



PLANEACION LICENCIATURA ESCOLARIZADO

SAC-FOR-34

Licenciatura: DISEÑO GRAFICO

Modalidad: Escolarizada

Materia: PRODUCCION DE DISEÑO EN
GRAN FORMATO

Cuatrimestre: 9°.

Clave: P-LDG902

Horas: 4

OBJETIVO:

Al terminar este curso el alumno conocerá la producción en gran formato, así como materiales que se aplican en esta técnica para la elaboración de proyectos de diseño.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	ENCUADRE	UNIDAD I IMPRESIÓN DIGITAL	1.1. - Antecedentes	1.1. - Antecedentes
2	1.1. - Antecedentes	1.2. - Concepto	1.2. - Concepto	1.2. - Concepto
3	1.3. - Funcionamiento	1.3. - Funcionamiento	1.3. - Funcionamiento	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
4	EXAMEN 1a. UNIDAD	UNIDAD II IMPRESIÓN DIGITAL Y SUS CARACTERISTICAS	2.1.- Características	2.1.- Características
5	2.1.- Características	2.1.- Características	2.2.- Ventajas y Desventajas	2.2.- Ventajas y Desventajas
6	2.2.- Ventajas y Desventajas	2.2.- Ventajas y Desventajas	2.2.- Ventajas y Desventajas	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN 2a. UNIDAD	UNIDAD III SOPORTES Y MATERIALES	3.1.- Lienzo y Canvas	3.1.- Lienzo y Canvas
8	3.1.- Lienzo y Canvas	3.2.-Vinil impreso	3.2.-Vinil impreso	3.2.-Vinil impreso
9	3.3.- Lonas publicitarias	3.3.- Lonas publicitarias	3.3.- Lonas publicitarias	3.3.- Lonas publicitarias
10	3.4.- Rotulación PVC	3.4.- Rotulación PVC	3.4.- Rotulación PVC	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO

11	EXAMEN 3a. UNIDAD	UNIDAD IV SOPORTES Y MATERIALES FOTOGRAFICAS	4.1.- Vinilo Fotográfico	4.1.- Vinilo Fotográfico
12	4.2.- Backlight/Backlite fotográfico	4.2.- Backlight/Backlite fotográfico	4.3.- Cartelería Interior	4.3.- Cartelería Interior
13	4.4 -.Cartelería Exterior	4.4 -.Cartelería Exterior	4.4 -.Cartelería Exterior	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
14	EXAMEN FINAL			

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.
---	---

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluacion. 3. Exposiciones.
-----------------------------------	---

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Trabajos en plataforma educativa	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7

NOTA:	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	---