

Licenciatura:	Arquitectura	Materia:	Diseño Arquitectónico V	Clave:	P-LAR703
Modalidad:	Escolarizado	Cuatrimestre:	Septimo	Horas:	4

**OBJETIVO:**

Generar proyectos arquitectónicos y/o urbanos, bajo los principios de espacio, forma, función y técnica constructiva, aplicando criterios estructurales, constructivos y de instalaciones, obtenidos a lo largo de la formación académica.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	ACTIVIDADES EN PLATAFORMA
1	<b>UNIDAD I</b> <b>ESTILOS ARQUITECTÓNICOS</b> 1.1 Los procesos básicos de diseño arquitectónico	1.2 Definición y características de estilos arquitectónicos	1.3 Estilo Contemporáneo	1.4 Estilo Industrial	
2	1.5 Estilo Modernista	1.6 Minimalismo	1.7 Obras importantes del minimalismo <ul style="list-style-type: none"> <li>1.7.1 Tadao Ando</li> <li>1.7.2 John Pawson</li> </ul>	1.7 Obras importantes del minimalismo <ul style="list-style-type: none"> <li>1.7.3 Alberto Campo Baeza</li> <li>1.7.4 Claudio Silvestrin</li> </ul>	
3	1.8 Estilo Postmodernista	1.9 Estilo High-Tech	1.10 Estilos emergentes en la arquitectura contemporánea	1.11 Estilos emergentes en la arquitectura contemporánea 2	MAPA CONCEPTUAL
4	<b>EXAMEN 1er. Parcial</b>	<b>UNIDAD II</b> <b>CIMENTACIONES</b> 2.1 Cimentaciones: Definición y características	2.2 Cimentaciones superficiales	2.3 Cimentaciones profundas	
5	2.4 Detalles estructurales de cimentación	2.5 Planos estructurales y cortes por fachada	2.6 Cimentaciones en terrenos difíciles y su aplicación en arquitectura contemporánea	2.7 Tecnología en cimentaciones	

6	2.8 Casos de estudio de cimentaciones icónicas	2.8 Casos de estudio de cimentaciones icónicas	2.9 Casos de estudio de cimentaciones icónicas 2	2.10 Casos de estudio de cimentaciones icónicas 3	CUADRO SINOPTICO
---	------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------	---------------------------------------------------	------------------

7	<b>EXAMEN 2do. Parcial</b>	UNIDAD III INSTALACIONES HIDRÁULICAS Y SANITARIAS 3.1 Instalación hidráulica: Conceptos básicos	3.2 Sistemas de abastecimiento de agua fría y caliente	3.3 Instalaciones hidráulicas sostenibles	
8	3.4 Instalación sanitaria: Definición y componentes	3.5 Simbología hidráulica y sanitaria	3.6 Planos de instalación hidráulica y sanitaria	3.7 Innovaciones en sistemas hidráulicos	
9	3.8 Impacto ambiental de las instalaciones hidrosanitarias	3.9 Soluciones avanzadas para instalaciones sanitarias en edificios altos	3.10 Integración de sistemas hidráulicos con energías renovables	UNIDAD IV INSTALACIONES ELÉCTRICAS 4.1 Instalación eléctrica: Objetivos y planificación	
10	4.2 Tipos de instalaciones eléctricas	4.3 Energías renovables en instalaciones eléctricas	4.4 Simbología eléctrica y diagramas de conexión	4.5 Planos de instalación eléctrica	ENSAYO
11	<b>EXAMEN 3er. Parcial</b>	4.6 Cálculo de cargas y previsión en proyectos eléctricos	4.7 Normativas y estándares eléctricos	4.8 Tecnologías emergentes en instalaciones eléctricas	
12	4.9 Gestión de la energía en edificios inteligentes	4.10 Instalaciones eléctricas en edificios de gran altura	UNIDAD V TENDENCIAS CONTEMPORÁNEAS EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO 5.1 Color y tecnología en el diseño moderno	5.2 Diseño sostenible y el color	
13	5.3 Innovaciones en el diseño de espacios arquitectónicos	5.4 Diseño y bienestar	5.5 Futuro del diseño arquitectónico	5.6 Arquitectura resiliente	SUPER NOTA
14	<b>EXAMEN FINAL</b>				

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
-------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Fundamentos del diseño Bi y Tridimensional	Wong, W.	Barcelona: Gustavo Gili
2	Libro	Manual de concepto de formas arquitectónicas	White E.T.	México: Trillas.
3	Libro	Estilos Arquitectonicos. Una Guia Visual	Hopkins, Owen	Blume

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	CIMENTACIÓN	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fr_Bvf_8vpQ">https://www.youtube.com/watch?v=fr_Bvf_8vpQ</a>	Tutoriales de arquitectura
2	Video	Instalaciones Hidrosanitarias	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gUjfxm6m6dw">https://www.youtube.com/watch?v=gUjfxm6m6dw</a>	Constructora Serpic
3	Video	INSTALACIONES ELECTRICAS DE UNA CASA (Interpretacion de planos)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=49J6jwovcr8">https://www.youtube.com/watch?v=49J6jwovcr8</a>	Tutoriales de arquitectura

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Actividades aulicas	20%
Actividad en Plataforma Educativa	30%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

<b>NOTA:</b>	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

