

OBJETIVO:

Identificar de los elementos y fenómenos propios del lugar urbano artificial concreto y a partir del estudio de los referentes históricos que permiten reconocer la identidad al lugar se desarrollan nociones de Arquitectura con una fuerte afectación urbana. Estudio desde la percepción de las características espaciales y su relación con las normativas aplicadas a la solución del edificio en un contexto consolidado. Evaluación de alternativas de ocupación. Resolución del impacto del edificio en el entorno. La estructura como elemento de la arquitectura. La planta libre y las relaciones espaciales verticales

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	ENCUADRE	UNIDAD I EL LUGAR EN EL TIEMPO, LO URBANO, EL TIPO Y EL ESTILO.	1.1 Análisis particular la percepción del lugar: Imagen de lugar y modo de vida.	1.1 Análisis particular la percepción del lugar: Imagen de lugar y modo de vida.
2	1.2 Diferenciación y reconocimiento de estilos y tipos presentes en los lugares de intervención	1.2 Diferenciación y reconocimiento de estilos y tipos presentes en los lugares de intervención	1.3 Análisis de referentes tipológicos por subsistemas.	1.3 Análisis de referentes tipológicos por subsistemas.
3	1.4 El tipo en el lugar y el proyecto como base de conocimiento	1.4 El tipo en el lugar y el proyecto como base de conocimiento	1.4 El tipo en el lugar y el proyecto como base de conocimiento	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
4	EXAMEN 1a. UNIDAD	UNIDAD II EL EDIFICIO Y EL LUGAR.	2.1 La pertinencia del edificio con el lugar urbano, programa de necesidades y carácter del lugar.	2.1 La pertinencia del edificio con el lugar urbano, programa de necesidades y carácter del lugar.
5	2.1 La pertinencia del edificio con el lugar urbano, programa de necesidades y carácter del lugar.	2.1 La pertinencia del edificio con el lugar urbano, programa de necesidades y carácter del lugar.	2.2 El acceso, relación de público y lo privado.	2.2 El acceso, relación de público y lo privado.
6	2.2 El acceso, relación de público y lo privado.	2.2 El acceso, relación de público y lo privado.	2.2 El acceso, relación de público y lo privado.	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN 2a. UNIDAD	UNIDAD III	3.1. Criterios de diseño, la normativa como crítica y percepción.	3.1. Criterios de diseño, la normativa como crítica y percepción.
8	3.1. Criterios de diseño, la normativa como crítica y percepción.	3.1. Criterios de diseño, la normativa como crítica y percepción.	3.2. Sistemas espaciales: Planta libre, Raumplan, espacio orgánico	3.2. Sistemas espaciales: Planta libre, Raumplan, espacio orgánico
9	3.2. Sistemas espaciales: Planta libre, Raumplan, espacio orgánico	3.2. Sistemas espaciales: Planta libre, Raumplan, espacio orgánico	3.3. Sistemas Arquitectónicos	3.3. Sistemas Arquitectónicos

10	3.3. Sistemas Arquitectónicos	3.3. Sistemas Arquitectónicos	3.3. Sistemas Arquitectónicos	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
11	EXAMEN 3a. UNIDAD	UNIDAD IV EL LUGAR Y LO TECTONICO.	4.1. El sistema y proceso constructivo	4.1. El sistema y proceso constructivo
12	4.2. El sistema envolvente y la piel	4.2. El sistema envolvente y la piel	4.3. Componentes técnicos de la Edificación: Sótanos, cuartos de máquinas, fosos de ascensores, rampas, puntos fijos. Tectónica	4.3. Componentes técnicos de la Edificación: Sótanos, cuartos de máquinas, fosos de ascensores, rampas, puntos fijos. Tectónica
13	4.4. El detalle	4.4. El detalle	4.4. El detalle	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
14	EXAMEN FINAL			

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.
---	---

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Exposiciones.
-----------------------------------	---

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Trabajos en plataforma educativa	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	---