formación de maestros y es de carácter terminal. Los estudios de bachillerato son obligatorios para ingresar a cualquiera de estos dos niveles.

El posgrado incluye los estudios de especialidad, maestría y doctorado. Está orientado a la formación de investigadores y profesionistas con alto grado de especialización. El posgrado

tiene como requisito obligatorio de ingreso la licenciatura y se acredita con el título de especialidad, maestría o doctorado.

b) Opciones y modalidades:

Además de los tres tipos ya analizados, el SEN incluye otras opciones educativas. La educación inicial atiende a niños de 45 días de nacidos a menores de cuatro años. La educación especial atiende a personas con discapacidades o a aquellas que tienen aptitudes sobresalientes. Finalmente, la educación para adultos orientada a personas de 15 años o más que no han cursado o concluido la educación básica. Esta opción comprende a la alfabetización, la educación primaria, la secundaria y la formación para el trabajo.

El Sistema Educativo Nacional también se divide en modalidades acordes con distintos métodos de enseñanza. Éstas son: escolarizada, no escolarizada y mixta. La presencial tiene la mayor cobertura. A cada alumno se le asigna un plantel y cubre un programa de estudios durante el calendario oficial de actividades. Las modalidades no escolarizada y mixta, se imparten como enseñanza abierta o a distancia de forma no presencial o parcialmente presencial.

c) Sostenimiento y administración del sistema educativo nacional:

El primer párrafo del artículo tercero establece con claridad el derecho de todo individuo a recibir educación, así como la responsabilidad del Estado en la impartición de los tipos de educación básica y media superior y la naturaleza obligatoria de los mismos. De acuerdo con la fracción quinta de éste artículo,

Además de impartir la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior, señaladas en el primer párrafo, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos a incluyendo la educación inicial y a la educación superiora

necesarios para el desarrollo de la nación, apoyará la investigación científica y tecnológica, y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura.

A partir del enunciado anterior resulta evidente que la responsabilidad del Estado se vuelve ambigua en lo relativo a la educación inicial y a la superior, así como en lo referente a la investigación científica y tecnológica, la cultura y las artes.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) es el organismo responsable de la impartición y regulación de la educación pública, a nivel de la federación. La Ley General de Educación establece que corresponde a la federación la función normativa de la educación básica y normal, definir lineamientos, planes y programas, en concurrencia con las autoridades educativas locales; conformar el calendario escolar y la elaboración y producción de libros de texto gratuitos, así como la planeación y evaluación nacional (Lujambio, Ciscomani y Freyre, 2011).

A partir de la descentralización, elevada a rango constitucional en 1993, existen organismos responsables de los servicios de educación en las entidades federativas. A las autoridades educativas locales, les corresponde “la prestación de los servicios de educación inicial, básica, especial y normal, así como la capacitación, actualización y superación profesional de maestros de educación básica” (Lujambio, Ciscomani y Freyre, 2011). Los municipios pueden también proveer educación de los tres tipos y en cualquier modalidad. En el D.F., sin embargo, la educación básica y la normal son administradas y atendidas por la SEP.

La SEP también ha transferido a las autoridades locales la educación profesional técnica, el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep) y el sistema del Colegio de Bachilleres además de los servicios de Formación para el Trabajo y la educación superior. Con este fin se crearon los Organismos Descentralizados de los Gobiernos Estatales (ODES), con financiamiento federal y estatal. La educación media superior, superior y de

formación para el trabajo federalizados se agregan a los que con anterioridad ya existían en los propios estados.

Los cambios estructurales en el sistema educativo mexicano en los últimos 25 años han sido relativamente limitados. Entre los cambios recientes destaca la descentralización de los servicios educativos a las entidades federativas en 1993. También la obligatoriedad de la secundaria, en ese mismo año, así como la del preescolar de tres años en 2003 y la del bachillerato en 2011.

2.1.2.2.- Análisis comparativo internacional:

En la actualidad existe una amplia diversidad en los sistemas nacionales de educación del mundo. Ésta se deriva de distintas tradiciones históricas, trayectorias, modelos y enfoques de la organización educativa. La variedad también refleja distintas concepciones y políticas educativas asumidas por los gobiernos, para atender necesidades internas, para articular los sistemas a las prioridades y proyectos de desarrollo nacional y para adecuarlos a las dinámicas internacionales emergentes.

Aunque es un rasgo común la división de los sistemas en educación básica, media y superior, en realidad cada uno de estos tipos educativos está organizado según distintas pautas temporales, enfoques curriculares, niveles y modalidades de enseñanza. La enseñanza básica, por ejemplo, incluye modalidades de preescolar de uno, dos o tres años; la primaria de cuatro, cinco o seis años; la media puede comprender o no al bachillerato, tener enfoques generales, vocacionales o mixtos, incluir salidas terminales, y ser impartida en lapsos que van de los dos a los seis años. La educación superior también presenta una gran diversidad en aspectos tales como su orientación (general o profesional y disciplinaria), la duración de los ciclos de pregrado, grado y posgrado, los grados de flexibilidad curricular y movilidad y las fórmulas de certificación y acreditación de los estudios.

También son distintos los mecanismos de ingreso y de tránsito entre cada uno de los niveles y ciclos de los sistemas; la existencia de exámenes generales o institucionales para certificar los conocimientos de los estudiantes y los mecanismos para facilitar el acceso, la permanencia y el egreso de los alumnos. No menos diversidad existe en las plataformas institucionales de formación y actualización del magisterio; en los sistemas de evaluación de instituciones, docentes y estudiantes; en las formas de regulación normativa y operativa de los sistemas; así como en el terreno de las fuentes de financiamiento a los sistemas de educación, en particular en el nivel superior.

Existe una gran variedad de estructuras de la educación primaria y secundaria en el mundo, inclusive dentro de regiones con culturas e historias similares, como Europa, América Latina, o entre los países anglosajones. Difieren marcadamente en las edades de entrada, la duración de cada ciclo, y la diversidad de las opciones para los estudiantes. También hay diferencias entre el número de años escolares y de tipos educativos obligatorios. En estas divergencias no existe necesariamente alguna correspondencia con el nivel de desarrollo socioeconómico de cada país.

a) Educación primaria

Mientras en la mayoría de los países (127), la primaria empieza a los seis años, en Irlanda comienza a los cuatro y en Mongolia, a los ocho. Casi todos los sistemas de educación primaria duran cinco o seis años, aunque existe variación en la duración de la primaria, de tres años en Armenia, Rusia y Turkmenistán, hasta ocho años en Irlanda.

La duración de los estudios primarios está ligada a la edad de ingreso a los mismos y la distribución más común a nivel internacional es la de una duración de cinco o seis años con edad de ingreso a los seis. El siguiente cuadro da cuenta de la gran variabilidad entre países, con datos de la UNESCO de 2006.

b) Educación secundaria:

A nivel secundaria, la diversidad es aún más marcada, tanto en estructura como en las distintas modalidades de estudio o entrenamiento vocacional disponibles. Mientras que en Finlandia y Dinamarca, los estudiantes asisten a un solo colegio del 1° al 9° grado para después optar por mayores estudios académicos o vocacionales, en Alemania la secundaria empieza en el 5° grado, cuando los padres de familia determinan el futuro escolar y laboral de sus hijos.

En América Latina algunos países dividen la secundaria en dos partes, mientras que en Argentina, los estudiantes cursan desde el 6° o 7° grado hasta el 12° grado en la misma escuela, aunque con cuatro sistemas escolares distintos. A su vez, en Estados Unidos la estructura de la secundaria varía por estado, y según la escuela; por ejemplo, mientras algunos alumnos asisten a la misma escuela del 5° a 12° grado, otros cambian entre el 6° y el 10° grado.

2.1.3 Elementos de un sistema educativo

Sistema educativo mexicano:

Actualmente nuestro Sistema Educativo se conforma de la siguiente manera:

- Los educandos
- Los educadores (nosotros)
- Las autoridades educativas
- Los planes, programas educativos, materiales, instrumentos, etc...
- Las instituciones educativas por parte del Estado y los organismos descentralizados
- Las instituciones particulares, con validez oficial.
- Las instituciones de educación superior autónomas.

De igual manera el Sistema Educativo presenta los siguientes niveles de educación:

- Inicial
- Preescolar
- Primaria
- Secundaria
- Media superior (bachilleratos)
- Superior

También presenta servicios de:

- Educación Especial
- Capacitación para el Trabajo
- Educación para Adultos
- Educación indígena o bilingüe-bicultural

Presenta las modalidades de:

- Escuela urbana
- Escuela Suburbana
- Escuela Urbana Marginal
- Escuela Rural
- Escuela Indígena

El Sistema Educativo de nuestro país tiene como objetivo primordial el proporcionar servicios educativos para aquellas personas que lo encuentren fuera de su alcance; y de preservar, transmitir y acrecentar nuestra cultura.

El grupo propedéutico tiene como finalidad el preparar a los alumnos que deseen cursar estudios universitarios posteriores a la educación media superior. Las materias que se imparten en este nivel, son materia de ciencias y humanidades. Las clases deben ser

impartidas especialmente en aulas y en laboratorios. Aquí solo se reconoce la especialidad que el educando cursó.

Esta modalidad tiene como finalidad encaminar a los alumnos hacia una preparación más técnica, al mismo tiempo se le imparten materias científicas y humanísticas; pero a un mayor grado se le imparten materias tecnológicas dentro de talleres o laboratorios. Para poder ejercer una profesión técnica es necesario que presenten una tesina, que presten un servicio social dentro de alguna institución gubernamental y deben presentar un examen.

Estas instituciones están más orientadas a los alumnos que deseen obtener una especialidad técnica, igual que en los bachilleratos tecnológicos, los alumnos deben prestar un servicio social (con una duración mínima de un año), presentar una tesis y la aprobación de un examen para poder obtener el título de nivel medio profesional.

- Bachilleratos generales

Bachilleratos de universidades, Colegio de Bachilleres, Bachilleratos Estatales, Federalizados, Privados con normatividad propia, Centro de Estudios de Bachilleratos, Bachilleratos de Art y por ultimo Bachilleratos Militares.

- Bachilleratos bivalentes (tecnológicos)

Centro de Bachillerato Tecnológico de Servicios (CBTIS), Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECYT), Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario (CBTA), Escuelas de Bachillerato Tecnológico, Centro de Estudios Tecnológicos del Mar (CETMAR), Bachilleratos de Institutos Tecnológicos, Centro de Enseñanza Técnica Industrial (CETI), Centro de Bachillerato Tecnológico Forestal (CBTF) y Bachilleratos Técnicos de Arte.

- Bachillerato terminal profesional media

Escuela de Estudios Técnicos, Colegio Nacional de Educación Profesional, Técnica (CONALEP), Centro de Estudios Tecnológicos Industriales y de Servicios (CETIS), Centro de Estudios de Arte y Centros de Capacitación para el Trabajo (CECATI).

Con la finalidad de apoyar el crecimiento cultural, laboral y personal de las personas que trabajan y no cuentan con una mejor preparación, pero si con deseos de superación, el Sistema Educativo Mexicano implemento el Sistema Abierto o Flexible, en donde las clases se imparten sábados, domingos o entre semana, pero por las noches.

El sistema ofrece el servicio educativo en dos grandes modalidades: escolarizada y abierta. El servicio escolarizado está destinado a proporcionar educación mediante la atención a grupos de alumnos que concurren diariamente a un centro educativo de acuerdo con el calendario educativo oficial.

El servicio no escolarizado está destinado a proporcionar la oportunidad de continuar o concluir su educación a los alumnos que no pueden incorporarse a los servicios escolarizados. Esta educación se imparte a través de asesorías pedagógicas a los alumnos sin que para ello tengan que concurrir diariamente a una escuela. Los alumnos se sujetan a una serie de exámenes para certificar el adelanto en el cumplimiento del programa.

La educación inicial tiene como finalidad el apoyar a las madres trabajadoras, con la creación de centros de desarrollo, aquí se estimula las habilidades motrices de los educandos desde los 45 días de nacimiento hasta los 4 años de edad.

- Preescolar

El preescolar, tiene como objetivo primordial e fomentar el desarrollo personal y social del educando, su lenguaje y la comunicación, el desarrollo de habilidades numéricas, dentro de los 3 años y 5 años 11 meses. Muchos de los niños de esta presentan problemas en relación

a la disciplina, al estar quietos, estar dentro de un aula y sobre todo el respeto hacia sus compañeros y profesores. De esto trata el preescolar, de crear en el educando una actitud de servicio, de compañerismo, de fomentar sus habilidades numéricas y su lenguaje.

La educación preescolar en nuestro país se imparte generalmente en tres grados. Este nivel educativo es obligatorio y para matricularse en el segundo o tercer grados no es condición haber cursado los anteriores; tampoco es requisito para ingresar a la primaria.

La educación preescolar cuenta con Centros de Atención Psicopedagógica cuyo objetivo es: proporcionar servicio de evaluación y diagnóstico interdisciplinario a los alumnos de los jardines de niños oficiales que presenten problemas en su adaptación al proceso educativo y prestar atención psicopedagógica a los que presentan dificultades en el proceso de aprendizaje, en su desarrollo psicomotriz o de lenguaje.

Sin embargo, la política educativa de nuestro gobierno busca que la mayor parte de los niños que se incorporen a la primaria hayan cursado por lo menos un grado de preescolar, ya que se traduce en un mejor desempeño de los alumnos en años posteriores.

La educación del niño en edad preescolar, en un principio se ofrecía principalmente a niños en zonas urbanas, además de que los mismos padres no comprendían la importancia de lo que ahí se enseñaba, pues consideraban que después aprenderían lo que ahí se les enseñaba o lo aprenderían en su casa. Estudios recientes han demostrado que el verdadero aprendizaje empieza a esta edad y se va consiguiendo mediante un proceso de construcción, regulando lo nuevo y manteniendo un equilibrio.

Cuando un niño ingresa a la primaria sin haber tenido acceso a educación preescolar, se encuentra en desventaja en relación a los que sí lo han hecho, principalmente si en el hogar es difícil que los padres lean cuentos a sus hijos, o les proporcionen libros de cuentos que les resulten interesantes. Para un niño que vive en las zonas rurales, es muy importante su

asistencia al jardín de niños, pues probablemente ése sea el único lugar donde ellos tengan oportunidad de estar en contacto con un sinnúmero de cosas y actividades que ayudarán para cuando él ingrese a la primaria.

La educación primaria de igual manera que la preescolar, es obligatorio cursarla y el Estado tienen la obligación de proporcionarla aun a las personas más sencillas.

