

Licenciatura: **TURISMO**
 Modalidad: **EJECUTIVA**

Materia: **INGLES III**
 Cuatrimestre: **3°.**

Clave: **PE-LTU306**

Horas: **2**

OBJETIVO:

El alumno identificará por medio de explicaciones sencillas y ejercicios prácticos los conceptos esenciales para alcanzar un nivel intermedio en el estudio del idioma inglés. Primero, El alumno ubicará dos de los tiempos más usuales en el idioma inglés como son el antepresente y el ante pretérito, enumerará las semejanzas y diferencias entre infinitivos y gerundios. Seguidamente, el alumno definirá algunas de las funciones de los auxiliares modales en el idioma inglés; también discutirá la forma de construir adjetive y noun clauses. Finalmente, el alumno esbozará la estructura de la voz pasiva en el idioma inglés.

S	CLASE I	CLASE 2
I	ENCUADRE	UNIDAD I THE PRESENT PERFECT TENSE "EL ANTEPRESENTE" 1.1.- El alumno enunciará la estructura básica del antepresente en el idioma inglés. 1.2.- El alumno esbozará las diferentes formas de uso del antepresente. 1.3.- El alumno revisará las diferentes expresiones de tiempo que acompañan al antepresente. 1.4.- El alumno explicará la forma afirmativa, negativa e interrogativa del antepresente.
2	1.5.- Exercise: A letter to the ?CREE? 1.6.- The past perfect tense "el antepretérito". 1.6.1.- El alumno enunciará la estructura básica del antepretérito o antecopretérito. 1.6.2.- El alumno ilustrará las diferentes formas de uso del antepretérito	1.6.3.- El alumno ubicará con las diferentes expresiones de tiempo que acompañan al antepretérito. 1.6.4.- El alumno explicará la forma afirmativa, negativa e interrogativa del antepretérito. 1.6.5.- Exercise: Yesterday.
3	UNIDAD II GERUNDS 3.1.- El alumno destacará el lugar que ocupa el participio presente entre los diferentes tiempos verbales del idioma inglés. 3.2.- El alumno contrastará que los gerundios pueden tener diferentes posiciones en la oración. 3.3.- El alumno revisará que después de una preposición siempre aparece un gerundio. 3.4.- El alumno discutirá que algunas expresiones son muy particulares del participio presente. 3.5 Exercise: How to study by Ron Fry	3.6.- Infinitives 3.6.1.- El alumno enunciará la estructura básica de los infinitivos y identificará que algunas expresiones suelen confundirse con infinitivos. 3.6.2.- El alumno destacará que los infinitivos pueden tener diferentes posiciones en la oración. 3.6.3.- El alumno discutirá el uso de los infinitivos con los adjetivos. 3.6.4.- El alumno discutirá el uso de los infinitivos con los sustantivos. 3.6.5.- Exercise: Noncommercial Radio.
4	UNIDAD III MODAL AUXILIARIES 3.1.- El alumno enlistará los diferentes auxiliares modales y las reglas básicas para emplear los auxiliares modales más comunes. 3.2.- El alumno comprobará el uso de los auxiliares modales para expresar una habilidad. 3.3.- El alumno practicará los diferentes auxiliares modales para solicitar y otorgar un permiso. 3.4.- El alumno utilizará los diferentes auxiliares modales para expresar preferencias.	3.5.- Exercise: The Road not taken by Robert Frost. 3.6.- Adjective clauses & noun clauses. 3.6.1.- El alumno enlistará la estructura básica de las adjective clauses 3.6.2.- El alumno contrastará el uso de who,which, that dentro de las adjective clauses.
5	3.6.3.- El alumno enlistará la estructura básica de las noun clauses. 3.6.4.- El alumno contrastará el uso de las question words dentro de las noun clauses. 3.6.5.- Exercise: Buddhism.	UNIDAD IV PASSIVE SENTENCES 4.1.- El alumno enlistará la estructura básica de las passive sentences. 4.2.- El alumno registrará algunas de las formas de la voz pasiva.
6	4.3.- El alumno revisará la voz pasiva sin la partícula ?by?. 4.4.- El alumno distinguirá el uso de los auxiliares modales dentro de la voz pasiva. 4.5.- Exercise: A Sample Case History of Kaluaratchi's Work.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN FINAL	

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	<ol style="list-style-type: none"> 1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.
---	---

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluacion. 3. Exposiciones
-----------------------------------	--

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Trabajos en plataforma educativa	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7