

Licenciatura:	ARQUITECTURA	Materia:	DISEÑO ARQUITECTONICO IV	Clave:	P-LAR603
Modalidad:	ESCOLARIZADO	Cuatrimestre:	6TO	Horas:	4

OBJETIVO:	Identificar de los elementos y fenómenos propios del lugar urbano artificial concreto y a partir del estudio de los referentes históricos que permiten reconocer la identidad al lugar se desarrollan nociones de Arquitectura con una fuerte afectación urbana. Estudio desde la percepción de las características espaciales y su relación con las normativas aplicadas a la solución del edificio en un contexto consolidado. Evaluación de alternativas de ocupación. Resolución del impacto del edificio en el entorno. La estructura como elemento de la arquitectura. La planta libre y las relaciones espaciales verticales.
------------------	--

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	ACTIVIDADES EN PLATAFORMA
1	5- TEMAS Y UNIDADES UNIDAD I Metodología del diseño arquitectónico.	1.1.1. Metodología: introducción a la investigación científica.	1.1.2. Métodos de diseño: introducción a los procesos metodológicos.	1.1.3. Estructura del diseño del programa arquitectónico. 1.2. Desarrollo de la investigación.	
2	1.2.1. Investigación del contexto. 1.2.2. Objeto. 1.2.3. Sujeto.	1.3. Síntesis arquitectónica. 1.3.1. Estrategias de diseño.	1.3.2. Programa de necesidades. 1.3.3. Análisis de áreas.	1.3.2. Programa de necesidades. 1.3.3. Análisis de áreas.	
3	1.3.4. Programa arquitectónico. 1.3.5. Diagrama de funcionamiento. 1.3.6. Zonificación.	1.3.4. Programa arquitectónico. 1.3.5. Diagrama de funcionamiento. 1.3.6. Zonificación.	1.3.4. Programa arquitectónico. 1.3.5. Diagrama de funcionamiento. 1.3.6. Zonificación.	1.3.4. Programa arquitectónico. 1.3.5. Diagrama de funcionamiento. 1.3.6. Zonificación.	MAPA CONCEPTUAL
4	EXAMEN 1er. Parcial	UNIDAD II DIMENSIONES HUMANAS	2.1 Introducción. 2.2 Antropometría.	2.2.1. Dimensiones humanas de mayor uso para el diseñador de espacios interiores. 2.2.2. Altura de asiento.	
5	2.2.3. Personas físicamente disminuidas.	2.3 Proporción y escala.	2.3.1. Sistema de proporcionalidad.	2.3.2. Sección aurea.	
6	2.3.3. El Modulor.	2.3.4. La escala.	2.3.5. Escala Visual.	2.3.5. Escala Visual.	MAPA CONCEPTUAL

7	EXAMEN 2do. Parcial	UNIDAD III Imagen conceptual.	3.1.1. Los procesos básicos del diseño arquitectónico. 3.1.2. Proceso icónico.	3.3.3. Proceso canónico. 3.3.4. Pragmático.	
8	3.3.5. Proceso Analógico. 3.2. Estilos arquitectónicos.	3.2.1. Deconstructivismo. 3.3. Obras importantes del deconstructivismo.	3.3.1. Frank O. Ghery. 3.3.2. Daniel Libeskind.	3.3.3. Rem Hoolhaas. 3.3.4. Zaha Hadid.	
9	3.4. Arte abstracto. 3.4.1. Wassily Kandinsky	3.4.2. Obras importantes.	3.4.2. Obras importantes.	3.4.2. Obras importantes.	
10	3.5. Proyecto arquitectónico: Agencia de autos.	3.5. Proyecto arquitectónico: Agencia de autos.	3.5.1. Agencia de autos.	3.5.1. Agencia de autos.	SUPER NOTA
11	EXAMEN 3er. Parcial	UNIDAD IV Evaluación del proyecto arquitectónico.	4.1.3 Relación entre la unidad y el conjunto.	4.1.2. Relación entre la circulación y el espacio-uso.	
12	4.1.3 Relación entre la unidad y el conjunto.	4.1.4. Relación entre lo repetitivo y lo singular.	4.1.5. Iluminación natural.	4.1.6. Masa. 4.1.7. Estructura. 4.1.8. Simetría y equilibrio	
13	4.1.9. Geometría	4.1.10. Adición y sustracción.	4.1.11. Jerarquía. 4.2 Sistemas estructurales.	4.2.1. Forma activa.	CUADRO SINOPTICO
14	EXAMEN FINAL				

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	EL ABC DE LAS INTALACIONES DE GAS, HIDRAULICAS Y SANITARIAS	ENRIQUEZ HARPER	OSCVALDO CORONEL
2	Libro	INTALACUIONES ELECTRICAS E ILUMINACION	MIKE LAWRENCE	TPECH
3	Libro	EL ABC DE LAS INSTALACIONES ELECTRICAS	ENRIQUEZ HARPER	OSCVALDO CORONEL

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	INSTALACIONES ELECTRICAS	https://www.youtube.com/watch?v=qne7P2UF_n	ALBERTO MARTNEZ
2	Video	INSTALACIONES ELECTRICAS	https://www.youtube.com/watch?v=49J6jwovcr8	HENRY MARTINEZ
3	Video	INSTALACIONES ELECTRICAS E HIDROSANITARIAS	https://www.youtube.com/watch?v=z7QcblxAKP0	DANIEL MALONADO

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Actividades aulicas	20%
Actividad en Plataforma Educativa	30%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--