- **Primaria**

La educación primaria es la que asegura la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles. Su finalidad es proporcionar a todos los alumnos una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal; de relación y de actuación social con la adquisición de los elementos básicos culturales; los aprendizajes relativos mencionados anteriormente.

Del mismo modo, la educación primaria tiene como objetivo el consolidar a la educación primaria como eje fundamental de la educación básica hasta alcanzar niveles de excelencia, conjuntando con responsabilidad los esfuerzos de autoridades y sociedad para brindar un servicio eficiente y eficaz que satisfaga plenamente las necesidades y expectativas de los educandos, logrando su desarrollo armónico e integral.

En todas las escuelas de la educación básica, especialmente en preescolar y primaria, se desarrollan actividades constantes o permanentes relacionadas con el cuidado de la salud y la prevención de enfermedades. Para ello, las instituciones del sector salud despliegan campañas diversas, entre las que destacan las de vacunación y las de orientación para evitar enfermedades relacionadas con la preparación de los alimentos, la higiene personal y el tratamiento del agua.

Las materias que se que imparten, tienen como objetivo que los mexicanos presenten habilidades y conocimientos de nuestra lengua como lo es la escritura correcta y la lectura (Español); presenten habilidades numéricas (Matemáticas); conozcamos de nuestra historia (Historia); de nuestras montañas, ríos y estado de la republica (Geografía); de nuestro cuerpo, de los fenómenos naturales que se presentan hoy en día (ciencias Naturales); que tengamos conocimientos sobre cuáles son nuestros deberes y obligaciones como mexicanos (Civismo); y por ultimo fomentar el interés por el deporte y las artes (Educación Física y Tecnológica).

Todas las materias impartidas, los programas educativos, dentro de este nivel educativo son iguales tanto para escuelas públicas como privadas o particulares.

La educación primaria y se imparte a niños de seis a 14 años de edad en seis grados.

La primaria se ofrece en diversas modalidades: general, bilingüe-biocultural, cursos comunitarios y educación para adultos. En cualquiera de sus modalidades, la educación primaria es previa e indispensable para que cursemos la educación secundaria.

- Secundaria

La educación secundaria tiene como finalidad la preparación más completa de los estudiantes mexicanos, los programas y planes educativos son los mismos tanto para escuelas públicas como particulares.

El nivel Secundaria ofrece atender las transformaciones biológico-sociales propias de la adolescencia de los jóvenes que conforman a su alumnado para conducir su aprendizaje dentro de los objetivos de la enseñanza haciendo énfasis en la lectura y el cálculo matemático. Por un lado, la lectura vivida como un placer para conocer el mundo que lo rodea y por el otro, vista como la única manera de apropiarse, de entender y comprender el dinamismo que conlleva la ciencia en este siglo XXI.

2.1.4.- Organización de sistemas en relación con la educación

El enfoque micro político de la organización educativa

Entre los cambios que conlleva la transformación tecnológica y económica de nuestro tiempo destacan el nuevo carácter y el valor de la información y el conocimiento relevantes. Estamos pasando de un complejo de poder/saber en el que era dominante un modelo de procesamiento vertical de la información basado en la autoridad, a otro en el que el modelo dominante de procesamiento de la información privilegia la rapidez y se desarrolla en red. Este trabajo ha partido de la base de que el estudio del gobierno de las organizaciones educativas debe ser sensible a dicho nuevo valor del conocimiento y de la información, para adquirir una adecuada visión de su verdadero funcionamiento y de su capacidad de adaptación al cambio. Ese es el sentido que tiene nuestro objetivo de explorar el potencial analítico de un marco teórico inspirado en la idea de que los centros educativos pueden estudiarse como sistemas de comunicación, y que, al hacerlo así, lo que estaríamos analizando sería el conjunto de intercambios informativos que fluyen a través de las redes que se originan en su seno. Tal es el escenario de la micro política de la organización.

El gobierno de una organización es el meollo de su política, y toda política es gestión de un determinado conjunto de individuos y de recursos. Los recursos son relevantes en tanto que son conocidos; lo mismo ocurre respecto a los individuos, con la particularidad de que éstos se conocen y se comunican entre sí, formando redes que se traducen en diferentes lógicas de acción. Más que los individuos, son estas redes las que constituyen las unidades significativas del gobierno de las organizaciones, y son los procesos de comunicación implicados en las interacciones registradas dentro de estas redes y de unas redes con otras las que confieren un valor real a los recursos de que dispone la organización. El carácter universal de tal afirmación se hace más elocuente en el caso de las organizaciones escolares (en el fondo instituciones administradoras de conocimiento), y, dentro de ellas, en el de las que pretenden dotarse de un proyecto, asentarse en una cultura colaborativa y

desarrollarse como comunidades, pues son éstas las que más precisan de una traslación fluida de informaciones entre sus redes y de un mayor capital relacional.

Analizar el gobierno de una organización pasa por reconocer la gestión del conocimiento y de la comunicación que se producen en su seno como claves de su política. La política de la escuela tiene dos dimensiones: una macro y otra micro. La dimensión macro política es la que se refiere a la política educativa en el nivel nacional o regional. Su escenario fundamental es el Estado o la correspondiente entidad política sub estatal; su forma de acción es la legislativa, y el tipo de cambio que promueve es la reforma. La dimensión micro política, que es la aquí nos interesa, tiene como escenarios privilegiados el centro y el aula, a los que en algunos casos conviene distinguir como dos subniveles (el micro-meso y el micro-micro, respectivamente), si es que compete distinguir entre los dos tipos de cambio educativo que se promueven en ambas esferas (la mejora y la innovación), en correspondencia con los dos tipos de actuación a los que cada una se corresponde (el gobierno del centro y la práctica de aula).

2.1.5 Educación sistemática, no sistemática, formal, no formal, escolar y no Escolar

A finales de los años sesenta se empezó a hablar en el ámbito internacional de una crisis de las políticas educativas, haciendo referencia a los problemas económicos y políticos que encontraban muchos países para ampliar sus sistemas de enseñanza tradicionales (la educación formal). Existía la impresión de que esos sistemas tradicionales no estaban logrando adaptarse a los rápidos cambios socioeconómicos que se estaban produciendo en muchas regiones del mundo. A principios de los años setenta diversas organizaciones internacionales de desarrollo empezaron a distinguir entre formal, non-formal e informal education, nueva categorización que venía a añadirse a otras ya existentes en el ámbito educativo. Según las definiciones clásicas, la educación formal es la impartida en escuelas, colegios e instituciones de formación; la no formal se encuentra asociada a grupos y

organizaciones comunitarios y de la sociedad civil (siendo la que en aquel momento se consideró que podía realizar una especial contribución a la formación en los países en vías de desarrollo), mientras que la informal cubre todo lo demás (interacción con amigos, familiares y compañeros de trabajo). En la práctica, y debido a la naturaleza misma del fenómeno educativo, las fronteras entre categorías se difuminan fácilmente, sobre todo entre la educación no formal y la informal. Esta distinción tripartita pasó a asociarse además a un nuevo concepto que surgió también por entonces en el ámbito de la política educativa: el del aprendizaje permanente o a lo largo de toda la vida.

- Educación informal

La educación informal es aquella que se da de forma no intencional y no planificada, en la propia interacción cotidiana.

La educación informal es la acción difusa y no planificada que ejercen las influencias ambientales. No ocupa un ámbito curricular dentro de las instituciones educativas y por lo general no es susceptible de ser planificada. Se trata de una acción educativa no organizada, individual, provocada a menudo por la interacción con el ambiente en ámbitos como la vida familiar, el trabajo y la información recibida por los medios de comunicación. Por ejemplo, la educación que se recibe en lugares de vivencia y de relaciones sociales (familia, amigos,) no está organizada, de modo que el sujeto es parte activa tanto de su educación como de la de los demás.

- Educación formal

Es aquel ámbito de la educación que tiene carácter intencional, planificado y reglado. Se trata aquí de toda la oferta educativa conocida como escolarización obligatoria, desde los primeros años de educación infantil hasta el final de la educación secundaria.

Es la educación que se transmite en instituciones reconocidas, sobre todo el colegio en sus múltiples variantes, y que responde a un currículum establecido, normalmente controlado por el Gobierno u otras instituciones. Tiene diferentes grados de obligatoriedad según el sistema educativo de cada país

- Educación no formal

La educación no formal se da en aquéllos contextos en los que, existiendo una intencionalidad educativa y una planificación de las experiencias de enseñanza-aprendizaje, éstas ocurren fuera del ámbito de la escolaridad obligatoria. Cursos de formación de adultos, la enseñanza de actividades de ocio o deporte, son ejemplos de educación no formal. La diferenciación entre educación formal y no formal es, sin lugar a dudas, compleja. Es la acción que no se encuentra totalmente institucionalizada pero sí organizada de alguna forma. Representan actividades educativas de carácter opcional, complementario, flexibles y variadas, raramente obligatorias. Son organizadas por la escuela o bien por organismos o movimientos juveniles, asociaciones culturales o deportivas, etc. así, aunque no se encuentra totalmente institucionalizada, sí está organizada de alguna forma pues comprende un proceso dirigido a la obtención de algún nivel de aprendizaje, aunque no de un título académico.

De hecho, la educación no-formal tiene un sentido muy amplio. Llamamos educación no-formal a todas aquellas intervenciones educativas y de aprendizaje que se llevan a cabo en un contexto extraescolar. Con ello incluimos la educación de adultos, la educación vocacional, la educación de las habilidades para la juventud, la educación básica para los niños que no asisten a la escuela y la educación para los mayores dentro del contexto de la educación para toda la vida. Una de las características de la educación no-formal es que su enfoque está centrado en el discente. La educación no-formal no se limita a lugares o tiempos de programación específicos, como en la educación formal. La educación no formal puede proveerse de una forma muy flexible que debe ser promocionado en el futuro. La

UNESCO promociona la integración de la educación no-formal con la formal. Pensamos que la educación no formal tiene un potencial enorme en los sistemas de aprendizaje o sistemas educativos del futuro para desarrollar una enseñanza centrada en el discente y hecha a su medida.

2.2. Presencia de la Educación en los grandes períodos de la Historia

La educación está presente en todos los momentos históricos y culturas

- Los pueblos primitivos carecían de maestros y escuelas y la educación era un proceso continuo y social

- En las sociedades actuales la educación es una acción planeada, consciente, sistemática.

Los primeros sistemas de educación:

a) Los sistemas de educación más antiguos:

Tenían dos características comunes: enseñaban religión y mantenían las tradiciones de los pueblos

- Antigo Egipto: principios de la escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura.
- En la India la mayor parte de la educación estaba en las manos de los sacerdotes.
- La educación en la antigua China se centraba en la filosofía, la poesía y la religión
- Persia: métodos de entrenamiento físico, recogidos por los griegos.
- Grecia: Matemáticas, gimnasia y música
-

Mundo occidental antiguo:

- Se basaban en la tradición religiosa de los judíos y del cristianismo.
- Una segunda tradición derivaba de la educación de la antigua Grecia: los conceptos griegos sirvieron para el desarrollo de las artes, la enseñanza de todas las ramas de la filosofía, el cultivo de la estética ideal y la promoción del entrenamiento gimnástico.
- La educación romana, se decantó por el uso de profesores griegos para la juventud. Transmitió el estudio de la lengua latina, la literatura clásica, la ingeniería, el derecho, la administración y la organización del gobierno.

b) Edad Media

- Carlomagno, trajo de York (Inglaterra) a clérigos y educadores para desarrollar una escuela en el palacio.
- Entre el siglo VII y el XI la presencia de los musulmanes en la península Ibérica hizo de Córdoba, un destacado centro para el estudio de la filosofía, la cultura clásica, las ciencias y las matemáticas.
- Persia y Arabia desde el siglo VI al IX tuvieron instituciones de investigación y para el estudio de las ciencias y el lenguaje.
- Se abrieron varias universidades en Italia, España y otros países, con estudiantes que viajaban libremente de una institución a otra.

Las universidades del norte como las de París, Oxford y Cambridge, eran administradas por los profesores: mientras que las del sur, como la de Italia y Alcalá de España, lo eran por los estudiantes.

Sin embargo, la educación era un privilegio de las clases superiores y la mayor parte de los miembros de las clases bajas no tenían acceso a la misma.

c) Humanismo y renacimiento

- Interés por la cultura clásica griega y romana
- En el renacimiento se introdujeron temas como las ciencias, la historia, la geografía, la música y la formación física.
- El éxito de estas iniciativas influyó en el trabajo de otros educadores y sirvió como modelo para los educadores durante más de 400 años.
- Escuelas de gramática latina, que, originadas en la Edad Media, llegaron a ser el modelo de la enseñanza secundaria en Europa hasta el inicio del siglo XX

d) Siglo XIX: Aparición de los sistemas nacionales de escolarización

- El siglo XIX fue el período en que los sistemas nacionales de escolarización se organizaron en el Reino Unido, en Francia, en Alemania, en Italia, España y otros países europeos.
- Se trata de adaptar el método de enseñanza al desarrollo natural del niño

e) El siglo XX: la educación centrada en la infancia

- La educación progresista era un sistema de enseñanza basado en las necesidades y en las potencialidades del niño más que en las necesidades de la sociedad o en los preceptos de la religión.
- La educación básica obligatoria es hoy prácticamente universal, pero la realidad indica que un amplio número de niños (quizá el 50% de los que están en edad escolar en todo el mundo) no acuden a la escuela.

2.2.1 Los grandes periodos de la Historia

La historia universal, historia del mundo, historia mundial o historia de la humanidad es el conjunto de hechos y procesos que se han desarrollado en torno al ser humano, desde su aparición hasta la actualidad.

La historia escrita de la humanidad fue precedida por su prehistoria, comenzando hace unos 2,59 millones de años (en África) con el Paleolítico («piedra antigua»), seguida por el Neolítico («piedra nueva»). El Neolítico vio la revolución agrícola suceder desde 8000 a. C., en varios procesos completamente independientes y sin contactos entre sí: Asia Occidental, China, Nueva Guinea, Mesoamérica, Región Andina y Norteamérica.

La agricultura creó las condiciones necesarias para hacer posible el surgimiento de sociedades complejas, llamadas «civilizaciones», caracterizadas por la aparición de tres tipos novedosos de organización: la ciudad, el Estado y el mercado. Asimismo, el desarrollo de la

tecnología permitió al ser humano ejercer un control de la naturaleza y desarrollar sistemas de transporte y redes de comunicación.

En algunos casos, la escritura, a su vez, se ha convertido en una necesidad fundamental desde la aparición de la agricultura. La escritura es un factor para diferenciar la historia de la prehistoria, porque esta hizo posible difundir y preservar el conocimiento adquirido.

