



PLANEACION LICENCIATURA ESCOLARIZADO

SAC-FOR-34

Licenciatura: **DISEÑO GRAFICO**

Materia: **TECNICAS DE REPRESENTACION GRAFICA**

Clave: **P-LDG304**

Modalidad: Escolarizada

Cuatrimestre: 3°.

Horas: 4

**OBJETIVO:**

Facilitar y potenciar la capacidad de abstracción. Desarrollar y ejercitar la imaginación espacial.  
Conocer las técnicas de representación en el diseño de objetos (bocetos 2D y 3D, representaciones técnicas y CAD paramétrico).

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	<b>ENCUADRE</b>	<b>UNIDAD I ANÁLISIS DE FORMAS GEOMÉTRICAS</b>	1.1.Construcciones razonadas de formas geométricas	1.1.Construcciones razonadas de formas geométricas
2	1.1.Construcciones razonadas de formas geométricas	1.2. Relaciones geométricas	1.2. Relaciones geométricas	1.2. Relaciones geométricas
3	1.3. Estructuras planears	1.3. Estructuras planears	1.3. Estructuras planears	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
4	<b>EXAMEN 1a. UNIDAD</b>	<b>UNIDAD II GENERACIÓN DE SUPERFICIES</b>	2.1 Poliédricas 2.1.1 Primas	2.1.2 Pirámides
5	2.1.3 Poliedros 2.2 Poliedros regulares	2.2.1 Tetraedro 2.2.2 Octaedro	2.2.3 Icosaedro 2.2.4 hexaedro	2.2.5 Dodecaedro
6	2.3 Cuádricas elípticas 2.4 Cuádricas parabólicas	2.5 Cuádricas hiperbólicas	2.6 Generación de superficies por revolución	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
7	<b>EXAMEN 2a. UNIDAD</b>	<b>UNIDAD III DISEÑO DE OBJETOS (3D y 2D).</b>	3.1 Perspectivas sentimiento de objetos.	3.1 Perspectivas sentimiento de objetos.
8	3.1 Perspectivas sentimiento de objetos.	3.2 Bocetos de objetos	3.2 Bocetos de objetos	3.2 Bocetos de objetos
9	3.3 Diseño de objetos en 3D	3.3 Diseño de objetos en 3D	3.4 Diseño de objetos a partir de las proyecciones de croquis.	3.4 Diseño de objetos a partir de las proyecciones de croquis.
10	3.5 Tablas de diseño	3.5 Tablas de diseño	3.5 Tablas de diseño	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>

<b>11</b>	<b>EXAMEN 3a. UNIDAD</b>	<b>UNIDAD IV DISEÑO DE OBJETOS. CONJUNTOS (2D Y 3D)</b>	4.1 Análisis de conjuntos montados	4.1 Análisis de conjuntos montados
<b>12</b>	4.2 Rediseño de conjuntos.	4.3 Introducción conjuntos ascendente y descendente.	4.4 Croquis de elementos individuales y montados.	4.5 Diseño 3D de los componentes que forman el conjunto
<b>13</b>	4.6 Planos de los componentes y del conjunto.	4.6 Planos de los componentes y del conjunto. 4.7 Presentación del diseño.	4.7 Presentación del diseño.	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
<b>14</b>	<b>EXAMEN FINAL</b>			

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarrón) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.
---	---

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Exposiciones.
-----------------------------------	---

<b>CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.</b>	
<b>Trabajos Escritos</b>	10%
<b>Actividades aulicas</b>	20%
<b>Trabajos en plataforma educativa</b>	20%
<b>Examen</b>	50%
<b>Total</b>	100%
<b>Escala de calificación</b>	7- 10
<b>Mínima aprobatoria</b>	7

<b>NOTA:</b>	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	---