

Licenciatura: **DISEÑO GRAFICO**  
 Modalidad: EJECUTIVA

Materia: **TECNOLOGIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION**  
 Cuatrimestre: 6°

Clave: **PE-LDG604**  
 Horas: 2

**OBJETIVO:**

Al terminar este curso el alumno conocerá el área de aplicación del diseño gráfico en los medios masivos de comunicación acorde al contexto en el cual se desarrolle.

S	CLASE 1	CLASE 2
1	<b>ENCUADRE</b>	<b>UNIDAD 1</b> <b>RELACIÓN DISEÑO GRÁFICO - COMUNICACIÓN</b> 1.1. Definición de diseño gráfico 1.2. Definición de comunicación 1.3. Información y comunicación
2	1.4. El proceso de comunicación 1.5. Los medios de comunicación 1.6. Función de los medios de comunicación dentro de un grupo social 1.7. Relación directa de los medios con el trabajo del diseñador	<b>UNIDAD 2</b> <b>IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS INSTRUCCIONALES EN EDUCACIÓN</b> 2.1. Radio 2.2. Televisión 2.3. Cine 2.4. Internet y Multimedia
3	2.5. La radio 2.6. El diseño gráfico en la radio 2.7. Antecedentes históricos 2.8. Funcionamiento	2.9. Terminología 2.10. Elementos constitutivos de los mensajes de radio 2.11. Los anuncios 2.12. La radio como medio publicitario
4	<b>UNIDAD 3</b> <b>TELEVISIÓN</b> 3.1. El diseño gráfico en la televisión 3.2. Antecedentes históricos 3.3. Funcionamiento	3.4. Terminología 3.5. Etapas de producción 3.6. Principios básicos de fotografía e imagen 3.7. Televisión como medio publicitario
5	3.8. Auditorios 3.9. Ventajas y desventajas como medios de comunicación y publicidad 3.10. Producción 3.11. Impacto social de la televisión	<b>UNIDAD 4</b> <b>CREATIVIDAD ESCOLAR</b> 4.1. El cine como medio de comunicación y expresión 4.2. El diseño gráfico en el cine 4.3. Antecedentes históricos 4.4. Funcionamiento 4.5. Elementos constitutivos de un filme
6	4.6. Cámaras y formatos 4.7. El signo (semiótica) en el cine 4.8. El cine como medio publicitario 4.9. Producción 4.10. Medios digitales	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
7	<b>EXAMEN FINAL</b>	

<b>ACTIVIDAD ES EN EL AULA PERMITIDAS :</b>	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</p>
---	--

<b>ACTIVIDAD ES NO PERMITIDAS</b>	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluacion.</p> <p>3. Exposiciones</p>
-----------------------------------	---

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Trabajos en plataforma educativa	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Mínima aprobatoria	7