La Historia universal está determinada por la historiografía, la arqueología, la antropología, la genética, la lingüística y otras disciplinas; y, por períodos desde la invención de la escritura, a partir de la historia registrada y de fuentes y estudios secundarios.

Esta historia está marcada tanto por una sucesión gradual de migraciones, intercambios culturales, descubrimientos e inventos, como por desarrollos muy acelerados ligados a cambios de paradigma y a periodos revolucionarios.

Este esquema de periodización histórica (que divide la historia en los períodos Antigüedad, Postclásico, Moderno temprano y Moderno tardío) se desarrolló para la historia del Viejo

Mundo, y se aplica mejor a ella, en particular Europa y el Mediterráneo. Fuera de esta región, incluida la antigua China y la India antigua, las líneas de tiempo históricas se desarrollaron de manera diferente.

2.2.2 La educación en los pueblos primitivos

La prehistoria: Conocemos muy poco acerca los primeros tiempos de la humanidad; los documentos escritos más antiguos son de hace cinco mil años. Pero el hombre ya existía miles de años antes de la invención de la escritura.

La ciencia que estudia la humanidad desde los primeros vestigios de su actividad hasta la aparición de los primeros documentos escritos se llama prehistoria. Para conocer este extensísimo período sólo se poseen medios de información muy incompletos.

Los hombres primitivos no nos dejaron otras huellas de su paso que sus utensilios, sus armas, sus propios huesos. Todos estos restos se han encontrado en sepulturas, en el fondo de los lagos o en las cavernas que servían de habitación. Ellos permiten conocer a nuestros remotos antepasados: su aspecto físico, sus costumbres, sus armas, etc., pero también permiten descubrir la existencia de un fenómeno totalmente nuevo: la cultura.

La cultura originaria. El hombre prehistórico ya poseía una cultura: era capaz de realizar una actividad creadora y libre que le permitía valerse de los recursos brindados por la naturaleza para procurarse una morada, para construir sus armas, para confeccionar sus vestidos. A medida que transcurrió el tiempo, el hombre fue perfeccionando sus herramientas y útiles.

Primero empleó la piedra para hacer cuchillos, flechas o morteros. Luego, con la madera y los huesos fabricó arcos, anzuelos; con el barro hizo cacharros y lámparas. El hombre aprendió también a aprovechar el fuego, utilizó los ríos para trasladarse de un punto a otro y comenzó a practicar el comercio.

Pero el hombre prehistórico no se limitó a satisfacer sus necesidades materiales. Procuró también embellecer su vida con expresiones artístico-espirituales, y tuvo el conocimiento de otra vida. Reprodujo entonces la forma de los animales, enterró a sus muertos y usó adornos. Las pinturas polícromas del bisonte, del reno y de otros animales realizadas en cavernas como la de Altamira, en España, poseen tal sentido del movimiento y de las actitudes que nos asombran aún hoy.

Todos estos bienes, que son patrimonio común de la humanidad, reciben el nombre de «cultura originaria», y son conservados y transmitidos gracias a la educación.

La educación en la prehistoria es un aprendizaje dirigido. Se trata de un proceso para hacer que un individuo se ponga a la altura de las exigencias de la cultura a la que pertenece. Por eso podemos hablar de la educación del paleolítico, o sea del aprendizaje necesario para preparar, por ejemplo, flechas con piedras talladas; de la educación de la edad del bronce o del hierro.

Los pueblos primitivos. Se dice que un pueblo es primitivo cuando posee una cultura muy simple.

Todavía hoy existen zonas donde los hombres, las familias o los pueblos viven como vivían nuestros más lejanos antepasados, con culturas similares a las prehistóricas. A estas culturas se las denomina «primitivas».

En nuestros días hay pueblos cuyo patrimonio cultural es muy rudimentario. Algunos viven en pequeñas agrupaciones nómades y se alimentan de la recolección de los frutos que les brinda la naturaleza, o de la caza y de la pesca. Instalados en regiones poco o nada exploradas, se asientan junto a grandes ríos y construyen reparos, de ramas o de cueros, a modo de habitaciones. Los sentimientos artísticos y religiosos, muy simples, se exteriorizan con juegos y danzas, canciones y relatos. Así viven, por ejemplo, los bosquimanos o pigmeos de Borneo, y muchos indígenas del Amazonas.

Junto a estas culturas rudimentarias aparecen culturas más complejas, como ser las determinadas por el perfeccionamiento de las tareas agrícolas, por la caza organizada o por el cuidado de los rebaños. El predominio de cada una de estas tabeas determina una forma de vida distinta, un ordenamiento social apropiado.

En la cultura de los agricultores o cultivadores se impuso, en el manejo de las cosas de la tribu, la superioridad de la mujer (matriarcado); en la cultura de los grandes cazadores organizados domina la idea del parentesco simbólico de un animal con toda una tribu (totemismo); en la cultura de los cuidadores de rebaños se impone el predominio del varón como padre de una familia numerosa (patriarcado).

El matriarcado. — En las culturas primitivas es la mujer quien se dedica a recolectar los frutos, las semillas o las raíces de las plantas silvestres. De esta manera va conociendo poco a poco el desarrollo de los vegetales y su aprovechamiento. Sabe distinguir los vegetales que alimentan, los que curan y los que dañan. Cuando aprende a sembrar y a emplear la azada deja de ser recolectora y se convierte en pequeña cultivadora.

Entonces, por la espera de la cosecha, la tribu nómada se hace sedentaria. La mujer no se libera de las tareas del hogar ni de las labores agrícolas, pero adquiere predominio social.

La tribu ya no vaga por los montes, y ocupa sus tiempos libres en realizar largos festivales religiosos, bailes, músicas y canciones que imitan o describen poéticamente el crecimiento de los vegetales, la multiplicación de las abejas o la representación del ciclo solar. La tribu también procura explicar de alguna manera estos fenómenos. Para ello recurre al animismo o a las prácticas de la magia.

El primitivo cree controlar las fuerzas misteriosas que producen los fenómenos, mediante la práctica de los hechizos y encantamientos. Así, por ejemplo, las tribus que concentran su interés alrededor del cultivo de los cereales, recurren a un conjunto de ritos mágicos que les facilita el recuerdo de la época y manera en que se debe sembrar, el modo de cosechar, etc.

La cultura matriarcal termina con el empleo del arado, cuando para cultivar se requiere la tracción de un animal doméstico. Entonces las labores agrícolas pasan al hombre.

Encontramos vestigios de la cultura matriarcal en algunas tribus de Arabia, de Guinea, del Congo.

El patriarcado. — El patriarcado es el predominio de un jefe de familia, generalmente un anciano, sobre los miembros de una tribu numerosa. El patriarcado aparece en pueblos nómades dedicados al pastoreo, a la cría y domesticación del ganado. Los pueblos de pastores domestican al caballo, la vaca, el reno, el camello y la oveja; aprovechan para su alimentación, vestido y habitación, la carne, la lana y el cuero de los animales que custodian.

Su vida es muy sencilla: acompañan los rebaños a través de las regiones fértiles, y donde encuentran pasto levantan sus tiendas de pieles y forman un campamento hasta que, consumidos los pastos, buscan otra zona más propicia. Poseen ricas expresiones espirituales, literarias y religiosas. Así fue primitivamente el pueblo de Israel; hoy existen culturas patriarcales entre los lapones y algunos pueblos árabes.

El totemismo. — Ciertas tribus de cazadores de animales sostienen la creencia de que existe parentesco entre ellos y un determinado animal, lobo, halcón, serpiente, chacal; una planta (el loto) o algún objeto de la naturaleza, como el sol, el agua, etc., a quienes consideran como progenitores de toda la tribu.

2.2.3 La educación en la sociedad esclavista

En esta época del esclavista, el sistema de educación social, básicamente estaba a favor de los dominantes (esclavistas); Ellos tenían el poder de educarse con derecho para el dominio de la clase social, así no en favor de la masa popular, por esta razón el pueblo no conocía sus derechos y deberes por lo tanto se dejaban manipular fácilmente; la clase social en ese entonces era discriminatoria, marginada por un poder absolutista de los esclavizadores.

Características:

- Las relaciones de producción se basan en la propiedad privada sobre los medios de producción y sobre los trabajadores.
- Aparece la primera división de clases sociales: esclavistas y esclavos.
- Surge el comercio y con ella la moneda como un modo de cambio.

Educación:

- Pierde la naturaleza homogénea, espontánea, para convertirse en heterogénea, es más clasista, privilegiada, sistemática, regulada, normada, y planificada a cargo de personas e instituciones.
- La educación es más perceptiva e imitativa.
- Utilizan los medios: escritura y materiales.

2.2.4 La educación en la sociedad feudal

Esta educación, aunque había avanzado mucho todavía estaba restringida. Esta educación solo estaba permitida a los feudos y a los hijos de los señores feudales. La educación comenzó a tener un gran auge gracias a la expansión del comercio que tenía la necesidad de personas que supiera contar, leer y escribir. En los puertos de las ciudades.

Los monasterios fueron las primeras escuelas medievales. El feudalismo, era el sistema socioeconómico y político de la edad media, este era basado en la dependencia entre señores y vasallos, en que el trabajo de esclavo había desaparecido formándose así un nuevo régimen económico.

Los villanos. Eran libres, no se vendían, sino que buscaban a un propietario que tuviera tierras para explotar proponiéndoles cultivar a cambio de una compensación y de entregarle al señor una parte del fruto del trabajo. El villano tenía la posibilidad de hacer trabajar a otros, o sea, traspasar la tierra que había recibido. Las clases sociales componían El feudalismo eran, guerreros, trabajadores y religiosos.

La principal economía feudal era, Los monasterios adquirieron la supremacía económica, ya que la riqueza era acumulada y acrecentada convirtiéndose así en instituciones de préstamos.

La base del conocimiento de la época medieval; Era la autoridad, la tradición, el sistema de la lógica de Aristóteles, la experiencia y los datos empíricos o sensoriales.

Las épocas de la educación se distinguen. En una forma de gobierno, una forma de educación, una forma de tener derechos sobre la tierra, una forma de mandar y de adquirir riquezas.

- Las principales características del feudalismo son:
- La tierra (la agricultura) es la base de la economía.
- El propietario de la tierra (el señor) tiene el control social.
- La mayor parte de la población desarrolla su vida en el campo, estableciéndose una relación de dependencia con el propietario.
-

La sociedad está estructurada rígidamente dividida en tres clases:

- Nobleza: son terratenientes (propietarios) y por tanto tienen el control social.
- Iglesia: también son propietarios.
- El tercer estado: es la mayoría de la población.
-

2.2.5 La educación en la sociedad moderna

La edad moderna fue el retorno a la edad antigua tomo como referencia a la cultura greco-latina, para este periodo la razón fue el eje principal de la educación y la fe paso a ser al

segundo plano (mientras en la edad media era todo lo contrario) por ello la edad moderna surge en contra de la edad media gracias a este periodo surgen grandes avances tecnológico, científico. Y la difusión del conocimiento fue masiva, en que también surgen el renacimiento y el humanismo que se encargaron de generar un escenario en el saber, el hombre moderno tiene una nueva visión del mundo.

¿Cómo era la educación de los hombres modernos?

- Una educación con espíritu de libertad
- Una enseñanza atractiva, llamativa y placentera.
- Una educación científica (por el uso de los métodos científicos)
- Una educación realista (visión real)
- Una educación utilitaria pragmática.
- Una educación física y corporal
-

A través de este modo de educación querían formar hombres cultos, pero como era a través de la lectura, las personas de esta época fueron libros andantes.

Este periodo fue el despertar de la humanidad ya que en la edad media fue época de atrasos, lo que no favoreció a la humanidad fue una época oscura.

2.2.6 La educación en la sociedad contemporánea

Hoy en día, la educación está estrechamente relacionada con los temas abordados en el mundo contemporáneo, un mundo que se caracteriza por múltiples transformaciones en todas las áreas especialmente debido a los avances en la ciencia y en la tecnología.

La sociedad contemporánea, que la podemos llamar una empresa de comunicación generalizada, es por excelencia una sociedad donde prevalece la educación y es representativa por la reestructuración del fenómeno educativo tanto en su valor cultural

como tecnológico. Cada vez somos más conscientes de que la reestructuración producida en la realidad educativa actual se agrupa alrededor de algunas tendencias como la multiplicación de las dimensiones de la educación, la mejora y perpetuación de la acción educativa.

La escuela contemporánea funciona, desde mi punto de vista como un centro de una red de servicios educativos, de orientación formativa, psicológica y profesional. El hombre moderno, para vivir y trabajar en la comunidad humana, para disfrutar del tesoro de conocimiento está obligado a aprender continuamente, porque el conocimiento humano en sí se desarrolla de forma perpetua y exponencial.

Nuestra preparación para el futuro se basa en un profundo conocimiento de los problemas del mundo moderno, principalmente en las causas que la fundaron, para poder pronosticar su evolución y adaptarnos de manera creativa.

Las cuestiones de la sociedad contemporánea se caracterizan por su complejidad, la universalidad, la globalidad y por todo lo que se puede priorizar en el ámbito de la cultural, político y educacional con una serie de imperativos, que son cada vez más claro: salvar el medio ambiente, defensa de la paz, la promoción de un nuevo orden económico.

Unidad III

Investigación educativa

3. Investigación Educativa

La investigación educativa tiene como propósito conocer detallada y minuciosamente un problema de conocimiento, así como exponer y publicar los descubrimientos que arroja la indagación. El cuidado que ponen los investigadores en su trabajo hace posible que el lector cuente con información confiable y comprenda cómo son los actores, las instituciones y las prácticas que se desarrollan en los espacios educativos. Así, los lectores de estos documentos podrán apoyarse en los resultados para profundizar en esos problemas de conocimiento, o para adentrarse en una problemática vinculada. Otros más, al entender cómo son las cosas, incluso por qué son, así las cosas, podrán pensar que es posible incidir en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en las condiciones de las instituciones, de los profesores y de los alumnos, o en los procesos de gestión, entre otros, porque los datos indican las fallas y los sentidos que se tejen en las acciones e interacciones institucionales. Sin embargo, el diseño y aplicación de una alternativa no es sencilla, porque se presentan numerosos obstáculos, tanto por parte del grupo de pares, como por las autoridades, los reglamentos, etc. No obstante, si los reportes fueran consultados por las autoridades educativas de los distintos niveles, así como por los altos funcionarios de la educación mexicana, con el propósito de comprender lo que ocurre en la educación, en las instituciones de los distintos niveles, y con los actores involucrados, entonces se diseñarían políticas educativas pertinentes y documentadas. Esperamos que las autoridades educativas que asumieron la responsabilidad del gobierno de México el pasado mes de diciembre de 2012, estén dispuestas a informarse de los hallazgos de los especialistas de la investigación para apropiarse de los recursos necesarios y así diseñar propuestas de cambio. La otra parte de la responsabilidad radica en los actores vinculados con los procesos educativos, quienes también, al tener información seria, poseen los elementos necesarios para adentrarse en las propuestas que se diseñen desde las instancias oficiales.

