

OBJETIVO:

Al terminar este curso el alumno analizara, desarrollará y resolverá problemas de diseño en multimedia a través de conocimiento generales de diseño gráfico.

| S | CLASE I | CLASE 2 | CLASE 3 | CLASE 4 |
|----|---|---|---|---|
| 1 | ENCUADRE | UNIDAD I INTRODUCCIÓN | 1.1.- El concepto multimedia. | 1.1.- El concepto multimedia. |
| 2 | 1.2.- Antecedentes históricos. | 1.2.- Antecedentes históricos. | 1.3.- ¿qué es multimedia? | 1.3.- ¿qué es multimedia? |
| 3 | 1.4.- Áreas de aplicación. | 1.4.- Áreas de aplicación. | 1.4.- Áreas de aplicación. | RETROALIMENTACION DE CONTENIDO |
| 4 | EXAMEN 1a. UNIDAD | UNIDAD II EL PROCESO DE DISEÑO EN MULTIMEDIA | 2.1- Planteamiento del problema o proyecto a desarrollar. | 2.1- Planteamiento del problema o proyecto a desarrollar. |
| 5 | 2.2.- Guión o story board. | 2.3.- Elementos textuales. | 2.4.- Elementos visuales. | 2.5.- Recolección. |
| 6 | 2.6.- Manipulación. | 2.7.- Armado. | 2.8.- Presentación. | RETROALIMENTACION DE CONTENIDO |
| 7 | EXAMEN 2a. UNIDAD | UNIDAD III TECNICA | 3.1.- Digitalización y retoques de imagen. 3.2.- Utilización de scannerS de color, blanco y negro. | 3.3.- Photoshop para creación y/o retoque de imágenes. |
| 8 | 3.4.- Sound edit. I6. 3.5.- Digitalización y edición de audio. | 3.6.- Macromedia director | 3.7.- Introducción al manejo de las ventanas. | 3.8.- Recolección de los elementos a utilizar. Lingo lenguaje de programación de director). |
| 9 | 3.9.- Adobe premier. | 3.10.- Digitalización de video. | 3.11.- Manipulación y edición. | 3.12.- Creación de películas quick time. |
| 10 | 3.13.- Producción final. | 3.14.- Producción a video. | 3.15.- Producción a cd rom. | RETROALIMENTACION DE CONTENIDO |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| 11 | EXAMEN 3a. UNIDAD | UNIDAD IV DESARROLLO DE PROYECTOS EN MULTIMEDIA | 4.1.- Se propondrá tres proyectos a desarrollar a lo largo del curso. | 4.1.- Se propondrá tres proyectos a desarrollar a lo largo del curso. |
| 12 | 4.1.- Se propondrá tres proyectos a desarrollar a lo largo del curso. | 4.1.- Se propondrá tres proyectos a desarrollar a lo largo del curso. | 4.1.- Se propondrá tres proyectos a desarrollar a lo largo del curso. | 4.1.- Se propondrá tres proyectos a desarrollar a lo largo del curso. |
| 13 | 4.1.- Se propondrá tres proyectos a desarrollar a lo largo del curso. | 4.1.- Se propondrá tres proyectos a desarrollar a lo largo del curso. | 4.1.- Se propondrá tres proyectos a desarrollar a lo largo del curso. | RETROALIMENTACION DE CONTENIDO |
| 14 | EXAMEN FINAL | | | |

| | |
|---|---|
| ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS: | 1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente. |
|---|---|

| | |
|-----------------------------------|---|
| ACTIVIDADES NO PERMITIDAS: | 1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Exposiciones. |
|-----------------------------------|---|

| CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION. | |
|--|-------|
| Trabajos Escritos | 10% |
| Actividades aulicas | 20% |
| Trabajos en plataforma educativa | 20% |
| Examen | 50% |
| Total | 100% |
| Escala de calificación | 7- 10 |
| Mínima aprobatoria | 7 |

| | |
|--------------|---|
| NOTA: | En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios. |
|--------------|---|