

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE:
DISEÑO ARQUITECTONICO IV

2. CICLO: **MAYO-AGOSTO**

3. CLAVE DE LA ASIGNATURA: **LAR603**

4. Objetivo(s) General(es) de la Asignatura:

Identificar de los elementos y fenómenos propios del lugar urbano artificial concreto y a partir del estudio de los referentes históricos que permiten reconocer la identidad al lugar se desarrollan nociones de Arquitectura con una fuerte afectación urbana. Estudio desde la percepción de las características espaciales y su relación con las normativas aplicadas a la solución del edificio en un contexto consolidado. Evaluación de alternativas de ocupación. Resolución del impacto del edificio en el entorno. La estructura como elemento de la arquitectura. La planta libre y las relaciones espaciales verticales.

5- TEMAS Y UNIDADES

UNIDAD I Metodología del diseño arquitectónico.

- I.1.1. Metodología: introducción a la investigación científica.
- I.1.2. Métodos de diseño: introducción a los procesos metodológicos.
- I.1.3. Estructura del diseño del programa arquitectónico.
- I.2. Desarrollo de la investigación.
 - I.2.1. Investigación del contexto.
 - I.2.2. Objeto.
 - I.2.3. Sujeto.
- I.3. Síntesis arquitectónica.
 - I.3.1. Estrategias de diseño.
 - I.3.2. Programa de necesidades.
 - I.3.3. Análisis de áreas.
 - I.3.4. Programa arquitectónico.
 - I.3.5. Diagrama de funcionamiento.
 - I.3.6. Zonificación.

UNIDAD II DIMENSIONES HUMANAS

- 2.1 Introducción.
- 2.2 Antropometría.
 - 2.2.1. Dimensiones humanas de mayor uso para el diseñador de espacios interiores.
 - 2.2.2. Altura de asiento.
 - 2.2.3. Personas físicamente disminuidas.
- 2.3 Proporción y escala.
 - 2.3.1. Sistema de proporcionalidad.
 - 2.3.2. Sección aurea.
 - 2.3.3. El Modulor.
 - 2.3.4. La escala.
 - 2.3.5. Escala Visual.

UNIDAD III Imagen conceptual.

- 3.1.1. Los procesos básicos del diseño arquitectónico.
- 3.1.2. Proceso icónico.
- 3.3.3. Proceso canónico.

- 3.3.4. Pragmático.
- 3.3.5. Proceso Analógico.
- 3.2. Estilos arquitectónicos.
- 3.2.1. Deconstructivismo.
- 3.3. Obras importantes del deconstructivismo.
- 3.3.1. Frank O. Ghery.
- 3.3.2. Daniel Libeskind.
- 3.3.3. Rem Hoolhaas.
- 3.3.4. Zaha Hadid.
- 3.4. Arte abstracto.
- 3.4.1. Wassily Kandinsky
- 3.4.2. Obras importantes.
- 3.5. Proyecto arquitectónico: Agencia de autos.
- 3.5.1. Agencia de autos.

UNIDAD IV Evaluación del proyecto arquitectónico.

- 4.1.1. Relación entre la planta, la sección o el alzado.
- 4.1.2. Relación entre la circulación y el espacio-uso.
- 4.1.3 Relación entre la unidad y el conjunto.
- 4.1.4. Relación entre lo repetitivo y lo singular.
- 4.1.5. Iluminación natural.
- 4.1.6. Masa.
- 4.1.7. Estructura.
- 4.1.8. Simetría y equilibrio.
- 4.1.9. Geometría.
- 4.1.10. Adición y sustracción.
- 4.1.11. Jerarquía.
- 4.2 Sistemas estructurales.
- 4.2.1. Forma activa.

6. Actividades de aprendizaje

Frente al docente.

-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.

Independientes

Actuar de manera autodidacta para empezar a emplear información para las actividades.

7.Criterios y procedimientos de evaluación y acreditación:

Actividades en la Plataforma Educativa

Primera actividad	25%
Segunda actividad	25%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificaciones	7-10

Mínima aprobatoria

7

UDS