

OBJETIVO:

El estudiante identificara el concepto de creatividad y sus diferentes etapas, así como los tipos, técnicas y aplicaciones, con el fin de proporcionar elementos teóricos y prácticos para desarrollar la creatividad.

| S | CLASE 1 | CLASE 2 | CLASE 3 | CLASE 4 |
|----|---|--|---|---|
| 1 | ENCUADRE | UNIDAD 1 CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN | 1.1. Definición de creatividad | 1.1. Definición de creatividad |
| 2 | 1.2. Profesores y alumnos creativos | 1.2. Profesores y alumnos creativos | 1.3. Significado del arte en la educación | 1.3. Significado del arte en la educación |
| 3 | 1.4. Características de las percepciones humanas y el papel de los sentidos | 1.4. Características de las percepciones humanas y el papel de los sentidos | 1.4. Características de las percepciones humanas y el papel de los sentidos | RETROALIMENTACION DE CONTENIDO |
| 4 | EXAMEN 1a. UNIDAD | UNIDAD 2 IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS INSTRUCCIONALES EN EDUCACIÓN | 2.1. Aspectos generales de los medios instruccionales. | 2.1. Aspectos generales de los medios instruccionales. |
| 5 | 2.2. Definición de medios instruccionales. | 2.3. Aclaración de los medios instruccionales y recursos audiovisuales. | 2.4. Relación de los medios instruccionales con los contenidos. | 2.5. Relación de los medios instruccionales en los métodos. |
| 6 | 2.6. Relación de los medios instruccionales con las actividades. | 2.6. Relación de los medios instruccionales con las actividades. 2.7. Relación de los medios instruccionales con la evaluación. | 2.7. Relación de los medios instruccionales con la evaluación. | RETROALIMENTACION DE CONTENIDO |
| 7 | EXAMEN 2a. UNIDAD | UNIDAD 3 RELACIÓN ENTRE ACTIVIDADES Y CREATIVIDAD | 3.1. ¿Cómo desarrollar la creatividad en los niños? | 3.1. ¿Cómo desarrollar la creatividad en los niños? |
| 8 | 3.1. ¿Cómo desarrollar la creatividad en los niños? | 3.1. ¿Cómo desarrollar la creatividad en los niños? | 3.2. Artes creativas. | 3.2. Artes creativas. |
| 9 | 3.2. Artes creativas. | 3.2. Artes creativas. | 3.3. El desarrollo de la capacidad creadora | 3.3. El desarrollo de la capacidad creadora |
| 10 | 3.3. El desarrollo de la capacidad creadora | 3.3. El desarrollo de la capacidad creadora | 3.3. El desarrollo de la capacidad creadora | RETROALIMENTACION DE CONTENIDO |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| 11 | EXAMEN 3a. UNIDAD | UNIDAD 4 CREATIVIDAD ESCOLAR | 4.1. Arte como medio de interpretación. | 4.1. Arte como medio de interpretación. |
| 12 | 4.2. Influencia del arte en las diferentes etapas del desarrollo (comprensión del desarrollo). | 4.2. Influencia del arte en las diferentes etapas del desarrollo (comprensión del desarrollo). | 4.3. Juguetes que incrementan la creatividad. | 4.3. Juguetes que incrementan la creatividad. |
| 13 | 4.4. Imaginación y Realidad | 4.4. Imaginación y Realidad | 4.4. Imaginación y Realidad | RETROALIMENTACION DE CONTENIDO |
| 14 | EXAMEN FINAL | | | |

| | |
|---|---|
| ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS: | 1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente. |
|---|---|

| | |
|-----------------------------------|---|
| ACTIVIDADES NO PERMITIDAS: | 1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Exposiciones. |
|-----------------------------------|---|

| CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION. | |
|--|-------|
| Trabajos Escritos | 10% |
| Actividades aulicas | 20% |
| Trabajos en plataforma educativa | 20% |
| Examen | 50% |
| Total | 100% |
| Escala de calificación | 7- 10 |
| Minima aprobatoria | 7 |

| | |
|--------------|---|
| NOTA: | En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios. |
|--------------|---|