

Licenciatura:	Arquitectura	Materia: DISEÑO ARQUITECTONICO II	Clave:	P-LAR 403
Modalidad:	Escolarizado	Cuatrimestre: 4to	Horas:	4

OBJETIVO:

Crear, desarrollar y aplicar conocimientos y habilidades, en soluciones arquitectónicas de complejidad media a nivel anteproyecto y proyecto, conceptos de la función- espacio, forma y estructura apegándose a la normatividad existente al respecto y considerando las condicionantes del sitio, atendiendo los requisitos estructurales y constructivos elementales.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	ACTIVIDADES EN PLATAFORMA
1	1.1 Metodología: introducción a la investigación científica.	1.2 Métodos de diseño: introducción a los procesos metodológicos	1.3 Estructura del diseño del programa arquitectónico	1.4 Investigación del contexto	
2	1.5 Objeto	1.6 Sujeto	1.7 Síntesis arquitectónica	1.8 Estrategias de diseño	
3	1.9 Programa de necesidades y análisis de áreas	1.10 Programa arquitectónico y diagrama de funcionamiento	1.11 Zonificación y emplazamiento	1.12 Emplazamiento	ENTREGA DE DIAGRA DE RELACIONES/ FUNCIONAMIENTO Y PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
4	EXAMEN 1er. Parcial	2.1 Los procesos básicos del diseño arquitectónico	2.2 Procesos icónico	2.3 Proceso canónico	
5	2.4 Pragmático	2.5 Proceso analógico	2.6 Estilos arquitectónicos	2.7 Contexto histórico del siglo XX mexicano	

6	2.8. Matías Goeritz.	2.9. Juan O. Gorman.	2.10. Luis Barragán.	2.11. Ricardo Legorreta.	MAPA CONCEPTUAL, DE LAS CARACTERISTICAS DEL PROCESO DE DISEÑO, EJEMPLOS, ADEMAS DE LOS AUTORES Y CARACTERISTICAS MAS IMPORTANTES DEL MOVIMIENTO MODERNO.
7	EXAMEN 2do. Parcial	3.1. Biblioteca.	3.2. Biblioteca pública regional (CONACULT)	3.2. Biblioteca pública regional (CONACULT)	
8	.3.3. Programa de necesidades.	3.3. Trabajo de taller.	3.3. Programa de necesidades.	3.3 Trabajo de taller	
9	3.4. Diagramas de funcionamiento.	3.4 Trabajo de taller	3.4. Diagramas de funcionamiento	3.4 Trabajo de taller	
10	3.5 Caso de referencia: Biblioteca de la costa	3.5 Trabajo de taller	3.6 Caso de referencia: Biblioteca Fernando del Paso	Materia: DISEÑO ARQUITECTONICO II	PORTAFOLIO DIGITAL DE EVIDENCIAS, PLANTA ARQUITECTONICA
11	EXAMEN 3er. Parcial	4.1 Planta arquitectonica	4.2 Cortes (secciones)	4.2 Trabajo en taller	
12	4.3 Alzados	4.3 Trabajo de taller	4.3 Alzados	4.3 Trabajo de taller	
13	4.4 Cuadro de datos	4.5 Ejemplos de laminas	4.5 Ejemplos de laminas	4.5 Trabajo de taller	PORTAFOLIO DIGITAL DE EVIDENCIAS, DE SECCIONES Y ALZADOS.

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluacion. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	DIMENSIONES HUMANAS EN ESPACIOS INTERIORES.	PANERO J Y ZELNIK M.	ORIAL GUSTAVO GILLI DE MEX
2	Libro	EL ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	NEUFERT, ERNST	ORIAL GUSTAVO GILLI DE MEX
3	Libro	DISEÑO ARQUITECTONICO. ENFOQUE METODOLOGICO	MARTINEZ ZARATE, RAFAEL	EDITORIAL TRILLAS

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	Documental Luis Barragan	https://www.youtube.com/watch?v=ZU76DVOYVgY&t=6s	Rizoma
2	Video	Obras maestras	https://www.youtube.com/watch?v=PhS9QGnFz9c	Abraham Cota Paredes
3	Video	Ricardo Legorreta, Documental	https://www.youtube.com/watch?v=jCf_aQrking	Barril de monos

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Actividades aulicas	20%
Actividad en Plataforma Educativa	30%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdireccion académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--