

Licenciatura: **ARQUITECTURA**
 Modalidad: Escolarizada

Materia: **COMPUTACION PARA EL
 DISEÑO ARQUITECTONICO III**
 Cuatrimestre: **6°**

Clave: **P-LAR605**
 Horas: **4**

OBJETIVO:

Al finalizar la asignatura el alumno aplicará todo los conocimientos de los programas adecuados para realizar renders de calidad profesional para presentaciones en la realización de proyectos arquitectónicos.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	ENCUADRE	Unidad 1 La imagen digital.	1.1. Introducción	1.1.1. Tipos de imágenes digitales: vectores y pixeles.
2	1.1.2. Resolución de la imagen.	1.1.3. Tamaño de una imagen de mapa de bits.	1.1.4. Formatos de los archivos de imágenes digitales.	1.2. La interfaz del programa.
3	1.2.1. Herramientas de selección directa	1.2.1. Herramientas de selección directa	1.2.2. Trasformar una selección.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
4	EXAMEN 1a. UNIDAD	Unidad 2 Postproducción de imágenes. 2.1. Archivo nuevo.	2.2. Correcciones de imagen. 2.2.1. Brillo y contraste.	2.2.2. Niveles.
5	2.2.3. Tono y saturación. 2.2.4. Invertir.	2.2.5. Desaturar.	2.3. Cielos. 2.4. Vegetación.	2.5 Escalas humanas.
6	2.6. Sombras. 2.7. Desenfoque de movimiento.	2.8. Texturas.	2.9. Ejemplos.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN 2a. UNIDAD	Unidad 3 Representación de planos.	3.1. Estilos de capa.	3.1. Estilos de capa.
8	3.1. Estilos de capa.	3.2. Modos de fusión.	3.2. Modos de fusión.	3.2. Modos de fusión.
9	3.3. Importar plantas de autocad.	3.3. Importar plantas de autocad.	3.4. Capas de relleno.	3.4. Capas de relleno.

10	3.5. Ejemplos.	3.5. Ejemplos.	3.5. Ejemplos.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
11	EXAMEN 3a. UNIDAD	Unidad 4 Láminas de presentación.	4.1. Tamaño de hoja.	4.1.1. Ajustar tamaño de imagen.
12	4.1.2. Ajustar tamaño de lienzo.	4.2. Uso de guías.	4.3. Formas vectorizadas.	4.4. Herramienta de texto.
13	4.5. Pinceles en Photoshop.	4.5.1. Crear pinceles.	4.6. Ejemplos.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
14	EXAMEN FINAL			

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.
-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Exposiciones.
-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Trabajos en plataforma educativa	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------