

<b>Licenciatura:</b>	ARQUITECTURA	<b>Materia:</b> DIBUJO DE REPRESENTACIÓN	<b>Clave:</b>	P-LAR 102
<b>Modalidad:</b>	ESCOLARIZADO	<b>Cuatrimestre:</b> 1°	<b>Horas:</b>	4

**OBJETIVO:**

Conocer los elementos del dibujo, así como también, generar capacidades y habilidades técnicas en la representación gráfica y aplicarlas en el dibujo técnico y arquitectónico, además de adquirir la capacidad de desarrollar dibujos en 3 dimensiones, partiendo de las proyecciones bi dimensionales.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	ACTIVIDADES EN PLATAFORMA
1	1.1 ORIGEN DE LA REPRESENTACION	1.1 ORIGEN DE LA REPRESENTACION	1.2 ABSTRACCION Y FIGURACION	1.2 ABSTRACCION Y FIGURACION	
2	1.3 MATERIALES Y HERRAMIENTAS	1.3 MATERIALES Y HERRAMIENTAS	1.4 EL GRAFITO	1.4 EL GRAFITO	
3	1.5 LA TINTA	1.6 EL PAPEL	1.7 ACCESORIOS Y COMPLEMENTOS	1.8 LA MANO, EL GESTO Y EL OBSERVADOR	PORTAFOLIO DIGITAL DE EVIDENCIAS, ENTREGA DE FOTOGRAFIAS DE LAMINAS DE DIBUJO
4	<b>EXAMEN 1er. Parcial</b>	<b>2.1 FUNDAMENTOS DE LA REPRESENTACION GRAFICA</b>	2.1 FUNDAMENTOS DE LA REPRESENTACION GRAFICA	2.1 FUNDAMENTOS DE LA REPRESENTACION GRAFICA	
5	2.2 SISTEMA DIEDRICO	2.2 PRACTICA EN TALLER DE DIBUJO	2.2 SISTEMA DIEDRICO	2.2 PRACTICA EN TALLER DE DIBUJO	
6	2.3 CORTES	2.3 PRACTICA EN TALLER DE DIBUJO	2.4 DISPOSICION DE LAS PIEZAS	2.5 TRANSGRESIONES	PORTAFOLIO DIGITAL DE EVIDENCIAS, ENTREGA DE FOTOGRAFIAS DE LAMINAS DE DIBUJO
7	<b>EXAMEN 2do. Parcial</b>	<b>3.1 LA LINEA ALFABETO GRAFICO</b>	3.2 TRAMAS. LA MANCHA MEDIANTE LA YUXTAPOSICION DE LINEAS	3.2 PRACTICA EN TALLER DE DIBUJO	

8	3.3 TEXTURAS. UNA APLICACIÓN ESPECIFICA DE LAS TRAMAS	3.3 PRACTICA EN TALLER DE DIBUJO	3.3 TEXTURAS. UNA APLICACIÓN ESPECIFICA DE LAS TRAMAS	3.3 PRACTICA EN TALLER DE DIBUJO	
9	3.4 SOMBREADO. LA PERCEPCION ESPECIFICA DE LAS TRAMAS	3.4 PRACTICA EN TALLER DE DIBUJO	3.4 SOMBREADO. LA PERCEPCION ESPECIFICA DE LAS TRAMAS	3.4 PRACTICA EN TALLER DE DIBUJO	
10	3.5 AMBIENTACION Y ENTORNO	3.5 PRACTICA EN TALLER DE DIBUJO	3.6 ACOTACION, ROTULACION Y COMPOSICION DEL DIBUJO	3.6 PRACTICA EN TALLER DE DIBUJO	EVIDENCIAS, ENTREGA DE FOTOGRAFIAS DE LAMINAS DE DIBUJO PORTAFOLIO DIGITAL DE EVIDENCIAS, ENTREGA DE
11	<b>EXAMEN 3er. Parcial</b>	<b>4.1 SISTEMAS DE REPRESENTACION</b>	4.2 CONVENCIONES GRAFICAS Y DISPOSICIONES DE LAS VISTAS	4.2 PRACTICA EN TALLER DE DIBUJO	
12	4.3 LA REPRESENTACION DEL TERRENO	4.4 FUNDAMENTOS DE LA AXONOMETRIA	4.5 EL CROQUIS PASO A PASO	4.6 EL CROQUIS EN ARQUITECTURA	
13	4.7 TRAZADO DE SOMBRAS, CONCEPTOS BASICOS	4.7 PRACTICA EN TALLER DE DIBUJO	4.8 SOMBRAS EN SISTEMAS DIEDRICOS	4.8 PRACTICA EN TALLER DE DIBUJO	EVIDENCIAS, ENTREGA DE FOTOGRAFIAS DE LAMINAS DE DIBUJO PORTAFOLIO DIGITAL DE EVIDENCIAS, ENTREGA DE
14	<b>EXAMEN FINAL</b>				

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
---	--

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Dibujo a mano alzada para arquitectos	•Delgado Yanez Magali	Parramos
2	Libro	Codigo grafico	•Eárnandez Laura	Montevideo
3	Libro	). Dibujo y Proyecto	•Eárnández, S.	México: UNAM.

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	Taller de dibujo	• <a href="https://www.youtube.com/channel/UC7ZgBAQqDnDzxV8EU50YnWQ">https://www.youtube.com/channel/UC7ZgBAQqDnDzxV8EU50YnWQ</a>	Laura Betti
2	Video	Texturas para dibujo arquitectonico	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9xvJhhkWyII">https://www.youtube.com/watch?v=9xvJhhkWyII</a>	artosketch
3	Video	Arboles a mano alzado	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2CFeyZN7ufo">https://www.youtube.com/watch?v=2CFeyZN7ufo</a>	artosketch

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Actividades aulicas	10%
Actividad en Plataforma Educativa	30%
Examen	60%
<b>Total</b>	<b>100%</b>
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

<b>NOTA:</b>	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día Lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--