

**DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE****COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

NO APLICA

**CICLO ESCOLAR**

LCE208

**CLAVE DE LA ASIGNATURA****FINES DE APRENDIZAJE O FORMACIÓN**

Valorar la importancia de la correcta expresión oral y escrita para el logro de una comunicación más efectiva entre las personas, a través de la praxis, identificando aciertos y errores de expresión con base en la comprensión de las reglas generales de gramática y ortografía, asimismo podrá desarrollar un estilo propio de expresión oral fundamentado en la comprensión de las diversas formas, técnicas y recursos de esta.

**CONTENIDO TEMÁTICO****1. LÉXICO Y SEMÁNTICA**

- 1.1. Sinónimos
- 1.2. Antónimos
  - 1.2.1. Homófonas
  - 1.2.2. Paráfrasis
  - 1.2.3. Polisemia
  - 1.2.4. Escollos gramaticales más comunes
- 1.3. Deber y deber de
- 1.4. Porqué, porque, porqué y por qué
- 1.5. Sino y si no
- 1.6. Usos del gerundio
  - 1.6.1. Sintaxis
- 1.7. Ambigüedad
- 1.8. Cacofonía
- 1.9. Solecismos
- 1.10. Barbarismos
- 1.11. Concordancia

**2. LENGUAJE, LENGUA Y HABLA**

- 2.1. Lenguaje, lengua y habla
- 2.2. Intención y funciones del lenguaje
  - 2.2.1. Referencial o informativa
  - 2.2.2. Expresiva o poética
  - 2.2.3. Apelativa
  - 2.2.4. Fática o de contacto
  - 2.2.5. Metalingüística
- 2.3. Lenguaje oral y lenguaje escrito
- 2.4. Niveles o registros de la lengua

**3. LENGUAJE ESCRITO**

- 3.1. Lectura y escritura
- 3.2. Importancia de la lectura

- 3.3. Estrategias de lectura
- 3.4. Análisis y síntesis de lectura
- 3.5. Técnicas de análisis del texto
- 3.6. Técnicas y síntesis del texto

#### **4. LA REDACCIÓN**

- 4.1. Proceso estructural interno
- 4.2. Proceso estructural externo
- 4.3. Elección y desarrollo de las ideas
- 4.4. Fondo, forma y estructura del texto
- 4.5. Requisitos de la redacción
- 4.6. Claridad
- 4.7. Precisión
- 4.8. Sencillez y naturalidad
- 4.9. Concisión
- 4.10. Originalidad

#### **5. TIPOS DE TEXTO ESCRITOS**

- 5.1. El diálogo escrito
- 5.2. La narración escrita
- 5.3. La descripción escrita
- 5.4. La exposición escrita
- 5.5. La argumentación escrita
- 5.6. El párrafo
- 5.7. Textos especializados
- 5.8. Textos científicos
- 5.9. Textos periodísticos
- 5.10. Textos literarios
- 5.11. Textos personales, formales y publicitarios
- 5.12. Citas textuales
- 5.13. Notas al pie de página
- 5.14. Referencias bibliográficas y electrónicas

#### **6. LENGUAJE ORAL**

- 6.1. Comprensión y expresión oral
- 6.2. Problemas que dificultan la comunicación oral
- 6.3. Formas de expresión oral
- 6.4. Técnicas de expresión oral
  - 6.4.1. El monólogo y sus formas
    - 6.4.1.1. Narración, descripción, exposición y recitación
  - 6.4.2. Técnicas del diálogo
    - 6.4.2.1. Conversación, tormenta de ideas, debate, preguntas y respuestas y dramatización
- 6.5. Recursos audiovisuales en la expresión oral
- 6.6. Auxiliares visuales
- 6.7. Auxiliares sonoros
- 6.8. Comunicación no verbal

### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE BAJO CONDUCCIÓN DE UN ACADÉMICO**

Las evidencias de las actividades de aprendizaje bajo conducción de un docente deben ser subidas a la plataforma para ser oficialmente consideradas como

entregadas y estar sujetas a evaluación. La interacción con el docente se facilitará a través de sesiones de sincrónicas, las cuales serán programadas y anunciadas mediante la plataforma educativa y otros medios de comunicación. Para aquellos estudiantes que no puedan participar en las sesiones sincrónicas, se ofrecerá la posibilidad de acceder a las grabaciones de estas sesiones, que estarán disponibles en la plataforma para su consulta en cualquier momento.

