

Licenciatura: ARQUITECTURA
 Modalidad: ESCOLARIZADO

Materia: **COMPUTACIÓN PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO III**
 Cuatrimestre: **SEXTO**

Clave: P-LAR605
 Horas: 4

OBJETIVO:

El alumno adquirirá conocimientos y desarrollará las habilidades necesarias, para la edición de imágenes fotorrealistas, el uso de técnicas digitales en la representación de proyectos arquitectónicos, además, de diseñar y componer láminas de presentación para trabajos de arquitectura, haciendo uso del software Photoshop.

| S | CLASE 1 | CLASE 2 | CLASE 3 | CLASE 4 | ACTIVIDADES EN PLATAFORMA |
|---|---|---|---------------------------------------|---|--|
| 1 | 1.1 La imagen digital | 1.2 Tipos de imágenes digitales: vectores y pixeles | 1.3 Resolución de la imagen. | 1.4 Tamaño de una imagen de mapa de bits | |
| 2 | 1.5 Formatos de los archivos de imágenes digitales | 1.6 Interfaz del programa | 1.7 Herramientas de selección directa | 1.7 Herramientas de selección directa (Practica en clase) | |
| 3 | 1.7 Herramientas de selección directa (Practica en clase) | 1.7 Herramientas de selección directa (Practica en clase) | 1.8 Transformar una seleccion | 1.8 Transformar una seleccion (Practica en clase) | PORTAFOLIO DIGITAL DE EVIDENCIAS, ENTREGA DE IMAGENES CON EDICION DE SELECCIONES. |
| 4 | EXAMEN 1er. Parcial | 2.1 Achivo nuevo | 2.2 Correcciones de imagen | 2.3 Brillo y contraste | |
| 5 | 2.4 Niveles | 2.5 Tono y saturacion | 2.6 Invertir | 2.7 Desaturar | |
| 6 | 2.8 Cielos, 2.9 Vegetacion | 2.10 Escalas Humanas, 2.11 Sombras | 2.12 Desenfoque de movimiento | 2.13 Texturas, 2.14 Ejemplos | PORTAFOLIO DIGITAL DE EVIDENCIAS, ENTREGA DE IMÁGENES FOTORREALISTAS POST-PRODUCIDAS CON PHOTOSHOP |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|---|---|---|---|
| 7 | EXAMEN 2do. Parcial | 3.1 Estilo de capa | 3.1 Estilo de capa (Practica en clase) | 3.1 Estilo de capa (Practica en clase) | |
| 8 | 3.2 Modos de fusión | 3.2 Modos de fusión (Práctica en clase) | 3.2 Modos de fusión (Práctica en clase) | 3.2 Modos de fusión (Práctica en clase) | |
| 9 | 3.3 Importar plantas de AutoCad | 3.3 Importar plantas de AutoCad (Practica en clase) | 3.3 Importar plantas de AutoCad (Practica en clase) | 3.3 Importar plantas de AutoCad (Practica en clase) | |
| 10 | 3.4 Capas de relleno | 3.4 Capas de relleno (Practica en clase) | 3.5 Ejemplos | 3.5 Ejemplos (Practica en clase) | PORTAFOLIO DIGITAL DE EVIDENCIAS, PLANTA ARQUITECTONICA REPRESENTADA CON TECNICAS DIGITALES CON PHOTOSHOP. |
| 11 | EXAMEN 3er. Parcial | 4.1 Tamaño de hoja | 4.2 Ajustar tamaño de imagen | 4.3 Ajustar tamaño de lienzo | |
| 12 | 4.4 Uso de guías | 4.5 Formas vectorizadas | 4.6 Herramienta de texto | 4.7 Pinceles en photoshop | |
| 13 | 4.8 Crear pinceles | 4.8 Crear pinceles (Practica en clase) | 4.9 Ejemplos | 4.9 Ejemplo (Practica en Clase) | PORTAFOLIO DIGITAL DE EVIDENCIAS, DISEÑO Y COMPOSICION DE LAMINAS DE PRESENTACION DE TRABAJOS DE ARQUITECTURA |
| 14 | EXAMEN FINAL | | | | |

| | |
|---|--|
| ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS: | 1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre. |
|---|--|

| | |
|-----------------------------------|--|
| ACTIVIDADES NO PERMITIDAS: | 1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluacion. 3. Improvisaciones. |
|-----------------------------------|--|

| SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA | | | | |
|--------------------------|-------|-------------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| No | TIPO | TITULO | AUTOR | EDITORIAL |
| 1 | Libro | PHOTOSHOP PROFESIONAL | PESIS HERNAN | FOX ANDINA |
| 2 | Libro | V RAY, SKETCHUP, LA GUIA DEFINITIVA | BARROS HENRIQUE | MASTERTUTS |
| 3 | Libro | MANUAL PHOTOSHOP BASICO | MORENO ALONSO, JULIAN | ESPAÑA DE CREATIVE COMMONS |

| SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS | | | | |
|----------------------------------|-------|---|---|----------------|
| No | TIPO | TITULO | LINK | AUTOR |
| 1 | Video | TRAZZO VISUAL | https://www.youtube.com/channel/UCIP7ckLwkzIXr8NGkG5nWAA/featured | TRAZZO VISUAL |
| 2 | Video | SIMPLE ARCHVIZ | https://www.youtube.com/c/ArquitecturaPhotoshopvideos | SIMPLE ARCHVIZ |
| 3 | Video | CONFIGURACIONES PREVIAS AL TRABAJO EN PHOTOSHOP | https://www.youtube.com/watch?v=XE6G-tzFfNA | MERPIXEL |

| CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION. | |
|---|-------------|
| Actividades aulicas | 20% |
| Actividad en Plataforma Educativa | 30% |
| Examen | 50% |
| Total | 100% |
| Escala de calificación | 7- 10 |
| Minima aprobatoria | 7 |

| | |
|--------------|--|
| NOTA: | En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios. |
|--------------|--|