Investigación en general es una actividad encaminada a la adquisición o descubrimiento de nuevos conocimientos; independientemente de cuáles sean esos conocimientos, pueden ser referidos a las artes, a las letras o a conocimientos científicos.

- Jean Pierre Vielle 1989, (citado por Albert, 2007) explica el concepto afirmando que: la investigación se extiende como todo proceso de búsqueda sistemática de algo nuevo. Este “algo” producto de la investigación, no es solamente del orden de las ideas y del conocimiento, sino que genera resultados diversos y muy diferentes, nuevas ideas, conceptos, teorías, nuevos diseños, valores, prototipos, comportamientos y actitudes.
- Para Carlos Borsotti (1989) “...investigar es un proceso por el cual se intenta dar respuesta a problemas científicos mediante procedimientos sistemáticos, que incluyen la producción de información válida y confiable.”

Investigación en general es una actividad encaminada a la adquisición o descubrimiento de nuevos conocimientos; independientemente de cuáles sean esos conocimientos, pueden ser referidos a las artes, a las letras o a conocimientos científicos (Albert, 2007).

La investigación educativa entendida como disciplina, es un ámbito de conocimiento reciente que se encuentra en la actualidad en un momento de cambio debido al avance de los nuevos sistemas de acceso e intercambio de información y al impacto que ha tenido la computarización y lo que está produciendo en el modo de recopilación y tratamiento de la información. Unos de los aspectos más debatidos en la investigación educativa es el que hace referencia a los críticos de rigor por lo que se regulan las diversas metodologías para adquirir el carácter de científica; uno de los elementos constitutivos de este proceso es la voluntad del experto de comunicar los resultados. De manera previa, el propio investigador precisa recurrir a la consulta de diversas fuentes de información con el fin de establecer el estado de la cuestión del conocimiento sobre el fenómeno que piensa investigar. La tarea de adquirir las fuentes y organizarlas para fácil acceso ha correspondido, tradicionalmente

a las bibliotecas, a las que se añaden en la actualidad los centros especializados de documentación computarizada.

3.1 Investigación educativa-concepto

De forma general, se puede decir que la investigación educativa es la aplicación de conceptos como conocimiento científico, ciencia, método científico e investigación científica aplicados a todos ellos en ámbito de la educación. Trata de las cuestiones y problemas relativos a la naturaleza, epistemología, metodología, fines y objetivos en el marco de la búsqueda progresiva de conocimiento en el ámbito educativo. Una manera de poder dar una definición es analizar cómo está concebida en las distintas perspectivas de investigación. (Albert, 2007)

Según las perspectivas empírico-analíticas, la investigación educativa equivale a investigación científica aplicada a la educación y debe ceñirse a las normas del método científico en su sentido más estricto. Desde esta perspectiva, se da carácter empírico de la investigación apoyándose en los mismos postulados que las ciencias naturales. Desde este punto de vista, investigar en educación “es el procedimiento más formal, sistemático e intensivo de llevar a cabo un análisis científico” (Best, 1972). “Consiste en una actividad encaminada hacia la creación de un cuerpo organizado de conocimientos científicos sobre todo aquello que resulta de interés para los educadores” (Travers, 1979).

Con el desarrollo de nuevas ideas sobre la educación, concebida como realidad sociocultural, de naturaleza más compleja, singular y socialmente construida, han surgido nuevas conceptualizaciones o perspectivas de la investigación educativa, denominadas interpretativa y crítica. La concepción interpretativa supone un nuevo enfoque en el estudio de la educación. La educación se concibe como una acción intencionada, global y contextualizada regida por reglas personales y sociales y no por leyes científicas. Según su concepción, investigar es comprender la conducta humana desde los significados e

intenciones de los sujetos que intervienen en el escenario educativo. El propósito de la investigación educativa es interpretar y comprender los fenómenos educativos más que aportar explicaciones de tipo casual.

Desde la corriente crítica, la investigación trata de develar creencias, valores y supuestos que subyacen en la práctica educativa. De ahí la necesidad de plantear una relación dialéctica entre teoría y práctica mediante la reflexión crítica. De esta manera, el conocimiento se genera desde la praxis y en la praxis. La investigación se concibe como un método permanente de autoreflexión. Según estas posturas se podría definir la investigación educativa como una “indagación sistemática y mantenida, planificada y autocrítica, que se halla sometida a crítica pública y a las comprobaciones empíricas en donde éstas resulten adecuadas” Stenhouse (1984). Elliot (1978) la define como “una reflexión diagnóstica sobre la propia práctica”

3..1.1 Origen de la investigación educativa

La investigación en educación como disciplina de base empírica aparece a finales del siglo XIX, que es cuando en Pedagogía se adopta el método experimental, tomando el nombre de Pedagogía experimental. Esta nueva disciplina cuenta con influencias como el pensamiento filosófico del siglo XIX, el nacimiento de la pedagogía científica y el desarrollo de la metodología experimental. La influencia del pensamiento filosófico del siglo XIX viene dada por las corrientes que en él predominan y que van a cambiar las formas de concebir la naturaleza de los fenómenos educativos, contribuyendo a la emancipación de las ciencias sociales y al desarrollo del método. Estas corrientes son el positivismo (Comte, 1778-1857), corriente filosófica que concibe el conocimiento como un conjunto de hechos relacionados según ciertas leyes y que sólo admite los datos de la experiencia como fuente de conocimiento; el sociologismo (Durkheim, 1858-1917), corriente que estudia los fenómenos sociales y las relaciones humanas; el pragmatismo, corriente filosófica divulgada por James, Dewey, Schilder, según el cual el único criterio válido para juzgar la verdad de

toda doctrina se ha de fundar en sus efectos prácticos, y el experimentalismo (Dewey, 1859-1952), movimiento filosófico basado en la experiencia para examinar y probar las características de una cosa. El nacimiento de la pedagogía científica es, sin duda, otra de las influencias en la pedagogía experimental. En el siglo XVIII, con el racionalismo, se inicia la idea de una pedagogía científica basada en la experimentación: las investigaciones como las de Darwin sobre el origen de las especies en 1859, las de Cournot, en 1891, sobre los fundamentos de nuestros conocimientos, las de Bain, en 1879 sobre la educación como ciencia; las de C. Bernard, en 1895, con Introducción al estudio de la medicina experimental, junto con las aportaciones innovadoras del pensamiento pedagógico de Rousseau (1712-1778), Pestalozzi (1746-1827) y Froebel (1782-1852), propician el nacimiento de la investigación pedagógica con carácter empírico sentando las bases empíricas de la educación (Albert, 2007)

El desarrollo de la metodología experimental va a influir igualmente en la consolidación de la llamada pedagogía experimental, y aunque esta metodología se desarrolla primero en ciencias afines como la medicina y la psicología, que aportan aspectos significativos como un modo de trabajar específico que es el laboratorio, un área de interés que serán los estudios psicopedagógicos, unos instrumentos de medidas como las pruebas objetivas, y un foco de interés que será el niño, se extenderá después a la educación como resultado de factores culturales, sociales y políticos relacionados con aspectos como la preocupación por asentar la educación sobre bases empíricas y la introducción del método experimental en las ciencias humanas.

La investigación Educativa tiene un siglo de historia, su origen se sitúa a fines del siglo XIX, cuando la pedagogía, a semejanza de lo que anteriormente habían realizado otras disciplinas humanísticas, como la Sociología y Psicología entre otras, adoptó la metodología científica como instrumento fundamental para constituirse en una ciencia. Esta conversión científica fue el resultado de un largo proceso que inicia a fines de la Edad Media y a principios de la Moderna, del trabajo de diversos autores, pero muy especialmente de las aportaciones de

Galileo surgió un nuevo modelo de aproximaciones al conocimiento de la realidad. Sin embargo, la expresión “Investigación Educativa” es bastante reciente, ya que tradicionalmente se denominaba “Pedagogía Experimental”; el cambio terminológico y conceptual se debe fundamentalmente a razones de tipo sociocultural y a la preexistencia de las aportaciones del mundo anglosajón en el ámbito educativo.

- Características de la investigación educativa

1. Permiten la presencia de acciones intencionales y sistemáticas
2. Son realizadas con apoyo en un marco teórico
3. Conducen al descubrimiento de algo nuevo
4. Se obtiene a través de diversas naturalezas: conocimientos, teorías, ideas, conceptos, modelos, productos, artefactos, maquinas, medios, valores y comportamientos

- Objetivos de la investigación educativa:

1. Conocer los distintos puntos de vista sobre la naturaleza de la investigación
2. Adquirir el conocimiento y el dominio de la terminología básicas en la investigación
3. Conocer los diversos enfoques metodológicos aplicados a la educación por los investigadores.
4. Dar respuesta a la necesidad de conocer y mejorar una determinada realidad educativa.
5. Innovar en educación y analizar los resultados y eficacia de dichas innovaciones para avanzar en la mejora de los resultados educativos.
6. Formular juicios de valor sobre la situación estudiada (evaluación), y establecer las causas que inciden sobre ella (diagnóstico). Esto facilita poder intervenir para potenciar, modificar y mejorar las situaciones educativas.
7. Tomar decisiones y, en su caso, generalizar conclusiones que puedan estar afectando por igual a muchos sujetos o situaciones, lo que amplía la posibilidad de actuar sobre ellas y de

rentabilizar los recursos y las inversiones que se hacen en tiempo, esfuerzo y presupuesto al investigar.

8. Valorar el grado en que se alcanzan determinados objetivos educativos.

- Criterios reguladores que deben tomarse en cuenta en la investigación educativa:

Uno de los aspectos más debatidos en la investigación educativa es el que hace referencia a los criterios de rigor por los que se regulan las diversas metodologías. En la medida en que el investigador aplique unos criterios reguladores que garanticen el rigor método lógico, existirá una mayor confianza en los resultados de la investigación. Distintos criterios de racionalidad se aplican tanto al proceso de investigación como a las técnicas de investigación social, a cuyas exigencias epistemológicas deben adecuarse. Cualquier investigación debe responder a unos cánones o criterios reguladores que permitan evaluar la autenticidad del proceso. El rigor metodológico de cualquier investigación científica puede ser considerado desde cuatro criterios reguladores: veracidad, aplicabilidad, consistencia y neutralidad.

Las diferencias existentes entre los criterios científicos de los paradigmas positivistas, por un lado, y constructivista-crítico, por otro, no afectan tanto a los criterios de rigor como a las estrategias empleadas en cada perspectiva. Sin embargo, cuando la mayoría de los autores se refiere a los paradigmas constructivista-crítico, propone los criterios regulativos de credibilidad, transferibilidad, dependencia y confirmabilidad, respectivamente, como respuestas alternativas a los criterios tradicionales de la metodología empírico-analítica de validez interna, validez externa, fiabilidad y objetividad.

- Criterio de veracidad. El criterio de veracidad se refiere al grado de confianza que se puede depositar en los resultados de una investigación y en los procedimientos empleados en su realización.
- Criterio de aplicabilidad: Determina la relevancia y las posibilidades de que las explicaciones e interpretaciones, como resultados de una investigación, se puedan

generalizar o aplicar a otros contextos, a otros sujetos y a otros problemas de investigación.

- **Criterio de consistencia:** Se refiere al grado en que se estima que los resultados de una investigación volverían a repetirse en el caso de que se replique el estudio con los mismos o similares sujetos y en el mismo o similar contexto. La estabilidad de los resultados es un criterio regulador que se denomina fiabilidad cuando el investigador admite la posibilidad de una cierta constancia situacional y la viabilidad de repetir una investigación en condiciones idénticas (replicación).
- **Criterio de neutralidad:** Se refiere a que los resultados de la investigación son reflejo de los sujetos estudiados y de la misma investigación, y no producto de los sesgos, juicios o intereses del investigador.

3.1.2 Limitaciones de la investigación educativa

Por su propia naturaleza, la realidad educativa es diversa, compleja y cambiante. Por dicha razón, su estudio está sujeto a límites y obstáculos que no se deben obviar. Los más habituales son de orden ambiental, técnico, los derivados del objeto de estudio y de orden ético-moral.

1. **Limitaciones de orden ambiental.** Se refieren a situaciones contextuales o condiciones del ambiente y características de los sujetos, que pueden afectar los resultados de la investigación (nivel sociocultural, edad, sexo, etcétera). Las condiciones ambientales en educación condicionan básicamente el proceso de generalización, poniendo límites al alcance de los resultados de la investigación. Cualquier extrapolación de los datos debe ser realizada con suma cautela.

2. **Limitaciones de orden técnico.** Son límites que afectan a la calidad de la información recogida, del dato o de la medida. Las observaciones y mediciones se basan en manifestaciones externas cuyo isomorfismo con la realidad educativa en estudio no está

garantizado. Dentro de este apartado también se puede incluir la distorsión causada por efectos no deseados, dado que en la propia situación investigadora activa existen elementos de difícil control (en ocasiones, porque se desconoce su existencia) y que deben identificarse con el fin de contrarrestar su acción distorsionadora.

3. Limitaciones derivadas del objeto de estudio. En ocasiones, la propia naturaleza de la realidad educativa hace difícil su exploración. Se plantea el problema de si la investigación educativa debe considerar como objeto propio sólo la realidad empírica (observable) o ha de penetrar en otro tipo de realidades que precisan elucubraciones no fundamentadas en la información extraída directamente de la observación.

4. Limitaciones de orden ético-moral. La investigación centrada en el trabajo con y sobre seres humanos no justifica de ninguna manera el trato de los mismos como simple objeto de estudio, sino que exige que sean considerados desde el respeto a su integridad como ser humano. Los límites de orden moral hacen referencia al freno que se debe poner a todo tipo de intervención que pueda repercutir de manera negativa sobre el propio individuo, es decir, sobre su personalidad, intimidad, desarrollo emocional, intelectual, físico, etcétera. Esto significa que es necesario investigar a partir de la consideración de los derechos inalienables de la persona y llevando a cabo, por lo tanto, un tipo de investigación que se adscriba a una postura moral lícita.

