

	PLANEACION LICENCIATURA ESCOLARIZADO	DAC-FOR-01
	DIRECCION ACADEMICA	

Licenciatura:	ARQUITECTURA	Materia: COMPUTACIÓN PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO III	Clave:	P-LAR605
Modalidad:	ESCOLARIZADO	Cuatrimestre: 6°	Horas:	4

OBJETIVO:	El alumno adquirirá conocimientos y desarrollará las habilidades necesarias, para la edición de imágenes fotorrealistas, el uso de técnicas digitales en la representación de proyectos arquitectónicos, además, de diseñar y componer láminas de presentación para trabajos de arquitectura, haciendo uso del software Photoshop.
------------------	--

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	ACTIVIDADES EN PLATAFORMA
1	1.1 La imagen digital	1.2 Tipos de imágenes digitales: vectores y pixeles	1.3 Resolución de la imagen.	1.4 Tamaño de una imagen de mapa de bits	
2	1.5 Formatos de los archivos de imágenes digitales	1.6 Interfaz del programa	1.7 Herramientas de selección directa	1.7 Practica en clase	
3	1.7 Herramientas de selección	1.7 Practica en clase	1.8 Transformar una seleccion	1.8 Practica en clase	PORTAFOLIO DIGITAL DE EVIDENCIAS, ENTREGA DE IMAGENES CON EDICION DE SELECCIONES.
4	EXAMEN 1er. Parcial	2.1 Archivo nuevo	2.2 Correcciones de imagen	2.3 Brillo y contraste	
5	2.4 Niveles	2.5 Tono y saturacion	2.6 Invertir	2.7 Desaturar	
6	2.8 Cielos, 2.9 Vegetacion	2.10 Escalas Humanas, 2.11 Sombras	2.12 Desenfoque de movimiento	2.13 Texturas, 2.14 Ejemplos	PORTAFOLIO DIGITAL DE EVIDENCIAS, ENTREGA DE IMÁGENES FOTORREALISTAS POST-PRODUCIDAS CON PHOTOSHOP

7	EXAMEN 2do. Parcial	3.1 Estilo de capa	3.1 Practica en clase	3.1 Practica en clase	
8	3.2 Modos de fusión	3.2 Práctica en clase	3.2 Modos de fusión	3.2 Práctica en clase	
9	3.3 Importar plantas de AutoCad	3.3 Practica en clase	3.3 Practica en clase	3.3 Practica en clase	
10	3.4 Capas de relleno	3.4 Practica en clase	3.5 Ejemplos	3.5 Practica en clase	PORTAFOLIO DIGITAL DE EVIDENCIAS, PLANTA ARQUITECTONICA REPRESENTADA CON TECNICAS DIGITALES CON PHOTOSHOP.
11	EXAMEN 3er. Parcial	4.1 Tamaño de hoja	4.2 Ajustar tamaño de imagen	4.3 Ajustar tamaño de lienzo	
12	4.4 Uso de guías	4.5 Formas vectorizadas	4.6 Herramienta de texto	4.7 Pinceles en photoshop	
13	4.8 Crear pinceles	4.8 Practica en clase	4.9 Ejemplos	4.8 Practica en Clase	PORTAFOLIO DIGITAL DE EVIDENCIAS, DISEÑO Y COMPOSICION DE LAMINAS DE PRESENTACION DE TRABAJOS DE ARQUITECTURA
14	EXAMEN FINAL				

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	PHOTOSHOP PROFESIONAL	PESIS HERNAN	FOX ANDINA
2	Libro	V RAY, SKETCHUP, LA GUIA DEFINITIVA	BARROS HENRIQUE	MASTERTUTS
3	Libro	MANUAL PHOTOSHOP BASICO	MORENO ALONSO, JULIAN	ESPAÑA DE CREATIVE COMMONS

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	TRAZZO VISUAL	https://www.youtube.com/channel/UCIP7ckLwkzIXr8NGkG5nWAA/featured	TRAZZO VISUAL
2	Video	SIMPLE ARCHVIZ	https://www.youtube.com/c/ArquitecturaPhotoshopvideos	SIMPLE ARCHVIZ
3	Video	CONFIGURACIONES PREVIAS AL TRABAJO EN PHOTOSHOP	https://www.youtube.com/watch?v=XE6G-tzFfNA	MERPIXEL

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Actividades aulicas	10%
Actividad en Plataforma Educativa	30%
Examen	60%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--