

Bachillerato: TECNICO EN ENFERMERIA

Materia: LECTURA, EXPRESION ORAL Y ESCRITA

Clave: P-BEN103

Modalidad: Escolarizada

Semestre: I o

Horas: 4

OBJETIVO:

Que el alumno desarrolle la competencia de la lectura y escritura al reconocer y ejercer las cuatro habilidades básicas de la lengua: Escuchar, leer, hablar y escribir, con el fin de adquirir habilidades de comunicación que les permitan tener un desenvolvimiento independiente y efectivo en los distintos contextos de su vida.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	ENCUADRE	UNIDAD I (IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN)	1.1 Trascendencia de la comunicación	1.2 El ciclo de la comunicación
2	1.3 importancia de la comunicación	1.4- Tipos de lenguaje: Lenguajes naturales, kinésico, prexémico, Icónico, fonético, lenguajes artificiales.	1.4- Tipos de lenguaje: Lenguajes naturales, kinésico, prexémico, Icónico, fonético, lenguajes artificiales.	1.5- Diferencia entre lenguaje oral y escrito.
3	1.6- Lengua, lenguaje, habla	1.7- Funciones de la lengua: Referencial, apelativa, fática, emotiva, poética, metalingüística.	1.7- Funciones de la lengua: Referencial, apelativa, fática, emotiva, poética, metalingüística.	1.8- Denotación y conotación
4	1.8- Denotación y conotación	1.9- Variaciones de la lengua: Gerga y modismos	1.9- Variaciones de la lengua: Gerga y modismos	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
5	EXAMEN 1a. UNIDAD	UNIDAD II (EXPRESIÓN ORAL)	2.1-La voz y sus elementos	2.1-La voz y sus elementos
6	2.2-Cualidades: Dicción, fluidez, ritmo, emotividad, coherencia, volumen, claridad, sencillez, movimientos corporales, gesticulación.	2.2-Cualidades: Dicción, fluidez, ritmo, emotividad, coherencia, volumen, claridad, sencillez, movimientos corporales, gesticulación.	2.2-Cualidades: Dicción, fluidez, ritmo, emotividad, coherencia, volumen, claridad, sencillez, movimientos corporales, gesticulación.	2.3- El mensaje
7	2.4- La importancia del mensaje	2.4- La importancia del mensaje	2.5- El mensaje y sus elementos	2.6-Tono y entonación
8	2.6-Tono y entonación	2.7- Recomendaciones para mejorar el mensaje	2.7- Recomendaciones para mejorar el mensaje	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO

9	EXAMEN 2a. UNIDAD	UNIDAD III (EXPRESIÓN ESCRITA; EL TEXTO)	3.1-Texto: Estructura	3.2-Tipos de texto
10	3.3-Propiedades del texto: Unión, coherencia, cohesión, adecuación, autonomía.	3.3-Propiedades del texto: Unión, coherencia, cohesión, adecuación, autonomía.	3.4-Parrafo: Clases, introductorio, transitorio, conclusivo.	3.4-Parrafo: Clases, introductorio, transitorio, conclusivo.
11	3.5-Parrafo: Clases, introductorio, transitorio, conclusivo.	3.5-Parrafo: Clases, introductorio, transitorio, conclusivo.	3.6- Proceso de lectura: Prelectura, lectura, postlectura.	3.6- Proceso de lectura: Prelectura, lectura, postlectura.
12	3.6- Proceso de lectura: Prelectura, lectura, postlectura.	3.7-Proceso de escritura: Planeación, redacción, revisión y reescritura.	3.7-Proceso de escritura: Planeación, redacción, revisión y reescritura.	3.7-Proceso de escritura: Planeación, redacción, revisión y reescritura.
13	3.8-Prototipos textuales: Narrativo, descriptivo, diálogo, exposición, argumentación, conversación.	3.8-Prototipos textuales: Narrativo, descriptivo, diálogo, exposición, argumentación, conversación.	3.8-Prototipos textuales: Narrativo, descriptivo, diálogo, exposición, argumentación, conversación.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
14	EXAMEN 3a. UNIDAD	UNIDAD IV (ORATORIA)	4.1- La oratoria y sus características	4.1- La oratoria y sus características
15	4.2- El público y sus necesidades.	4.2- El público y sus necesidades.	4.3-Discurso y su estructura: Proposición, división, narración, argumentación.	4.3-Discurso y su estructura: Proposición, división, narración, argumentación.
16	4.4.- El desarrollo de la personalidad y la cultura.	4.4.- El desarrollo de la personalidad y la cultura.	4.5.- La serenidad y la confianza.	4.5.- La serenidad y la confianza.
17	4.6- El lenguaje no verbal.	4.6- El lenguaje no verbal.	4.7.- Estilo y formas de expresión.	4.7.- Estilo y formas de expresión.
18	4.8.- Dominio de la audiencia.	4.8.- Dominio de la audiencia.	4.8.- Dominio de la audiencia.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
19	EXAMEN FINAL			

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
---	---

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Actividades en Plataforma	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7