

Licenciatura:	ARQUITECTURA	Materia:	.ODUCCION AL DISEÑO ARQUITECTOR	Clave:	P-LAR203
Modalidad:	ESCOLARIZADO	Cuatrimestre:	SEGUNDO	Horas:	4

OBJETIVO:	Conocer los conceptos básicos del diseño arquitectónico, adquirir habilidad para observar, analizar y proponer soluciones a obras sencillas; valorar los aspectos funcionales, estéticos y ambientales de las obras.
------------------	--

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	ACTIVIDADES EN PLATAFORMA
1	ENCUADRE	UNIDAD I - ELEMENTOS PRIMARIOS. 1.1 Elementos primarios.	1.2 El punto.	1.3 La línea. 1.4 El plano.	
2	1.5 El volumen. 1.6 Forma.	1.7 Propiedades visuales de la forma.	1.8 Los perfiles básicos.	1.9 Los sólidos primarios (Sólidos Platónicos)	
3	1.10 La transformación de la forma.	1.11 Las formas sustractivas.	1.12 Las formas aditivas.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO	MAPA CONCEPTUAL
4	EXAMEN 1er. Parcial	UNIDAD II PRINCIPIOS ORDENADORES. 2.1 Principios ordenadores.	2.2 Eje.	2.3 Simetría.	
5	2.4 Jerarquía.	2.5 Pauta.	2.6 Ritmo.	2.7 Repetición.	
6	2.8 Transformación.	2.9 Organización.	2.10 Color. 2.11 Escala o dimensión.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO	CUADRO SINOPTICO

7	EXAMEN 2do. Parcial	UNIDAD III METODOLOGÍA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO 3.1 Metodología: Introducción a la investigación científica.	3.2 Métodos de diseño: introducción a los procesos metodológicos.	3.3 Estructura del diseño del programa arquitectónico.	
8	3.4 Desarrollo de la investigación.	3.5 Investigación del contexto.	3.6 Objeto.	3.7 Sujeto.	
9	3.8 Síntesis arquitectónica. 3.9 Estrategias de diseño.	3.10 Programa de necesidades.	3.11 Análisis de áreas.	3.12 Programa arquitectónico.	
10	3.13 Diagrama de funcionamiento.	3.14 Zonificación.	3.15 Emplazamiento.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO	SUPER NOTA
11	EXAMEN 3er. Parcial	UNIDAD IV LAS DIMENSIONES HUMANAS. 4.1 Introducción.	4.2 Antropometría.	4.3 Dimensiones humanas de mayor uso para el diseñador de espacios interiores.	
12	4.4 Altura de asiento.	4.5 Personas físicamente disminuidas.	4.6 Proporción y escala.	4.7 Sistema de proporcionalidad.	
13	4.8 Sección aurea.	4.9 El Modulor. 4.10 La escala.	4.11 Escala Visual.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO	ENSAYO
14	EXAMEN FINAL				

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	Introduccion al Diseño Arquitectonico	Jorge Marulanda	Libelula Editores
2	Libro	Introduccion al Diseño Arquitectonico	G. BROADBENT	Editorial GG
3	Libro	Ti - Introducción Al Diseño Arquitectónico-AR255-201901	Orna Costa Luis Felipe	idad Peruana de Ciencias Aplicada

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	Video Clase 01 - Introduccion al dibujo arquitectonico, sobre el rol de un dibujante y la profesión	https://www.youtube.com/watch?v=BqYZ_UXx_bY	De punto y linea
2	Video	¿Como empezar con el diseño "ARQUITECTONICO"? METODOLOGIA EN ARQUITECTURA	https://www.youtube.com/watch?v=GHF3eywjmhM	AULA CAD3
3	Video	Fundamentos del diseño, las Bases del Diseño	https://www.youtube.com/watch?v=CvldvLsWnjc	Entender Arquitectura

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Actividades aulicas	20%
Actividad en Plataforma Educativa	30%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--