

<b>Licenciatura:</b>	ARQUITECTURA	<b>Materia:</b>	TEORIA DE LA ARQUITECTURA
<b>Modalidad:</b>	ESCOLARIZADA	<b>Cuatrimestre:</b>	T

**OBJETIVO:**

El alumno comprenderá el significado del término “arquitectura”. La teoría de la arquitectura se refiere al estudio de los principios, conceptos y estructuras. Se considera una disciplina crítica y reflexiva que busca comprender el contexto de la arquitectura.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	C
1	<b>UNIDAD 1</b> <b>FUNDAMENTOS SOBRE LA TEORÍA DE LA ARQUITECTURA</b> 1.1. Las	1.2. Teoría de la Arquitectura y su Búsqueda.	1.3. Análisis Arquitectónico – Ejemplo	1.4. Arquitect
2	1.5. El Pensamiento Ilustrado.	1.6. El Estilo Imperio En Francia.	1.7. Palladianismo	1.8. Arquitect
3	1.9. El Neogótico en el Reino Unido.	1.10. El Neogótico en Francia.	1.11. El Neogótico en España	1.12. El Neogó
4	<b>EXAMEN 1er. Parcial</b>	<b>UNIDAD 2</b> <b>LOS HISTORICISMOS.</b> 2.1 Arquitectura Historicista	2.2 Neobarroco	2.3 H
5	2.4 Neogriego.	2.5 Neocolonial.	2.6 Arquitectura Georgiana.	2.7
6	2.8 Neomudéjar.	2.9 Neorrenacimiento.	2.10 Neorrománico	2.11 Ejemp H

7	<b>EXAMEN 2do. Parcial</b>	<b>UNIDAD 3 LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SU IMPACTO EN LA CIUDAD. 3.1 La Revolución Industrial.</b>	<b>3.2 Origen de la Revolución Industrial.</b>	3.3 Caus
8	3.5 Arquitecto Mario Pani Darqui	3.5 Características de la Revolución Industrial.	<b>3.6 Inventos de la Revolución Industrial.</b>	3.7 La primer En Franc
9	3.8 Etapas de la Revolución Industrial.	<b>3.9 La Arquitectura Industrial.</b>	<b>3.10 Arquitectura de Hierro y Cristal.</b>	3.11 Impa Industrial en
10	3.12 Impacto del Hierro en el Arte y la Industria.	<b>3.13 Arquitectura en Hierro.</b>	<b>3.14 La Arquitectura del Ingeniero, La Materia, Técnica y la Forma.</b>	<b>3.15 Hier An</b>
11	<b>EXAMEN 3er. Parcial</b>	<b>UNIDAD 4 EL RECHAZO DEL INDUSTRIALISMO. 4.1 La Industrialización y el Industrialismo.</b>	4.2 Características del Industrialismo.	4.3 V
12	4.4 El Movimiento Arts And Crafts y sus principios.	4.5 Modernismo y Arquitectura Modernista.	4.6 Racionalismo Arquitectónico.	4.7
13	4.8 Tony Garnier.	4.9 Walter Gropius.	4.10 Ludwig Mies Van Der Rohe.	<b>4.11 Fran</b>
14	<b>EXAMEN FINAL</b>			

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Ref 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de M 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - A 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
---	---

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--

<b>SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA</b>			
No	TIPO	TITULO	AUTOR
1	Libro	Arquitectura española del siglo XX	BALDELLOU, Miguel Ángel
2	Libro	Arquitectura europea y americana después de las vanguardias	CAPITEL, Antón
3	Libro	Historia crítica de la arquitectura moderna	FRAMPTON, Kenneth

<b>SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS</b>			
No	TIPO	TITULO	LINK
1	Video	HISTORIA: LA TEORIA DE LA ARQUITECTURA	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SHN2OjfeM0&amp;ab_channel=Jhens">https://www.youtube.com/watch?v=SHN2OjfeM0&amp;ab_channel=Jhens</a>
2	Video	5 puntos para una Nueva Arquitectura - Le Corbusier	<a href="https://youtu.be/mnlY4ryjZpw?si=5P2NUr0EoH9gyOP2">https://youtu.be/mnlY4ryjZpw?si=5P2NUr0EoH9gyOP2</a>
3	Video	Qué es la ARQUITECTURA MODERNA??? - ESTILOS	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6jmd4SNp2zQ&amp;ab_channel=VaFProduccion">https://www.youtube.com/watch?v=6jmd4SNp2zQ&amp;ab_channel=VaFProduccion</a>

<b>CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.</b>	
<b>Actividades aulicas</b>	10%
<b>Actividad en Plataforma</b>	30%
<b>Examen</b>	60%
<b>Total</b>	100%
<b>Escala de calificación</b>	7- 10
<b>Minima aprobatoria</b>	7

<b>NOTA:</b>	En la planeación los exámenes aparecen siempre en días lunes, pero programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrá <span style="float: right;">necesarios</span>
--------------	--

ADO	<b>DAC-FOR-01</b>

A ARQUITECTURA II	<b>Clave:</b>	P-LAR304
TERCERO	<b>Horas:</b>	4

ectura” y los conceptos relacionados con ella.  
 eptos y prácticas involucrados en la creación de edificios y  
 mprender y explicar la relación entre la forma, la función y  
 itectura.

CLASE 4	ACTIVIDADES EN PLATAFORMA
itectura Visionaria.	
itectura Neogótica.	
tico en Estados Unidos	ENSAYO
Neobizantino.	
Neogipcio.	
los - Arquitectura historicista	CUADRO SINOPTICO

as de la Revolución Industrial	
ra Revolución Industrial cia y otros países.	
cto de la Revolución el Arte y la Industria.	
<b>ro: El Motor de la quitectura.</b>	MAPA CONCEPTUAL
Villiam Morris.	
Le Corbusier.	
<b>rk Lloyd Wright.</b>	SUPER NOTA

ferentes Teóricos  
 medios Audiovisuales. ( )  
 s para generar Lluvia de  
 Aprendizaje para  
 1 sustentar teoricamen

--

<b>EDITORIAL</b>
Espasa-Calpe, Madrid
Espasa-Calpe, Madrid
Gustavo Gili, Barcelona

<b>AUTOR</b>
Jhens-sama
Academia Play
VaFProducciones

dependiera de la n hacer los cambios
---