

Licenciatura:	ARQUITECTURA	Materia: HISTORIA DEL ARTE	Clave:	P-LAR 101
Modalidad:	ESCOLARIZADO	Cuatrimestre: 1°	Horas:	4

OBJETIVO:

Crear, desarrollar la capacidad de análisis y crítica de las obras de arte, arquitectónicas, pictóricas y escultóricas, a través de la historia de la humanidad y de su manifestación en distintas culturas.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4	ACTIVIDADES EN PLATAFORMA
1	1.1 Concepto de arte	1.2 Elementos del lenguaje arquitectonico	1.3 Elementos del lenguaje pictorico	1.4 Elementos del lenguaje escultorico	
2	1.5 Arte en la prehistoria	1.6 Arte en el paleolitico	1.7 Arte en el mesolitico	1.8 Arte en el neolitico	
3	1.9 Arte antiguo	1.10 Arte mesopotamico	1.11 Arte Persa	1.12 Arte egipcio	ENTREGA DE ENSAYO DE LAS PRINCIPALES CARACTERISTICAS DEL ARTE, PREHISTORICO Y ANTIGUO
4	EXAMEN 1er. Parcial	2.1 Arte prehelenico	2.2 Arte minoico	2.3 Arte micenico	
5	2.4 Arte clasico, Grecia	2.5 Arquitectura Griega	2.6 Escultura Griega	2.6 Ceramica Griega	
6	2.7 Arte Etrusco o prerromano	2.7 Arte Romano	2.8 Arquitectura romana	2.8 Escultura romana	ENTREGA DE SUPERNOTA, SOBRE LAS PRINCIPALES CARACTERISTICAS DEL ARTE: PREHELENICO, ETRUSCO, GRIEGO Y ROMANO.

7	EXAMEN 2do. Parcial	3.1. Arte Paleocristiano y Bizantino	3.2. Arte romanico	3.3. Arquitectura romanica	
8	3.4. Escultura romanica	3.5. Pintura romanica	3.6. Arte Gotico	3.7 Arquitectura gotica	
9	3.8. Escultura gotica	3.9 Pintura gotica	3.10. Arte renacentista	3.11 Arquitectura renacentista	
10	3.12 Escultura Renacentista	3.13 Pintura renacentista	3.14 Arte Barroco	3.15 Arquitectura barroca	ENTREGA DE CUADRO SINOPTICO DE LAS CARACTERISTICAS PRINCIPALES DE OBRAS ARQUITECTONICAS, ESCULTORICAS Y PICTORICAS DE LOS PERIODOS DE LA EDAD MEDIA, RENACENTISA Y BARROCA.
11	EXAMEN 3er. Parcial	4.1 ARTE SIGLO XIX	4.2 Modernismo o art nouveau	4.3 Arquitectura del siglo XIX	
12	4.4 Romanticismo y realismo	4.5 Impresionismo y postimpresionismo	4.6 Fauvismo, expresionismo,	4.7 Cubismo	
13	4.8 Arte del siglo XX	4.9 Pintura del siglo XX	4.10 Arquitectura del siglo XX	4.11 Escultura del siglo XX	ENTREGA DE MAPA CONCEPTUAL DE LAS CARACTERISTICAS PRINCIPALES DE OBRAS ARQUITECTONICAS, ESCULTORICAS Y PICTORICAS DEL SIGLO XIX Y XX
14	EXAMEN FINAL				

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluacion. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--

SUGERENCIA BIBLIOGRAFICA				
No	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL
1	Libro	HISTORIA DEL ARTE	MARIA DEL ROSARIO MULLOR FARGA	PEARSON EDUCACION DE MEXICO S.A. DE C.V.
2	Libro	HISTORIA DEL ARTE	E. H. GOUMBRITCH	PHAIDON PRESS LIMITED
3	Libro	LOS SECRETOS DE LAS OBRAS DE ARTE	HAGEN RAINER Y ROSE MARI	TASCHEN

SUGERENCIAS DE VIDEOS ACADEMICOS				
No	TIPO	TITULO	LINK	AUTOR
1	Video	ARTE ANTIGUO	https://www.youtube.com/watch?v=Br1WStQcYgA	ECA DEL CONGRESO DE LA N
2	Video	ARTE CLASICO	https://www.youtube.com/watch?v=D1XpBMadsRY	LA CUNA DE HALICARNASO
3	Video	ARTE MODERNO	https://www.youtube.com/watch?v=LZw6qotwNI0	CUADERNO DE HISTORIA

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Actividades aulicas	10%
Actividad en Plataforma Educativa	30%
Examen	60%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la subdirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	--