3.1.3 Importancia de la investigación educativa

Hay diversidad de factores relacionados con la educación en los cuales incide de forma impactante la investigación. De ahí que sea tan importante en el campo educativo. Aporta nuevos conocimientos desde la perspectiva epistemológica, política, antropológica, cultural y tecnológica. No se puede obviar la pedagogía, la administración, la economía, la industria y todas las áreas del conocimiento. Al realizar una investigación, se obtienen resultados y se difunden conocimientos nuevos, estos permiten al educador resolver situaciones desde

su propio ámbito. El profesional de la educación tiene que comprender su realidad, intervenirla, tomar decisiones, producir conocimientos, asumir posición crítica frente a las teorías de la ciencia y la tecnología. Debe, además, enfrentarse con la información, cada vez más rápida y prolífica. Así, se puede tomar como punto de partida la investigación educativa, que aporta al estudio de los factores inherentes al acto educativo en sí, su historia, el conocimiento profundo de su estructura, y llegar hasta una investigación reflexiva y práctica, donde se puedan descifrar significados y construir acerca de escenarios concretos, simbólicos e imaginarios que forman parte del diario vivir (Fiorda, 2010).

La necesidad de investigar en educación y en los centros e instituciones educativas surge desde la curiosidad, desde el momento en que nos hacemos preguntas sobre cómo funcionan las cosas, sobre los comportamientos de las personas y las instituciones educativas, sobre los efectos que produce nuestra práctica educativa o sobre cómo podemos innovar y mejorar los resultados de nuestras acciones. La investigación nos ayuda a incrementar el conocimiento y a obtener conclusiones sobre la realidad, los fenómenos y los hechos que observamos; nos ayuda a analizar la relación que se establece entre los elementos que configuran una determinada situación educativa y, muchas veces también, a tomar decisiones sobre cómo intervenir en dicha situación para mejorarla. Por tanto, la necesidad de investigar en Educación surge desde el momento en que pretendemos conocer mejor el funcionamiento de una situación educativa determinada, sea un sujeto, un grupo de sujetos, un programa, una metodología, un recurso, un cambio observado, una institución o un contexto ambiental o de dar respuesta a las múltiples preguntas que nos hacemos acerca de cómo mejorar nuestras actuaciones educativas.

La combinación entre génesis de conocimiento sobre el funcionamiento de la realidad que posibilita la investigación, junto con su también potencialidad para transformar dicha realidad a través de la innovación y la mejora de las prácticas cotidianas, hace que, en ocasiones, nos refiramos a ella con la expresión Investigación + Desarrollo (I+D). Esta expresión suele también utilizarse para designar acciones de investigación vinculadas a las

instituciones de trabajo (centros docentes, empresas, etc.) y a la inversión económica en investigación, ya sea con fondos públicos o privados, para financiar y promover mejoras en las prácticas laborales, en los productos que se derivan de ellas y, en definitiva, en innovación. Por ello, se suele también hablar de iniciativas que promueven la Investigación, el Desarrollo y la Innovación (I+D+I). Con ello se pretende hacer notar la importancia de la investigación para conocer mejor cómo funcionan las cosas (diagnóstico), y cómo podrían llegar incluso a funcionar mejor para obtener productos de calidad en aquello que se hace (intervención).

En el ámbito de la educación, esto se traduce, entre otras cosas, en la mejora de las prácticas educativas, de aprendizaje, de enseñanza, en las dinámicas de interacción en la familia, en las aulas, en los centros, en los rendimientos académicos del alumnado y en la calidad educativa que se llega a conseguir en un determinado centro o institución educativa, o con una política o programa educativo concreto en un ámbito local, regional, nacional o, incluso, internacional. Dados los potenciales beneficios de la investigación, se considera necesario que los conocimientos y hallazgos obtenidos a través de ella sobre los procedimientos a utilizar para mejorar las prácticas y los productos educativos, se difundan para que lleguen al máximo número posible de beneficiarios. Por ello, tras efectuar la investigación se hace necesario redactar un informe de investigación. Su lectura puede ser útil a las personas interesadas en poner en práctica los conocimientos obtenidos en sus ámbitos de trabajo tras adaptarlos a las características de los mismos: no hay que olvidar que cada contexto educativo es diferente a otro y que conviene adaptar los conocimientos a las formas específicas de funcionamiento que rigen en cada uno de ellos. Este mejor conocimiento de la situación analizada que proporciona la investigación facilitará valorarla para llegar a establecer si se producen en ella carencias o no tras compararla con un criterio o patrón (evaluación), y también permitirá identificar con más facilidad los factores que están influyendo sobre ella determinando su comportamiento (diagnóstico), que en unos casos puede ser carencial conforme a lo esperado y en otros no. Esta posibilidad que ofrece la investigación de evaluar y diagnosticar facilita los procesos posteriores de toma de

decisiones sobre lo que conviene hacer con la situación analizada: en unos casos, cuando la situación no presente carencias, se podrán tomar medidas de potenciación para que dicha situación pueda alcanzar incluso un mejor funcionamiento. Estas acciones, a su vez, necesitarán ser evaluadas a través de nuevos procesos de investigación –investigación evaluativa para saber si resultan eficaces y dan la respuesta esperada.

Hasta el momento presente no ha existido en México una verdadera cultura de investigación. Dos de las razones fundamentales han sido la falta de recursos tecnológicos y el desconocimiento en cuanto a metodologías de investigación que sean pertinentes dentro del campo de la educación.

Si tomamos en cuenta los resultados de la investigación experimental dentro del campo de la educación, nos podemos dar cuenta de que hay una serie de estrategias que puede ayudar a los docentes a maximizar la eficacia de su labor de enseñanza. Mucho de lo descubierto a través de la investigación experimental ha sido de gran ayuda en el campo de la educación para diseñar estrategias y programas de formación docente que aborden algunos de los problemas más comunes encontrados en esta área. Dentro del enfoque de la investigación experimental en la enseñanza, se descubrió, por ejemplo, después de una infinidad de observaciones en el salón de clase y del uso de categorías preestablecidas, que los estudiantes que se concentraban durante más tiempo en la tarea que les había encomendado el maestro, tenían mejores resultados que aquellos que no se concentraban durante tanto tiempo en la tarea. Con el uso de grupos de control se pudo comprobar que realmente había diferencias en los resultados de test estandarizados de niños en salones de clase donde el maestro había aplicado técnicas, estrategias o metodologías sugeridas como resultado de la investigación experimental. A medida que va avanzando la investigación experimental dentro del salón de clase, se van identificando patrones de conducta más o menos generalizados que se correlacionan con un mejoramiento dentro del área del logro académico de los estudiantes. Así se identifican conductas de docentes y de docentes y de estudiantes que son deseables y aquellas que no lo son por no estar necesariamente

correlacionadas con un mejoramiento académico. Dentro de este modelo experimental la perspectiva fenomenológica de las personas que manifiestan las conductas observadas no es tomada en cuenta. Los procesos de pensamiento, las intenciones de los actores dentro del salón de clase no son tomados en cuenta por el paradigma experimental. Lo que cuenta son únicamente las conductas observables y codificables por el investigador dentro de alguna de sus categorías pre-establecidas.

La investigación interpretativa tiene tres características fundamentales: a) requiere una participación intensiva y de largo plazo en el contexto que se está investigando; b) un cuidadoso registro de lo que sucede en el contexto estudiado a través de notas de campo, documentos pertinentes producidos por los actores involucrados, como muestras de los trabajos producidos, grabaciones, documentos de entrevista, cintas de video, etc., y c) reflexión analítica sobre el registro documental obtenido y elaboración de un informe utilizando viñetas narrativas documentando con evidencia empírica y sistemáticamente analizada lo que sucedió en el contexto investigado. La investigación en el campo de la educación, y especialmente en un país tan rico en diversidad como el nuestro, no puede quedarse nada más en un cientificismo teórico que satisfaga las necesidades intelectuales de investigadores individuales o de instituciones específicas. La investigación educativa en México tiene un compromiso social. Este hecho pone de manifiesto la necesidad de que investigadores educativos y sus proyectos respondan no nada más a necesidades en el nivel local y en el de la comunidad hacia donde van a tener un impacto los resultados de dichas investigaciones. Muchas de las decisiones tomadas en cuanto a la naturaleza de los recursos designados para la educación en el país se hacen con base, entre otras cosas, en los resultados obtenidos a través de la investigación. Dichos recursos deben responder a necesidades y demandas de la población en tiempo y lugar específicos.

El diseño de la investigación educativa en México tiene que tomar en cuenta los criterios en el proyecto de modernización educativa en cuanto a pertinencia, integridad, flexibilidad y pluralidad. Los aprendizajes dirigidos a los estudiantes en una región específica deben

responder a la realidad concreta de esos alumnos, tomando en cuenta todos los factores que conforman su personalidad e intereses. Los programas educativos y sus contenidos necesitan adaptarse a la realidad del maestro, del alumno y de las condiciones regionales y locales de los centros educativos.

Deben incluir el saber científico general y también popular, relacionándolos con el fin de ayudar al estudiante a interpretar su entorno desde lo local, a lo nacional, hasta una concepción de su lugar como individuo en el mundo. Los esfuerzos dentro de la investigación educativa necesitan tomar en cuenta los lineamientos establecidos por la necesidad de una modernización educativa.

La realidad concreta de lo que sucede en el salón de clase debe ser congruente con el entorno de la escuela y la comunidad donde se manifiesta. El proceso para la detección de las necesidades educativas en los contextos sociales y culturales de nuestro país requiere una metodología de investigación interpretativa, de tipo inductivo, como parte del planteamiento para la modernización educativa.

Necesitamos modelos de capacitación para educador es en donde la investigación juegue un papel primordial desde los primeros semestres. Con este tipo de esfuerzos que amalgaman la educación y la investigación podremos comenzar a confrontar los retos que nos aguardan y transformar nuestra realidad para una sociedad más justa, responsable y humana (Echeverría, 1994).

Estos procesos de toma de decisiones que facilita la investigación educativa permiten llevar a cabo tres niveles de prevención asociados a la intervención:

primaria, cuando se actúa para potenciar, secundaria, cuando se persigue eliminar las causas de una limitación que ya empieza a ser observable, y terciaria cuando se intenta paliar los

efectos de una limitación que está ya arraigada y que, por ello, no resulta fácil eliminar sus causas.

Por tanto, dada una situación educativa que interese conocer con cierto rigor y profundidad, será necesario analizar a través de la investigación sus características, identificar los factores que influyen en ella y que la condicionan, comprender las interacciones que se dan entre dichos factores y, si es posible, llegar a establecer las causas que determinan en ella la aparición de determinados comportamientos o efectos (diagnóstico) para que se posibilite posteriormente, si es el caso, una toma de decisiones sobre el tipo de intervención que cabe realizar sobre dicha situación.

Estas razones ayudan a entender la conveniencia de investigar en Educación para conocer en qué consisten los procesos educativos ya sean individuales, grupales, institucionales o ambientales, sus características y sus condicionantes, para poder orientar mejor las intervenciones educativas (ya sean de potenciación, asesoramiento, clasificación, selección o modificación) y, en suma, para posibilitar introducir mejoras en las situaciones educativas, en los procesos implicados en ellas y en los productos que se obtengan.

Ello lleva a considerar la necesidad de formar a los docentes, educadores y otros profesionales afines en teorías, métodos y técnicas de investigación, para que, llegado el caso, puedan analizar e interpretar su propia práctica o la de otros en sus contextos profesionales con el fin de mejorarla (Martínez, G., 2007)

La investigación educativa se fundamenta en la necesidad de plantear y desarrollar proyectos de investigación tendientes a analizar y elevar la calidad de la práctica docente que se desarrolla en las escuelas.

El vínculo entre la docencia y la investigación es considerado a partir de dos perspectivas generales:

1. Investigación de la docencia, referida a estudios sistemáticos con fines evaluativos y de superación de la práctica docente en cuanto a: a) métodos y técnicas de enseñanza, b) logro de objetivos de aprendizaje, c) medios didácticos de apoyo, d) tipo y calidad de materiales usados en la enseñanza, etcétera.

2. Investigación para la docencia, referida a estudios relacionados con: a) necesidades de formación docente, b) diseño y desarrollo de cursos que satisfagan dicha necesidad, c) elaboración de perfiles profesionales, d) estructuración y evaluación de currícula académica, etcétera

Con estos criterios se pretende señalar la importancia de la investigación educativa para la práctica docente, sustentada en una investigación diagnóstica se observa indispensable para conocer el grado en que los profesores investigan sobre la asignatura que imparten y se sirven de la investigación para fundamentar el proceso de enseñanza-aprendizaje que llevan al cabo.

Lo anterior parte de la consideración de que el conocimiento profundo del tipo de práctica docente desarrollada permitirá analizar acerca de las necesidades de vincular al profesor con el ejercicio de la investigación; así como, a determinar la eficiencia de su práctica docente y el conocimiento que se tenga sobre la metodología de la investigación educativa.

3.2 La Pedagogía Experimental

La pedagogía experimental es una disciplina cuya finalidad es establecer unas bases empíricas sólidas para la actividad educativa. Podemos situar su origen en Norteamérica en la segunda década del siglo XIX, con ocasión de la celebración de un seminario pedagógico. Se consolida en Francia hacia finales del siglo XIX, aunque el término no sería acuñado hasta 1905 por los alemanes J. M. Lay y E. Meumann, este último discípulo de W. Wundt.

Especificidad

La pedagogía experimental constituye una disciplina diferenciada de otras en tanto que su objeto de estudio propio no se puede limitar al estudio de las disciplinas de las que se nutre (las llamadas ciencias de la educación), bajo riesgo de caer en reduccionismos. De esta manera, la pedagogía experimental se configura como una ciencia cuyo objeto, si bien es estudiado por otras ciencias, reclama un estudio específico que no pierda de vista la conjunción de las diversas perspectivas y, a su vez, que se atenga a «principios de acción educativa», lo cual le confiere autonomía con respecto a otras áreas de investigación. En este sentido, ya Ausubel remarcó en 1953 que la perspectiva experimental de la pedagogía se alcanza cuando los medios dirigidos al fin educativo se apoyan en proposiciones empíricamente validables.

Así, la pedagogía experimental confiere unidad a la diversidad de aportes de las ciencias de la educación, siempre bajo la perspectiva metodológica que le es característica, frente a la llamada pedagogía tradicional (no confundir con "educación tradicional", a la que se opone la "pedagogía progresista").

Origen

El nacimiento de la pedagogía experimental está relacionado con la incorporación del método experimental en el ámbito de las ciencias humanas, y posee una vinculación inicial con los desarrollos de la psicología experimental en aquella época.

