

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE:
TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA I

2. CICLO: **ENERO- ABRIL** 3. CLAVE DE LA ASIGNATURA: **LAR 803**

4. Objetivo(s) General(es) de la Asignatura:

Aplicar íntegramente los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, al resolver un proyecto arquitectónico- urbano, el cual se fundamente en los aspectos teóricos, tecnológicos y de diseño arquitectónico, a través, del desarrollo de un proyecto integral, desde la propuesta del tema, la investigación, fundamentación teórico - conceptual del anteproyecto y proyecto.

5- Temas y Unidades

METODOLOGÍA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO

- I.1 Metodología: introducción a la investigación científica
- I.2 Métodos de diseño: introducción a los procesos metodológicos
- I.3 Estructura del diseño del programa arquitectónico
- I.4 Investigación del contexto
- I.5 Objeto
- I.6 Sujeto
- I.7 Síntesis arquitectónica
- I.8 Estrategias de diseño
- I.9 Programa de necesidades y análisis de áreas
- I.10 Programa arquitectónico y diagrama de funcionamiento
- I.11 Zonificación
- I.12 Emplazamiento

UNIDAD II PRINCIPIOS ORDENADORES

- 2.1 Principios ordenadores.
- 2.2 Eje.
- 2.3. Simetría.
- 2.4. Jerarquía.
- 2.5. Pauta.
- 2.6. Ritmo.
- 2.7. Repetición.
- 2.8. Transformación.
- 2.9. Organizaciones espaciales.
- 2.10. Organizaciones centralizadas.
- 2.11. Organizaciones lineales.
- 2.12. Organizaciones radiales.
- 2.13. Organizaciones agrupadas.
- 2.14. Organizaciones en trama.

UNIDAD III PROYECTO ARQUITECTONICO: MUSEO (SUGERIDO)

- 3.1. Características.
- 3.2. Definiciones y clasificaciones
- 3.3. Planificación.
- 3.4. Proyecto urbanístico.
- 3.5. Organización
- 3.6. Programa arquitectónico
- 3.7 Descripción de partes
- 3.8 Reglamiento de construcciones para el D.F.

UNIDAD IV EVALUACIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

- 4.1. Relación entre la planta, la sección o el alzado.
- 4.2. Relación entre la circulación y el espacio-uso.
- 4.3 Relación entre la unidad y el conjunto.
- 4.4. Relación entre lo repetitivo y lo singular.
- 4.5. Iluminación natural.
- 4.6. Masa.
- 4.7. Estructura.
- 4.8. Simetría y equilibrio.
- 4.9. Geometría.
- 4.10. Adición y sustracción.
- 4.11. Jerarquía.
- 3.12 Ejemplos compositivos Le Corbusier

6. Actividades de aprendizaje

Frente al docente.

- Rubrica, portafolio de evidencias, documento con análisis de la metodología de diseño arquitectónico, diagramas, programas.
- Rubrica, portafolio de evidencias de proceso de conceptualización
- Rubrica, portafolio de evidencias de expresión y representación arquitectónica

independientes

-Análisis de imágenes de referencia, medios electrónicos o impresos

-Acopio de información por medios electrónicos o impresos.

Actividades en la Plataforma Educativa	20%
Actividades áulicas	30%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificaciones	7-10
Mínima aprobatoria	7