

**OBJETIVO:**

Crear, desarrollar y aplicar conocimientos y habilidades, en soluciones arquitectónicas de complejidad media a nivel anteproyecto y proyecto, conceptos de la función- espacio, forma y estructura apegándose a la normatividad existente al respecto y considerando las condicionantes del sitio, atendiendo los requisitos estructurales y constructivos elementales.

S	CLASE 1	CLASE 2	CLASE 3	CLASE 4
1	<b>ENCUADRE</b>	<b>Unidad 1 Metodología del diseño arquitectónico.</b> 1.1.1. Metodología: introducción a la investigación científica.	1.1.2. Métodos de diseño: introducción a los procesos metodológicos. 1.1.3. Estructura del diseño del programa arquitectónico.	1.2. Desarrollo de la investigación.
2	1.2.1. Investigación del contexto. 1.2.2. Objeto.	1.2.3. Sujeto.	1.3. Síntesis arquitectónica. 1.3.1. Estrategias de diseño.	1.3.2. Programa de necesidades.
3	1.3.3. Análisis de áreas. 1.3.4. Programa arquitectónico.	1.3.5. Diagrama de funcionamiento.	1.3.6. Zonificación.	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
4	<b>EXAMEN 1a. UNIDAD</b>	<b>Unidad 2 Las dimensiones humanas.</b> 2.1 Introducción.	2.2 Antropometría.	2.2.1. Dimensiones humanas de mayor uso para el diseñador de espacios interiores.
5	2.2.2. Altura de asiento. 2.2.3. Personas físicamente disminuidas.	2.3 Proporción y escala.	2.3.1. Sistema de proporcionalidad.	2.3.2. Sección aurea.
6	2.3.3. El Modulor.	2.3.4. La escala.	2.3.5. Escala Visual.	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
7	<b>EXAMEN 2a. UNIDAD</b>	<b>Unidad 3 Imagen conceptual.</b>	3.1.1. Los procesos básicos del diseño arquitectónico. 3.1.2. Proceso icónico.	3.3.3. Proceso canónico.
8	3.3.4. Pragmático. 3.3.5. Proceso Analógico.	3.2. Estilos arquitectónicos.	3.2.1. Movimiento moderno. 3.2.2. Charles Eduoard Jeaneret-Gris (Le Corbusier).	3.3. Obras importantes del movimiento moderno.
9	3.3.1. Walter Gropius.	3.3.2. Ludwing Mies Van de Rohe.	3.3.3. Le Corbusier.	3.3.4. Frank Lloyd Wright.
10	3.4. Proyecto arquitectónico: Cafetería.	3.4.1. Cafetería.	3.4.2. Programas arquitectónicos.	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>

11	<b>EXAMEN 3a. UNIDAD</b>	<b>Unidad 4</b> <b>Evaluación del proyecto arquitectónico.</b> 4.1.1. Relación entre la planta, la sección o el alzado.	4.1.2. Relación entre la circulación y el espacio-uso. 4.1.3 Relación entre la unidad y el conjunto.	4.1.4. Relación entre lo repetitivo y lo singular.
12	4.1.5. Iluminación natural. 4.1.6. Masa.	4.1.7. Estructura.	4.1.8. Simetría y equilibrio. 4.1.9. Geometría.	4.1.10. Adición y sustracción. 4.1.11. Jerarquía.
13	4.2 Sistemas estructurales. 4.2.1. Forma activa.	4.2.2. Vector activo. 4.2.3. Sección activa (masa activa).	4.3.4. Superficie activa.	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
14	<b>EXAMEN FINAL</b>			

<b>ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:</b>	1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.
---	---

<b>ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:</b>	1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Exposiciones.
-----------------------------------	---

<b>CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.</b>	
Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Trabajos en plataforma educativa	20%
Examen	50%
<b>Total</b>	<b>100%</b>
<b>Escala de calificación</b>	<b>7- 10</b>
<b>Minima aprobatoria</b>	<b>7</b>

<b>NOTA:</b>	En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios.
--------------	---