

Licenciatura:	ARQUITECTURA	Materia:	INTRODUCCION AL DISEÑO	Clave:	LAR-203
Modalidad:	ESCOLARIZADO	Cuatrimestre:	2°	Horas:	4

OBJETIVO:

Conocer los conceptos básicos del diseño arquitectónico, adquirir habilidad para observar, analizar y proponer soluciones a obras sencillas; valorar los aspectos funcionales, estéticos y ambientales de las obras.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	ACTIVIDADES EN PLATAFORMA
1	UNIDAD I ELEMENTOS PRIMARIOS 1.1 Elementos primarios.	1.2 El punto.	1.3 La línea. El plano.	1.4 1.5 El volumen. 1.6 Forma.	
2	1.7 Propiedades visuales de la forma.	1.8 Los perfiles básicos.	1.9 Los sólidos primarios (sólidos Platónicos).	1.10 La transformación de la forma.	
3	ORDENADORES 2.1 Transformaciones dimensionales	2.2 Las formas sustractivas. 2.3 Las formas aditivas.	2.4 Principios ordenadores 2.5 Eje.	2.6 Simetría. 2.7 Jerarquía.	
4	EXAMEN 1er. Parcial	2.8 Pauta.	2.9 Ritmo.	2.10 Repetición.	
5	2.11 Transformación.	UNIDAD III SISTEMAS ESTRUCTURALES Y ORGANIZACIONES ESPACIALES 3.1 Organizaciones espaciales.	3.2 Organizaciones centralizadas.	3.3 Organizaciones lineales.	
6	3.4 Organizaciones radiales.	3.5 Organizaciones agrupadas.	3.6 Organizaciones en trama	3.7 Sistemas estructurales	Hacer un enlistado de los diferentes materiales constructivos que pueden considerarse sustentables y en que construcciones se utilizan.

7	EXAMEN 2do. Parcial	3.8 Forma activa	3.9 Vector activo	3.10 Sección activa	
8	3.11 Superficie activa	3.11 Superficie activa	UNIDAD IV Las dimensiones humanas	4.1 Introducción.	
9	4.2 Antropometría.	4.2 Antropometría.	4.3 Dimensiones humanas de mayor uso para el diseñador de espacios interiores.	4.3 Dimensiones humanas de mayor uso para el diseñador de espacios interiores.	
10	4.4 Altura de asiento.	4.4 Altura de asiento.	4.5 Personas físicamente disminuidas.	4.5 Personas físicamente disminuidas.	ENSAYO
11	EXAMEN 3er. Parcial	4.6 Proporción y escala.	4.6 Proporción y escala.	4.7 Sistema de proporcionalidad.	
12	4.7 Sistema de proporcionalidad.	4.8 Sección aurea.	4.8 Sección aurea.	4.9 El Modulor.	
13	4.10 La escala.	4.10 La escala.	4.11 Escala Visual	4.11 Escala Visual	REALIZAR UN PROYECTO
14	EXAMEN FINAL				

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Arquitectura: forma espacio y orden	Ching, F. (1994).	Gustavo Gili
2	Libro	Le Corbusier. Análisis de la Forma. Barcelona	Baker, G. H. (1985)	Gustavo Gili
3	Libro	Fundamentos del diseño Bi y Tridimensional.	Wong, W. (1995)	Gustavo Gili

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	suprematista	https://www.youtube.com/watch?v=nzWrrnbXnx F&ab_channel=ArteanalICM	
2	Video	Obras maestras	https://www.youtube.com/watch?v=Pns9QGnFz9	Abraham Cota Paredes
3	Video	Casas residenciales	https://www.youtube.com/watch?v=LDGswFgo8nII&ab_channel=CoreanOlnmuebles	

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Actividades aulicas	20%
Actividad en Plataforma Educativa	30%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--