

Tipo	Formato	Disposicion: Interno	Emisión	Revisión
Emitido	Dirección Académica	Aprobado: Direccion General	08/04/2015	
Licenciatura: DISEÑO GRAFICO		Materia: TALLER DE SERIGRAFIA		Clave: LDG602
Modalidad: Escolarizada		Cuatrimestre: 6°.		Horas: 4

OBJETIVO:	Al terminar este curso el alumno será capaz de describir y utilizar las diferentes técnicas de impresión serigrafía y su aplicación en la presentación de material gráfico.
------------------	---

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	ENCUADRE	UNIDAD I HISTORIA DE SERIGRAFÍA	1.1.- Antecedentes.	1.1.- Antecedentes.
2	1.1.- Antecedentes.	1.2.- Los usos más comunes y aplicaciones.	1.2.- Los usos más comunes y aplicaciones.	1.2.- Los usos más comunes y aplicaciones.
3	1.3.- Avances de la serigrafía.	1.3.- Avances de la serigrafía.	1.3.- Avances de la serigrafía.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
4	EXAMEN 1a. UNIDAD	UNIDAD II MATERIALES PARA LA IMPRESIÓN	2.1.- Distribución del taller e higiene	2.2.- Mallas
5	2.3.- Marcos	2.4.- Raseros	2.5.- Limpiadores	2.6.- Solventes

6	2.7.- Preparación y tensado	2.7.- Preparación y tensado	2.7.- Preparación y tensado	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN 2a. UNIDAD	UNIDAD III EJERCICIOS BASICOS DE SERIGRAFIA	3.1.- Ejercidos de plástica utilización malla organizada ocupando bloques de papel, ceras y contac.	3.1.- Ejercidos de plástica utilización malla organizada ocupando bloques de papel, ceras y contac.
8	3.2.- Goma laca	3.3.- Película recortable	3.3.- Película recortable	3.4.- Emulsión fotográfica
9	3.4.- Emulsión fotográfica	3.5.- Emulsión fotosensible.	3.5.- Emulsión fotosensible.	3.6.- Película adherible a la luz
10	3.6.- Película adherible a la luz	3.7.- Trabajos en línea	3.7.- Trabajos en línea	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
11	EXAMEN 3a. UNIDAD	UNIDAD IV IMPRESIÓN EN VIDRIO	4.1.- Vasos	4.2.- Vidrio artesanal
12	4.3.- Impresión en vidrio con tinta ácido, simulando un grabado esmerilado.	4.4.- Impresión en textil	4.5.- Playera	4.6.- Tela
13	4.7.- Impresión de plástico	4.8.- Acrílico	4.9.- Bolsas.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
14	EXAMEN FINAL			

Tipo	Formato	Disposicion: Interno	Emisión	Revisión
Emitido	Dirección Académica	Aprobado: Direccion General	08/04/2015	

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	<ol style="list-style-type: none"> 1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente. 6.- 2 Exposiciones durante el Cuatrimestre.
---	--

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluacion. 3. Improvisaciones.
-----------------------------------	--

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA.

	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO.
1	Libro	CREAR Y REALIZAR SERIGRAFIA Y POCHOIR	THOMAS WORK	LAS EDICIONES DE ARTE	1986
2	Libro	SERIGRAFIA INDUSTRIAL Y EN ARTES GRAFICAS	ROSS G. NIELSEN	LAS EDICIONES DE ARTE	1989
3	Libro	SERIGRAFIA BASICA	MAXIMILIANO IGLESIAS	EDITORIAL MINERVA	1988

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.

Trabajos Escritos	30%
Actividades aulicas	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Mínima aprobatoria	7

NOTA:

En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.