- Resolver cuestionario acerca de léxico y semántica.
- Realizar y presentar una exposición acerca de la intención y funciones del lenguaje.
- Realizar proyecto final sobre desarrollar un manual que sirva como guía para mejorar las habilidades de comunicación escrita de los estudiantes universitarios.

### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INDEPENDIENTES**

Las evidencias de las actividades de aprendizaje realizadas de manera autónoma deben cargarse en la plataforma para que sean consideradas entregadas y estén sujetas a evaluación.

- Realizar un cuadro comparativo sobre lenguaje, lengua y habla.
- Realizar investigación documental en fuentes confiables de información acerca de la importancia de la lectura.
- Realizar un resumen del fondo, forma y estructura del texto.
- Realizar un ensayo acerca de los tipos de texto escritos.
- Realizar un catálogo de técnicas de expresión oral.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

● Cuestionario.	5%
● Exposición.	5%
● Cuadro comparativo.	10%
● Investigación documental.	15%
● Resumen.	10%
● Ensayo.	15%
● Catálogo.	10%
● Proyecto final.	30%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### **MODALIDADES TECNOLÓGICAS E INFORMÁTICAS**

La propuesta de modalidades tecnológicas e informáticas para la modalidad no ofrece una opción de aprendizaje en línea o virtual, facilitando una sólida formación académica a través del acceso a nuestra plataforma tecnológica institucional. Esta plataforma está equipada con todas las herramientas esenciales para lograr los objetivos educativos establecidos en el plan y

programas de estudios. Entre sus características se incluyen un tablero de control para los cursos, reproducción de vídeos, opciones de accesibilidad, un calendario integrado, recursos de consulta, entre otros, todo diseñado para fomentar un entorno de aprendizaje virtual efectivo y adaptado a las diversas necesidades de nuestros estudiantes.

Para complementar el aprendizaje autónomo, se organizan sesiones sincrónicas y presenciales a través de plataformas de videoconferencia, dirigidas por docentes especializados que ofrecen asesoramiento en tiempo real. Estas sesiones están cuidadosamente integradas con la plataforma educativa, promoviendo actividades interactivas que empoderan a los estudiantes a tomar un papel activo en su proceso educativo. Además, las sesiones grabadas se transforman en recursos valiosos para el estudio, disponibles para su visualización en cualquier momento, asegurando así que todos los estudiantes tengan la oportunidad de acceder al contenido didáctico según su conveniencia. Dentro de la plataforma, se realizan diversas actividades orientadas a maximizar la experiencia de aprendizaje en este entorno virtual enriquecido, a continuación se describen sus peculiaridades:

<b>Categoría</b>	<b>Actividades</b>
<i>Organización</i>	Duración para realizar y entregar actividades de aprendizaje.
<i>Comunicación e interacción</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Chat.</li> <li>● Foros de discusión.</li> </ul> Comunicación mediante mensajería.
<i>Actividades de aprendizaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar Actividades de aprendizaje diversas bajo la conducción y/o mediación de un académico.</li> <li>● Realizar entrega de tareas en la plataforma de forma independiente.</li> <li>● Manipulación de archivos en diversos formatos (PDF, DOCX, PPTX, XLSX).</li> <li>● Test, cuestionarios y exámenes.</li> <li>● Evaluación del aprendizaje sumativa y formativa.</li> <li>● Manipular hipervínculos de sitios de acceso libre y con licencia como YouTube, plataformas de videoconferencia, G Suite, redes sociales, información en la nube, bases de datos, entre otros.</li> <li>● Añadir ligas de acceso a sesiones sincrónicas y asincrónicas de videoconferencia.</li> <li>● Interoperabilidad con plataformas externas para creación de recursos educativos digitales y contenido educativo.</li> </ul>