

OBJETIVO:

Al terminar este curso el alumno conocerá el mundo tipográfico a través de un panorama histórico social que lo ubique en el desarrollo tipográfico y su inserción dentro del diseño gráfico confrontando su carácter formal, su composición y su fuerza expresiva.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	ENCUADRE	UNIDAD 1 LA SIGNIFICACIÓN.	1.1.- El signo	1.1.- El signo
2	1.1.- El signo	1.2.- La relación entre significado y significante	1.2.- La relación entre significado y significante	1.2.- La relación entre significado y significante
3	1.3.- La codificación	1.3.- La codificación	1.3.- La codificación	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
4	EXAMEN 1a. UNIDAD	UNIDAD 2 LA ESCRITURA.	2.1.- La pictografía	2.1.- La pictografía
5	2.2.- La escritura ideográfica	2.2.- La escritura ideográfica	2.3.- El alfabeto fonético	2.3.- El alfabeto fonético
6	2.4.- El surgimiento de la imprenta	2.4.- El surgimiento de la imprenta	2.5.- De los caracteres móviles a la formación digital	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN 2a. UNIDAD	UNIDAD 3 CLASIFICACIÓN.	3.1.- De Aldo Novarese	3.1.- De Aldo Novarese
8	3.2.- De Maximilien Vox	3.2.- De Maximilien Vox	3.3.- Aspectos ópticos de la letra	3.3.- Aspectos ópticos de la letra
9	3.4.- Legibilidad y legibilidad	3.4.- Legibilidad y legibilidad	3.5.- Proporción	3.5.- Proporción
10	3.6.- Contraste	3.6.- Contraste	3.6.- Contraste	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO

11	EXAMEN 3a. UNIDAD	UNIDAD 4 COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA.	4.1.-Espacio inter letra	4.1.-Espacio inter letra
12	4.2.- Espacio inter palabra	4.3.- Espacio interlinea	4.4.- Coposición tipográfica ornamental	4.5.- Flores tipográficas
13	4.6.- Módulos	4.7.- Rotación	4.8.- Reflexión	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
14	EXAMEN FINAL			

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.
---	---

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluacion. 3. Exposiciones.
-----------------------------------	---

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Trabajos en plataforma educativa	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	---