Dado el carácter multidisciplinar de la pedagogía, como no puede ser de otra manera al tener como objeto propio el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuyo estudio se nutre de disciplinas como la antropología, la psicología, la sociología, etc., los primeros trabajos publicados de pedagogía experimental (relacionados principalmente con la búsqueda de métodos de enseñanza eficaces, instrumentos de medida e investigaciones previas) consistieron en revisiones de carácter recopilatorio acerca de experimentos y trabajos científicos anteriores sobre materiales escolares y sobre la escuela en general.

A lo largo de un siglo, su pretensión inicial de ser «la nueva pedagogía» con aspiraciones excluyentes con respecto a otros enfoques pedagógicos, va dejando paso a una pedagogía experimental entendida como una perspectiva que caracteriza al conocimiento pedagógico aplicado cuando este se desarrolla según el método científico.

Experiencia y experimentación:

Para establecer los orígenes de la pedagogía experimental, es necesario clarificar qué se entiende por «someter a la experiencia». Si se trata de poner a prueba un plan de estudios o ensayar un procedimiento didáctico, estas son prácticas para las que encontramos ejemplos bastantes siglos atrás. Pero si nos referimos a la experimentación como se la entiende hoy día (puesta a prueba de hipótesis establecidas en términos operativizables, a través de un plan de investigación con diseños de contraste bien estructurados y con un control riguroso de las variables), no es hasta la segunda mitad del siglo XX cuando aparecen las primeras escuelas de observación, experimentales o "escuelas laboratorio". Aquí resulta preciso distinguir también entre «ensayo» y «experimentación» en pedagogía.

Ensayo y experimentación:

Una cosa es el ensayo, entendido como la aplicación en un grupo escolar dado de técnicas o materiales seguida de una valoración de sus efectos en el aprendizaje a través de instrumentos de evaluación como exámenes (escritos u orales), cuestionarios, etc., y otra distinta es uso de un diseño experimental que incluya un riguroso control de variables para establecer correlaciones unívocas en la medida de lo posible, y esclarecer el efecto de otras variables intervinientes. Así, por ejemplo, podría concretarse si en la introducción de un material didáctico novedoso el efecto sobre el aprendizaje se debe al material mismo o a determinados elementos de la dinámica generada por el docente en su aplicación.

3.2.1 Paidología y pedagogía experimental

Desde el punto de vista histórico, el desarrollo de la pedagogía experimental coincide en cierta medida con el de la paidología. A finales del siglo XIX, Oscar Chrisman concibe la necesidad de crear una ciencia específica dedicada al niño, y no solo a su desarrollo y aprendizaje, sino a todas las manifestaciones propias de la infancia.⁷ Se inicia así un movimiento que será seguido por muchos otros autores, que trata de aunar los diversos conocimientos en torno a la infancia bajo el paraguas de una ciencia unitaria y holística a la vez, que recibió el nombre de «paidología».⁸ Sin embargo, las mismas aspiraciones holísticas de ésta la situaban fuera de la esfera del desarrollo de un método específico o acotado para llevar a cabo su fin. Se necesitaba, pues, de una disciplina más específica que atendiera a través del método experimental al contexto institucional en el que aprende el niño.

3.3 Estudio científico alumno-maestro, currículo, sistema educativo-sociedad

El papel del maestro como ahora lo conocemos tiene apenas unos doscientos años, los mismos que la escuela moderna, la cual es un producto de la Revolución Industrial de 1750 y de la Revolución Francesa de 1789.

Sin embargo, maestros, preceptores, tutores o en la versión femenina las institutrices, han estado presentes en todas las sociedades a lo largo de los siglos.

Durante la antigüedad y la época medieval no existía ningún tipo de instrucción específica especializada en la pedagogía propiamente dicha, es decir, que formara en los principios y en la práctica de la enseñanza. Quienes deseaban ser profesores debían demostrar el conocimiento que poseían en la disciplina que sería objeto de enseñanza. Habrá que esperar a los siglos XVII y XVIII, momento en que se impuso la consideración de que el desarrollo político, social y económico de las naciones podría ser alcanzado a través de la educación de los ciudadanos y, en consecuencia, se promovieron las instituciones adecuadas para fomentar la formación de los profesores.

Entre las primeras instituciones educativas que ofrecían un programa sistemático de formación para el profesorado se encontraba el Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, creado en 1685 en Reims (Francia) por el sacerdote Juan Bautista de la Salle. En el siglo XVIII otras instituciones se desarrollaron en Francia y Alemania. El más importante de los educadores que aplicó y desarrolló las teorías psicológicas de Rousseau fue el reformador pedagógico de nacionalidad suiza Johan Heinrich Pestalozzi.

En nuestro país, el siglo XIX fue sin duda un reflejo de los cambios políticos, ideológicos, religiosos y también científicos, aunque éstos últimos de menor intensidad, que estaban ocurriendo en Europa y en Norteamérica.

Nuestras escuelas normales datan de mediados del siglo XIX y fueron instalándose en todos los estados del país. A más de cien años de su fundación, hoy las conocemos como “la Benemérita Escuela Normal del estado de Zacatecas, de Aguascalientes, de Coahuila, de Veracruz y otros.

La concepción acerca del maestro respondía fundamentalmente al de una persona que se responsabilizaba de la enseñanza de la lectura, escritura y cálculo que eran necesarios para la incorporación en la naciente industria.

Con la Revolución de 1910, la educación escolar se convirtió en un derecho inalienable de toda persona. En el México de esos años el 85% de la población era analfabeta. El desafío para la instrucción elemental era enorme.

Con la fundación de la Secretaría de Educación Pública en 1921 por José Vasconcelos, se desarrolló la idea del “maestro misionero”. Esta idea tenía un origen religioso muy poderoso. Quizá por ello prosperaron las misiones culturales y se convirtieron en el mecanismo idóneo para llevar a todos los rincones posibles del país la “cultura”.

La gesta heroica derivada de la Revolución Mexicana duró varias décadas y la visión del maestro como “misionero”, “apóstol” continuó también. Quizás esta fuerza ideológica permitió en gran medida la expansión de la educación primaria, entonces la única obligatoria.

3.3.1 La escuela, límites y posibilidades como comunidad de aprendizaje

Como señalaba al inicio, la escuela es la institución donde ocurre la acción profesional del maestro. Esta escuela que ahora conocemos tiene apenas unos doscientos años que se institucionalizó. La institución escolar es la célula básica del sistema educativo, como la familia lo es a la sociedad. Comprender su origen y gestación ayudará a identificar sus

enormes potencialidades, así como sus limitaciones frente a una sociedad definida hoy día por el conocimiento y el aprendizaje.

Retomando el trabajo de Cecilia Braslavsky, esta especialista señala que la construcción de las escuelas modernas y de los sistemas educativos nacionales fue posible gracias a dos paradigmas de gestión y política educativa.

La investigación sobre la eficacia escolar dio lugar a otro movimiento ubicado en el ámbito de la práctica y de los prácticos de la educación, éste se conoce como el Movimiento sobre la Mejora de la Escuela.

Esta breve información muestra la escuela se encuentra en un lugar privilegiado del interés de los investigadores y de los prácticos de la educación cuyo propósito es comprender el funcionamiento de esta institución y diseñar propuestas para su transformación y mejoramiento.

3.3.2 El sistema educativo con su complejo entramado de elementos y relaciones

La escuela en tanto institución, es la célula básica del sistema educativo. La acción del maestro si bien está ubicada en el aula y en la escuela no es ajena al contexto más amplio en el cual se sitúa, ni debe estarlo. Por ello es importante hablar acerca de la naturaleza y situación actual de nuestro sistema educativo.

3.4 Tipos de investigación educativa

Una investigación puede dirigirse a resolver una amplia gama o variedad de necesidades. Así, por ejemplo, podemos estudiar el comportamiento de un fenómeno o hecho para esclarecerlo y describirlo, estudiar las causas que están generando un problema para poder explicarlo y llegar hasta proponer soluciones, comprobar una hipótesis previamente formulada, conocer el proceso histórico que ha tenido un fenómeno, entre otras.

De ahí que cada autor nos presenta diferentes clasificaciones atendiendo a distintos criterios o enfoques. De acuerdo con los tipos de trabajos que se realizan, y atendiendo a la finalidad que se persiga las investigaciones pueden clasificarse en: fundamentales, teóricas o puras y aplicadas.

La investigación fundamental, teórica o pura es aquella que no persigue una utilización inmediata de los conocimientos obtenidos, el problema de investigación se orienta a la búsqueda de un conocimiento teórico que amplíe y profundice su comprensión en la ciencia pedagógica. Esto no quiere decir que los resultados estén desligados de la práctica, o que no sean empleados para fines concretos. Se dirige a la búsqueda de nuevas teorías, principios, leyes y métodos, se vinculan con la formulación de nuevos problemas científicos.

Por su parte la investigación aplicada, está dirigida a la solución de problemas prácticos, de una aplicación inmediata y muy ligada al desarrollo de la ciencia específica de que se trate.

La investigación fundamental y la aplicada no las podemos ver como contrapuestas o desligadas entre sí, entre ambas se establecen relaciones estrechas.

No obstante, para asumir un determinado tipo o modelo de investigación debemos preguntarnos ¿qué es lo que queremos saber sobre nuestro tema de investigación? O sea,

¿queremos simplemente una descripción del problema?, saber ¿qué está ocurriendo?, ¿cómo es el problema para poder caracterizarlo y buscar soluciones? Necesitamos saber ¿qué era? ; ¿Cuál fue su comportamiento?, o por el contrario ¿evaluar cómo será para una generalización o aplicación futura?

Teniendo presente lo anterior podemos agrupar las investigaciones atendiendo a la dimensión cronológica en:

- Investigación Histórica (lo que era).
- Investigación descriptiva (lo que es).
- Investigación experimental (lo que será).

La “investigación histórica” estudia el pasado con el objetivo de describir los hechos más relevantes y poderlos interpretar. Es un modelo de investigación descriptiva, con un marcado enfoque cualitativo.

En este tipo de investigación las fuentes de información son los documentos más que las personas que, en ciertas ocasiones, pueden ser utilizados como testigos presenciales.

Los estudios históricos permiten comprender el presente a la luz de los sucesos y los cambios que se han producido en el pasado y al mismo tiempo predecir, con cierta seguridad, lo que pudiera ocurrir en el futuro.

Los problemas educativos actuales, no es posible comprenderlos en su totalidad si no se estudia el proceso histórico por el que han tenido que transitar, por eso consideramos, que, en toda investigación, aunque no sea netamente histórica, es necesario remitirse a un estudio histórico del problema objeto de investigación, para conocer hasta donde se ha estudiado el asunto que nos ocupa, que resultados se han obtenido, y a partir de ahí diseñar lo que vamos a investigar.

La “investigación descriptiva” es aquella que tiene por objetivo registrar, analizar y describir las características observables y generales de los fenómenos objeto de investigación, existentes en el preciso momento en que se realiza el estudio, con vistas a poder clasificarlas, establecer relaciones entre variables, no para determinar la relación causa-efecto, sino para dar a conocer los hechos tal como ocurren, su propósito es obtener información exacta y completa, a modo de diagnóstico.

De ahí que en este tipo de investigación se empleen, fundamentalmente, métodos empíricos que permiten lograr esos fines, como son: la observación, las encuestas, las entrevistas, etc. Se incluyen dentro de las investigaciones descriptivas:

- Los estudios de desarrollo.
- Los estudios longitudinales.
- Los estudios transversales.
- Los análisis de cohortes.
- Los estudios de casos.

La “investigación experimental” en este tipo de investigación predomina el control de las variables (dependiente, independiente y ajenas). Es aquella donde se establece una relación causa-efecto, generalmente a partir de una hipótesis que formula el investigador y que se comprueba a través de la experimentación científica. (R. Bisquerra, “Métodos de Investigación Educativa, Guía Práctica”, 1989)

Este artículo pretende que los lectores conozcan los paradigmas y tipos de la investigación educativa desde varias perspectivas con la finalidad de contrastar la información y la puedan utilizar como medio significativo para elaborar su trabajo de investigación.

Unidad IV:

Los actores del proceso educativo: educador y educando

4.1 Educando-aprendizaje

4.1.1 El aprendizaje general

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. La capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta pueden cambiarlo de acuerdo a sus necesidades.

4.1.2 Aprendizaje humano y educabilidad

Teorías sobre el aprendizaje:

Según lo define Isabel García, el aprendizaje es todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que nos suceden en la vida diaria, de este modo se adquieren conocimientos, habilidades, etc. Esto se consigue a través de tres métodos diferentes entre sí, la experiencia, la instrucción y la observación.

Según Patricia Duce una de las cosas que influye considerablemente en el aprendizaje es la interacción con el medio, con los demás individuos, estos elementos modifican nuestra experiencia, y por ende nuestra forma de analizar y apropiarnos de la información. A través del aprendizaje un individuo puede adaptarse al entorno y responder frente a los cambios y acciones que se desarrollan a su alrededor, cambiando si es esto necesario para subsistir.

Existen muchas teorías en torno a por qué y cómo los seres humanos acceden al conocimiento, como la de Pávlov, quien afirma que el conocimiento se adquiere a partir de la reacción frente a estímulos simultáneos; o la teoría de Albert Bandura en la cual se dice que cada individuo arma su propia forma de aprender de acuerdo a las condiciones primitivas que haya tenido para imitar modelos. Por su parte, Piaget la aborda analizando exclusivamente el desarrollo cognitivo.

4.1.3 La educación en las diversas etapas de la vida: niñez, adolescencia, adultos y envejecientes

En las teorías del aprendizaje se intenta explicar la forma en la que se estructuran los significados y se aprenden conceptos nuevos. Un concepto sirve para reducir el aprendizaje a un punto a fin de descomplejizarlo y poder asirlo; sirven no sólo para identificar personas u objetos, sino también para ordenarlos y encasillar la realidad, de forma que podamos

predecir aquello que ocurrirá. Llegado este punto, podemos afirmar que existen dos vías para formar los conceptos la empirista (se realiza mediante un proceso de asociación, donde el sujeto es pasivo y recibe la información a través de los sentidos) y la europea (se consigue por la reconstrucción, el sujeto es activo y se encarga de construir el aprendizaje con las herramientas de las que dispone).

Para concluir diremos que el aprendizaje consiste en una de las funciones básicas de la mente humana, animal y de los sistemas artificiales y es la adquisición de conocimientos a partir de una determinada información externa.

Cabe señalar que en el momento en el que nacemos todos los seres humanos, salvo aquellos que nacen con alguna discapacidad, poseemos el mismo intelecto y que de acuerdo a cómo se desarrolle el proceso de aprendizaje, se utilizará en mayor o menor medida dicha capacidad intelectual.

Aprender es adquirir, analizar y comprender la información del exterior y aplicarla a la propia existencia. Al aprender los individuos debemos olvidar los preconceptos y adquirir una nueva conducta. El aprendizaje nos obliga a cambiar el comportamiento y reflejar los nuevos conocimientos en las experiencias presentes y futuras. Para aprender se necesitan tres actos imprescindibles: observar, estudiar y practicar.

4.1.4 Leyes del aprendizaje

Entre estas tenemos La Ley Del Efecto se fortalece cuando las respuestas que da el organismo conducen al éxito, si fuese lo contrario se debilita la conexión Thorndike enuncia la ley de otra forma que las situaciones que se dominan con éxito son las que mejor se retienen y ofrecen el mayor estímulo para el aprendizaje. Esta ley también es conocida como la del éxito o de los factores productivos emocionales del aprendizaje.

Esta ley tiene algo peculiar, que se ha comprobado que los premios, elogios e incentivos son más valioso que los castigos y censuras; cuando el estudiante repite y aprende aquellas actividades que lo motivan y le producen beneficios se cumple esta ley, olvida rápidamente los que no lo estimula.

II- Ley del Ejercicio o Ley de Formación de Hábitos. Dice que cuantas más veces se repitan las respuestas mayores será la retención producida, o sea, que la repetición fortalece el aprendizaje, mientras que la falta de ejercicio lo debilita.

Esta ley tiene dos partes:

- La Ley del uso o palabras positivas, se da cuando a una determinada situación le sigue frecuentemente una cierta respuesta la relación entre el estímulo y la respuesta se hace más fuerte mediante el ejercicio.
- Ley del desuso o partes negativas. Dice que la respuesta se debilita cuando rara vez acompaña una respuesta a una determinada situación.

III- Ley de la Preparación. Dice que solo se puede aprender aquello donde hay disposición o interés, es importante que exista madurez para un mejor aprendizaje.

IV- Ley de la disposición o Motivación. Dice que solo aquel aprendizaje que el deseado que surge de las necesidades de la persona, es fértil y duradero, la ausencia de incentivos puede anular la disposición para el aprendizaje.

V- Ley de la Finalidad. Aquí el proceso de aprendizaje será positivo cuanto más claro sean los objetivos acerca de lo que se desea aprender, así como de los beneficios que se van a obtener de ello.

VI- Ley de Periodicidad o Ritmo. Es más práctico distribuir el aprendizaje de los temas, por ejemplo, con ciertos intervalos. A cada materia hay que dedicarle el tiempo debido.

4.1.5 El educando en el proceso escolar

Educando es aquel que está en proceso de educarse, entendiendo por educar, “conducir”. Educando es el gerundio del verbo educar, y es quien gracias a una guía dada por quien tiene mayor saber y experiencia, el educador, logra que su potencialidad creativa y sus condiciones físicas, intelectuales y artísticas se desarrollen en la máxima expresión posible, de acuerdo a las capacidades individuales.

La relación entre educando y educador es asimétrica (el alumno debe obedecer la autoridad del educador y realizar las tareas asignadas) pero se retroalimenta (el educador o docente debe respetar al alumno en su dignidad y derechos, escucharlo, motivarlo, explicarle sus dudas) siendo el primero en la actual concepción de la educación escolar, el protagonista del proceso educativo que necesita de estos dos sujetos, y de un contenido teórico o práctico que constituye el objeto a aprehender.

En la enseñanza tradicional el rol del educando era receptivo y pasivo, siendo la figura central la del educador. El rol del actual educando es activo y crítico, y el educador es el agente exterior que le sirve de guía, modelo y consejo, para que el educando pueda integrarse a la sociedad en que vive apropiándose de los conocimientos que forman el legado cultural de la misma, en cuanto a su historia, su lengua, su ciencia, su arte, sus valores; y cuidando su cuerpo mediante la práctica de la educación física.

Si bien es en los centros formales de enseñanza en cualquiera de sus niveles (inicial primario, secundario, terciario y universitario) donde se usa preferentemente el término educando, como sinónimo de alumno o estudiante, no estaría mal empleado para nombrar a otros tipos de educación no formal, pues el niño que es educado por sus padres, el creyente que

es educado por su confesor, etcétera, también pueden en sentido amplio, llamarse educandos.

4.1.6 El papel del estudiante en la sociedad

"Es una nueva condición social - sociedad postindustrial - y cultural - cultura postmoderna - para la Humanidad, condición que empieza a insinuarse después de la Segunda Guerra Mundial y se manifiesta más claramente en la década de los años cincuenta del siglo XX. Desde ese momento, se hace evidente una transformación en la estructura económica de los países altamente desarrollados, como consecuencia del desarrollo de las tecnociencias: electrónica, informática, comunicaciones; además, el ser humano empieza a experimentar un creciente escepticismo frente a las teorías o ideologías que le ofrecían respuestas globales y totalizadoras a sus inquietudes espirituales e intelectuales. Esto posteriormente llevará a hablar de una época posthistórica, postsocial, postracional, postmoderna, y, muy recientemente, era del acceso"

Irreversiblemente el ser humano ha cambiado, por ende, cabe preguntarnos, ¿las instituciones sociales creadas durante la época moderna podrán aún seguir funcionando sin someterse ellas también a variaciones y reformulaciones? Sin lugar a dudas, unánimemente respondemos que no, sin embargo, ¿actuamos para cambiar aquello y adecuarlo a la actual sociedad?

La escuela, una de las mayores instituciones sociales de la historia, fue creada, precisamente durante la época moderna, es decir, ideada bajo el alero de una sociedad absolutamente disímil a la actual, por lo tanto, su reestructuración no sólo es necesaria, sino también urgente.

Así, llegamos al tema central de este ensayo: el alumno en el actual contexto educativo. Si estamos conscientes de que la escuela, en su totalidad debe reformarse, no podemos obviar

que el tipo de alumnos que los docentes enfrentamos actualmente en clases ya no es el mismo de veinte o treinta años atrás, por lo tanto, si queremos una educación eficiente y eficaz no podemos ignorar las características del educando que enfrentamos actualmente, puesto que, de acuerdo a sus intereses y particularidades es que debemos adecuar nuestros métodos de enseñanza, de lo contrario, el aprendizaje será poco efectivo o nulo.

En consecuencia, es que se torna imprescindible el conocimiento cabal que como docentes debemos tener de los estudiantes, o sea, no podemos desconocer el rol que desempeña en el aula, pues de lo contrario, nuestra labor es inútil y aquellos, aparte de no aprehender los conocimientos que nosotros queremos otorgarles, no valoran la labor educativa como tal, pues simplemente y por razones propias de formación, se fastidian y no logran comprender el fin último de la escuela, esto es: formar personas emocional e intelectualmente capaces de desenvolverse activa y positivamente en la sociedad actual.

Ejes fundamentales del Proceso Educativo

Profesor – Alumno:

Anteriormente ya hemos insinuado la idea de un nuevo prototipo humano, por consiguiente, comprendemos también que los sujetos que actúan como ejes fundamentales del proceso educativo, esto es, profesor y alumno, no son análogos a los de antaño y, por ende, sus roles en el aula, han mutado.

No obstante, antes de comenzar la descripción y definición del rol del alumno en el aula actual, que es la temática central de este ensayo, nos remitiremos, someramente, a las características del ser humano reinante.

Jeremy Rifkins lo define de la siguiente manera:

"Está naciendo un nuevo arquetipo humano: parte de su vida la vive cómodamente en los mundos virtuales del ciberespacio; conoce bien el funcionamiento de una economía - red; está más interesado en tener experiencias excitantes y entretenidas que acumular cosas; es capaz de interactuar simultáneamente en mundos paralelos, y de cambiar rápidamente de personalidad para adecuarse a cualquier nueva realidad - real o simulada - que se le presente"

Así, el hombre actual anhela la intensidad y la fugacidad, detesta la monotonía y la constancia, gusta del eclecticismo de realidades, desecha la noción lineal del tiempo, está sometido a grandes cantidades de información, no valora lo permanente y siempre está en busca de cambios y nuevas experiencias; en consecuencia, ¿nuestro alumno será capaz aprender si nuestro método de enseñanza no comparte sus características e intereses? ¿podremos adecuar nuestra metodología de enseñanza si no conocemos el tipo de alumno con el cual nos tenemos que relacionar?

Es preciso que conozcamos en mayor profundidad a este nuevo estudiante (para adaptar nuestras prácticas docentes), que ha crecido bajo el amparo de nuevas tecnologías; que internalicemos la figura del alumno ya no como un ente vacío de información, sino carente de conocimiento; como un ser capaz de aportar a la clase tanto como los profesores; como un ser humano crítico de su realidad y de entornos diferentes, como un individuo activo, hábil e inquieto.

El Rol del Alumno en el Aula Educativa Actual

- El porqué del comportamiento del alumno actual

Para nadie es desconocido el hecho de que la relación profesor - alumno ya no es semejante a aquella que imperaba en el sistema educativo moderno, o por lo menos, no debería ser igual. Por ello, y si queremos brindar en nuestras escuelas una educación de alta calidad,

debemos reconocer que el estudiante de hoy es diferente al de años atrás, y que, por lo tanto, su rol en el proceso de enseñanza - aprendizaje ya no es el mismo.

Tomemos la siguiente reflexión

"El alumno ha de cambiar también su rol y buscar un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje. Ya no sirve el alumno que se limita a asimilar información, sino que ha de ser crítico, indagador, reflexivo, investigador, creativo".

Por lo tanto, la unidireccionalidad profesor - alumno en la entrega de conocimientos ya no es válida, puesto que ahora el alumno conoce y sabe lo mismo, o incluso más, que el propio profesor. En definitiva, el rol del alumno como ente pasivo en el proceso de enseñanza - aprendizaje ha mutado en que éste último colabore activamente en la ejecución de su propio aprendizaje.

El alumno actual se caracteriza por ser interactivo, espontáneo, inquieto, resuelto, crítico, hábil en el uso de tecnologías y ávido de experiencias y sensaciones nuevas; por consiguiente, su rol en el aula ya no es el de un simple espectador ni el de un simple "comprador" de un "producto" vendido por el profesor, sino al contrario, el estudiante actual genera su propio conocimiento, sólo con la ayuda del profesor, aunando y relacionando productivamente el cúmulo de informaciones que posee, encauzando éstas en pro de su beneficio personal, es decir, creando un aprendizaje significativo para su vida y para su entorno social; en otras palabras, es el propio educando quien produce su aprendizaje y quien dirige, en definitiva, el proceso de enseñanza - aprendizaje.

El docente, en el aula actual, pierde protagonismo, pues ya no es el alumno quien está a su disposición, sino que ahora es él quien está sujeto a los intereses y características de estos nuevos educandos.

Sin lugar a dudas, el alumno descrito anteriormente es el que encontramos a diario en nuestras aulas, un alumno que muchas veces se nos torna difícil controlar y motivar, un estudiante que en reiteradas ocasiones nos sorprende con información que para nosotros es desconocida, un educando que nos maravilla con sus habilidades en el manejo de tecnologías. Y también, un alumno que no sabemos comprender porque ignoramos la procedencia de sus actitudes, la causa de su comportamiento y el origen de sus intereses. Es por lo anterior, que es necesario conocer el porqué del comportamiento del alumno actual.

Andrew Darley, en su libro "La Cultura Visual - Digital", plantea lo siguiente:

"Se trata de una cultura que, en sus prácticas y expresiones, cada vez privilegia más la forma en detrimento del contenido, lo efímero y lo superficial en detrimento de la permanencia y la profundidad, y la imagen por la imagen en detrimento de la imagen como referente"

Por lo tanto, debemos comprender que el alumno con el que diariamente nos relacionamos ha nacido y se ha desarrollado en una sociedad distinta a la nuestra, una sociedad que es dirigida y que sólo subsiste gracias a la tecnología, por ello, la noción de vida que el alumno tiene, y por ende, la noción de aprendizaje que posee, no es igual a la de alumnos antiguos porque simplemente el forma parte de una generación diferente.

Nuestros alumnos han crecido bajo el alero del computador y su herramienta más poderosa: Internet. Esta idea, aunque parezca simple, es la que explica el comportamiento de nuestros alumnos, pues el ordenador e Internet han mutado la concepción de tiempo y espacio de nuestros alumnos, han traído hacia ellos el mundo entero sin el menor esfuerzo físico, han implantado la cultura de la imagen y han inculcado en ellos la mezcla de la palabra con la imagen y el sonido en el menor tiempo posible. Han desarrollado la valoración de la velocidad y el conocimiento de realidades múltiples (reales o virtuales). Además, nuestros

alumnos están siendo continuamente "bombardeados" por cantidades impresionantes de información.

Lo anterior, nos conduce a pensar que no podemos demandar de nuestros alumnos pasividad, estaticidad y monotonía, y menos solicitar de ellos atención en una clase sólo efectuada a través del texto de estudio, la pizarra y el plumón, y llevada a cabo en una concepción lineal del tiempo, pues ellos se han desarrollado en una cultura caótica, y por tanto, demandan también una educación compleja.

Para comprender aún más esta última idea y para conocer más cabalmente el tipo de alumnos con el cual nos relacionamos, me gustaría citar a Patrick Slattery, que plantea lo siguiente:

"El currículo postmoderno fomenta el caos, la no racionalidad y zonas de incertidumbre, porque el orden complejo que existe en las salas de clases y en las personas humanas es el lugar donde el pensamiento crítico, la intuición reflexiva, la resolución de problemas globales florecerá"

Lo anterior nos permite inferir que la Sociedad Postmoderna ha creado personas aptas para desenvolverse en el caos, para anular lo estructurado y aislado y anhelar lo complejo, lo ecléctico, lo veloz, las imágenes, la multiplicidad de realidades y la variabilidad. Por tanto, ¿nuestros alumnos estarán exentos de estas características si han nacido bajo esta concepción de vida? Evidentemente que no, por ello, nuestros alumnos son seres humanos capaces de aportar al mundo, aportar a su aprendizaje y al aprendizaje de los demás, son seres activos, con intereses e inquietudes propias, dignos de ser escuchados y dignos de ser considerados como parte activa en el proceso de enseñanza - aprendizaje, cuya responsabilidad, de antaño, ha recaído sólo en los profesores

4.2 Educador-proceso enseñanza aprendizaje

4.2.1 Conceptos de educador, maestro y profesor

Normalmente se les toma como sinónimos, pero los profesores, educadores y maestros tienen grandes diferencias entre ellos. Un profesor da un curso y luego se va a casa. Un educador da un paso más allá y se preocupa por la formación personal de sus estudiantes. Un maestro ha sobrepasado ambas descripciones. No solo da su curso y se preocupa por sus alumnos, se compromete con ellos porque entiende que la mejor manera de asegurarnos un mundo mejor es teniendo mejores habitantes en las próximas generaciones. Educar es una responsabilidad social muy importante y no puede ser tomada a la ligera.

El profesor

Un profesor (o charlista) es una persona que da un curso. Es decir, cumple con su responsabilidad primaria de impartir cierto conocimiento y de generar ciertas notas para los registros de cierta institución educativa. Entre colegas, sabemos que ésta es la posición más cómoda, típica de un profesional que se encuentra a sí mismo al frente de un aula por cuestión de suerte o destino. En una sociedad en la que actualmente nos encontramos en una lucha por no abandonar los valores morales, rescatar la vocación de los profesores debería ser una meta muy importante para los próximos años. Los cursos de capacitación y actualización deben ser reestructurados para satisfacer esta necesidad creciente.

Recuerda que los jóvenes usualmente confían más en sus profesores que en sus padres y caerás en la cuenta de la importancia de asumir una mayor responsabilidad social para con los estudiantes.

El educador

Llamamos educadores a aquéllos que han dado un paso adelante y que no solo se preocupan por sus cursos sino también por quienes los reciben durante las clases, mas un educador no está siempre preparado para algunas situaciones. Por eso, la consejería y la preparación apropiada y constante son las siguientes cosas en las que hay que pensar para mejorar la capacidad de los educadores para impartir sus propios cursos. Muchas veces los alumnos aparecen con casos muy difíciles (y estremecedores) cuando vienen en busca de consejo. Nuestra mayor recomendación es contactar algunos profesionales de otras áreas como apoyo.

Creemos que hoy un educador debe aprender acerca de liderazgo, motivación y sicología. Acercarse a alguna comunidad religiosa suele ayudar también mucho a aprender a dar consejos desde un punto de vista más trascendental. Incluso si no eres una persona creyente, deberías tener muy presente la religión como una opción de respaldo moral.

Un educador se convierte pronto en una persona apreciada en la organización. Su capacidad y compromiso, más la relación personal que pronto desarrolla con sus estudiantes, indican que entiende que ninguna persona aprende apropiadamente de alguien en quien no confía. Un buen educador está preparado para detectar problemas de aprendizaje, desempeño, comunicación o conducta en sus estudiantes sin evadir su responsabilidad ante esto. Por el contrario, se le suele ver conversando con su alumno al final de la clase o en su tiempo libre y acerca de estas situaciones. Hemos incluso oído casos en los que la participación del profesor ayudó a detener el abuso o maltrato del que un estudiante estaba siendo víctima.

El maestro

Por último, debemos decir que un maestro es un educador graduado con honores. No solo tiene el respeto, cariño y confianza de sus estudiantes. Pronto notará gente viniendo a él para preguntarle si puede educar a sus hijos.

Tan romántico como pueda sonar, un maestro siempre deja una marca en cada salón de clases que pisa y en cada alma que toca. Tiene lo que se necesita: amor por la gente, amor por su trabajo y respeto por el curso que debe impartir.

4.2.2 Tipos de maestros según diversas tipologías

Para hablar de los diferentes tipos de docentes hay que comentar que existen diferentes clasificaciones según cada autor.

Según Kerschensteiner existen 4 tipos de docentes:

1.-Educador angustiado: que paraliza casi siempre, la iniciativa de los alumnos. Es decir; no deja que sus alumnos desarrollen ciertas capacidades como la creatividad, la responsabilidad de llevar a cabo una iniciativa, etc.

2.-Educador Indolente: que deja plena libertad a sus alumnos, más por desatención que por principios.

3.-Educador ponderado: que sabe distribuir a partes iguales la libertad y la coerción, sin alejarse de las reglas pedagógicas tradicionales.

4.-Educador nato: este docente tiene sentido pedagógico. Es práctico y de mucha fuerza de voluntad. Acostumbra a ser claro y preciso en sus apreciaciones y revela comprensión por los demás. Su más ardiente deseo es ayudar a sus alumnos para que desenvuelvan su espiritualidad.

Caselman realiza la siguiente división en función de los distintos tipos de docentes:

1.-Profesor logotropo: es aquel que les da importancia a los valores culturales, al mismo tiempo que procura entusiasmar a los educandos con esos mismos valores. Este tipo de docente se suele inclinar a la filosofía o a la ciencia, pero su preocupación pedagógica fundamental es instruir.

2.-Profesor paidotropo: es el que se inclina hacia los alumnos. Se interesa por la instrucción, pero más por la formación de sus discípulos.

Adelaide Lisboa de Oliveira los clasifica de la siguiente manera:

1.-El brillante: le preocupa más el efecto que pueda causar en sus alumnos que el progreso educativo de los mismos.

2.-El escrupuloso: se interesa por las minucias insignificantes de la disciplina o del reglamento de la escuela y, por eso, su visión es muy limitada.

3.-El mero profesional: da clases para ganarse la vida, sin importarle nada más, por lo que su acción está llena de altibajos. Su objetivo es el económico.

4.-El eufórico: juzga excelentes y en franco progreso a todos sus alumnos.

5.-El displicente: está siempre atrasado en sus obligaciones escolares, ya sea en el desarrollo del programa como en el cumplimiento de las exigencias burocráticas.

6.-El depresivo: siempre atento a los aspectos negativos de sus alumnos e incapaz de ver los aspectos positivos.

7.-El poeta: se encuentra siempre distante de la realidad de sus alumnos y de las condiciones de la enseñanza. Esto es debido a que ve todo a través del prisma de la fantasía.

8.-El desconfiado: en todas las manifestaciones de sus alumnos ve actos contra su persona y su dignidad.

9.-El absorbente: llega a ser atrayente, expansivo y brillante. Busca suscitar la admiración de sus alumnos.

10.-El sugestivo: sería el tipo ideal de profesor, si fuera capaz de amar y de ser amado. Infunde ideales y vibra ante las buenas acciones de sus alumnos; no teme que éstos lo alcancen o lo superen. Posibilita a sus alumnos la aprehensión de la belleza, de la verdad, y del bien, que es su principal objetivo.

11.-El teórico: profesor de gran cultura, para quien educar es instruir. Vive para la ciencia. Se muestra frío y objetivo en sus relaciones con los educandos.

12.-El práctico: profesor que busca alcanzar un máximo de resultados con un mínimo de esfuerzos. Da mucha importancia al método y a la técnica, ya que le interesa más la preparación técnica que la formación espiritual de sus alumnos.

13.-El esteta: docente que considera la formación de sus alumnos como la más bella obra de arte. Sabe infundir ánimo y formar personalidades.

14.-El social: profesor comprensivo, paciente y consagrado interiormente a su profesión. Consigue infundir espíritu de familia entre sus alumnos, y los conduce hacia una actuación positiva en la sociedad.

15.-El autoritario: docente que se manifiesta celoso de su autoridad y superioridad con relación a sus alumnos. Es partidario de la disciplina severa y se preocupa más por imponerse que por educar.

16.-El religioso: profesor cuidadoso y serio, persuadido de su responsabilidad en la formación de las almas de sus alumnos, lo que lo lleva a ser religioso y severo en procura del bien de los mismos.

4.2.3 El papel del maestro hoy

La irrupción de las nuevas tecnologías ha provocado un cambio radical a la hora de acceder a la información. Esto, aplicado en el campo de la enseñanza o el aprendizaje, supone una modificación igual de drástica en el rol del docente en su comunidad educativa. Ahora, todo el contenido que deben aprender los alumnos está en la red, así que lo que debemos cuestionarnos es: ¿cuál debe ser el papel de los docentes en el actual sistema de formación?

Hasta hace unos años, el profesor era quien seleccionaba y curaba la información que llegaba a sus estudiantes. El docente construía el conocimiento del alumnado y, ante cualquier duda, los estudiantes acudían a él para ampliar o aclarar esas lecciones. Ahora, resulta mucho más rápido acudir directamente a Internet. El gran inconveniente de todo esto es que el alumno se sitúa ante una inmensa cantidad de información que muchas veces es incapaz de asimilar, y es necesaria una constante selección con la que saber valorar y distinguir los contenidos de calidad. Es en este contexto en el que el profesor debe replantearse su papel.

Nuevas funciones del docente ante el auge de las TIC

El profesor debe actuar con un nuevo rol docente, como un guía o mediador que facilite el aprendizaje a sus alumnos, aportándoles los conocimientos básicos necesarios para que puedan entender las lecciones más amplias que encontrarán en Internet.

El profesor debe promover ejercicios prácticos que permitan a los alumnos aplicar lo aprendido. Para ello, lo más apropiado es plantear problemas que obliguen a los alumnos a

buscar, seleccionar y procesar la información adecuada, potenciando la variedad metodológica de aprendizaje.

El profesor también debe aportar ayuda pedagógica a los estudiantes, ofreciéndoles los métodos y recursos necesarios para dar respuesta a sus intereses, motivaciones y capacidades.

El docente tiene que favorecer un ambiente agradable de trabajo, en el que tenga lugar la espontaneidad de los alumnos y su interés por aprender. Para ello, es necesario favorecer las aportaciones y sugerencias de los estudiantes, generando una comunidad educativa implicada.

En cuanto al sistema de evaluación, el docente en su nuevo rol debe hacer un seguimiento continuo y personalizado de cada alumno, evaluando el progreso individual.

¿Qué pasos debe dar el nuevo docente?

Diagnosticar las necesidades

El profesor debe conocer tanto las características individuales de cada alumno, como las necesidades grupales de la comunidad educativa que supone una clase (afinidades, relaciones, experiencia, etc.).

Preparar las lecciones

Para organizar el aprendizaje, será necesario planificar el curso mediante objetivos, contenidos, actividades, materiales didácticos y un sistema de evaluación, que tengan en cuenta la gran variedad de recursos que ofrece Internet. Así, el profesor debe preparar

estrategias didácticas en las que se incluyan ejercicios individuales y colectivos, que promuevan el aprendizaje autónomo, la memoria constructiva y la motivación.

Preparar los recursos didácticos

El profesor tiene que elegir los materiales didácticos que se emplearán, también cuándo y cómo, estructurando su uso en función de los conocimientos previos de los alumnos, y sacando partido a los diferentes canales de información y lenguajes (hipertextos, iconos, multimedia, etc.).

Motivar a los estudiantes

Por ello se entiende despertar el interés del alumnado de los centros educativos hacia los contenidos de la asignatura, por ejemplo, estableciendo relaciones entre la materia impartida y sus experiencias de vida, planteando ejercicios grupales o destacando la utilidad de esas lecciones.

Enseñar centrándose en el alumno

El profesor debe proporcionar toda la información que requiera la docencia, teniendo en cuenta que no es la única fuente para sus alumnos; facilitar la comprensión de los contenidos, fomentar el autoaprendizaje, orientar en la realización de actividades, promover la colaboración, asesorar en el uso de los recursos y evaluar los aprendizajes de los estudiantes, fomentando también la autoevaluación.

Ofrecer tutorías físicas y telemáticas

Para hacer un correcto seguimiento del progreso individual de los alumnos, será necesario actuar de tutor, proporcionando el feed-back adecuado a los centros educativos y al

alumno, resolviendo dudas o problemas, o incluso manteniendo contacto con las familias. Todo ello, con el fin de ser un ejemplo a seguir, tanto en las actuaciones como en los valores.

4.2.4 El maestro como sujeto situado

El maestro es persona, sujeto situado que asume la educación como una responsabilidad que le concierne.

- El maestro debe ser respetado y valorado como un verdadero profesional de la educación, permitiéndole formular sus propios proyectos y concediéndole lugares importantes de participación y poder dentro de la gestión.
- Al maestro le corresponde el rol de facilitador, sistematizador y orientador de las experiencias educativas intencionadas que se lleven a cabo en el centro.
- Para propiciar un ambiente de aprendizaje donde los(as) estudiantes adquieran una formación integral para comprender de manera crítica y creativa su realidad socio-cultural.
- Favorecer el desarrollo de competencias cognoscitivas, la interacción, el trabajo cooperativo, la solidaridad, el sentido crítico, la confrontación de puntos de vista y elaboración colectiva de normas y compromisos.
- Enseñar para el cambio, para la innovación, para la excelencia, que relacionen los conocimientos básicos con la capacitación innovadora para adaptarse a las nuevas exigencias de un mundo globalizado y globalizante.

Bibliografía básica y complementaria

- Association, A. P. (2015). *20 principios fundamentales de la Psicología para la enseñanza y el aprendizaje desde la educación infantil hasta la enseñanza secundaria*. Obtenido de <https://www.apa.org/ed/schools/teaching-learning/20-principios-fundamentales.pdf>
- Bernheim, C. T. (enero-marzo de 2011). *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes*. Obtenido de REDALYC: <https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>
- Carles Monereo, (. M. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Formación del profesorado y aplicación en la escuela, sexta edición*. . Obtenido de Editorial Graó: http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSENANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20DE%20MONEREO.pdf
- Frida Díaz Barriga Arceo, G. H. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. Obtenido de Mc Graw Hill: <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d1/p1/2.%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Llera, J. B. (2002). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Obtenido de http://204.153.24.32/materias/PDCA/idca/materiales/idca_05.doc
- María Isabel Corts Giner, A. Á. (s.f.). *idus*. Obtenido de Historia de la educación: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/38280/HISTORIA%20DE%20LA%20EDUCACIÓN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- UNESCO. (1998). *Un modelo educativo centrado en el aprendizaje*. Obtenido de http://sitios.itesm.mx/va/dide/modelo/libro/capitulos_espanol/pdf/cap_2.pdf
- Watty, P. D. (octubre de 2020). *Sistemas educativos latinoamericanos*. Obtenido de Libros UNAM: <http://www.librosoa.unam.mx/handle/123456789/3239>

Bibliografía complementaria (videos para apoyo académico)

Eduky. (23 de mayo de 2020). *¿qué es un sistema educativo?* Obtenido de Youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=7AGkTT93B-M>

historia, C. d. (23 de junio de 2021). *Historia de la educación*. Obtenido de Youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=TYo3h6mPBvc>

MX, P. (01 de septiembre de 2020). *Elementos del proceso educativo*. Obtenido de Youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=TviAZ5WOa4c>