

OBJETIVO:

El alumno reconocerá los elementos metodológicos que requiere todo trabajo de investigación científica a fin de seleccionar las técnicas y metodología para la elaboración de su trabajo de grado, recorriendo paso a paso el procedimiento de construcción y redacción del mismo.

S	CLASE I	CLASE 2
I	ENCUADRE	UNIDAD I ELEMENTOS DEL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN Resumen Introducción 1.1 Algunos conceptos básicos 1.2 Interrogantes a resolver para la integración de un proyecto de investigación 1.3 Etapa de planificación 1.3.1 Objeto de estudio. 1.3.2 Fenómeno de estudio.
2	1.3.3 Planteamiento del problema. 1.3.4 Hipótesis. 1.3.4.1 Variables. 1.3.5 Objetivos. 1.3.6 Justificación. 1.4 Etapa de delimitación del estudio 1.4.1 Marco referencial. 1.4.2 Marco conceptual. 1.4.3 Marco teórico. 1.4.4 Marco histórico. 1.4.5 Marco contextual.	1.5 De la Especificación del desarrollo metodológico 1.5.1 Metodología. 1.5.2 Sujeto de investigación. 1.5.3 Unidad de análisis. 1.5.4 Tipos de investigación. 1.5.5 Técnicas de investigación. 1.5.5.1 Cuestionario. 1.5.6 Cronograma de actividades. 1.6 Una propuesta metodológica para construir el marco conceptual de una investigación.
3	UNIDAD II PARTES DE UNA TESIS 2.1 Cuerpo preliminar. 2.1.1 Portada. 2.1.2 Dedicatoria. 2.1.3 Agradecimientos. 2.1.4 Tabla de contenido. 2.1.5 Índice de ilustraciones y cuadros. 2.1.6 Resumen.	2.2 Cuerpo del trabajo de tesis. 2.2.1 Introducción. 2.2.2 Cuerpo de la obra. 2.3 Referencias. 2.3.1 Bibliografía. 2.3.2 Notas aclaratorias. 2.3.3 Glosario. 2.3.4 Anexos y apéndices. 2.4 Presentación física de la tesis en papel.
4	UNIDAD III RECOPILO DE MATERIAL ESPECÍFICO DEL PROYECTO. 3.1 Diseño de Investigación 3.1.1 Selección de la muestra 3.1.2 Población objetivo. 3.1.2 Recolección de Datos 3.1.3 Interpretación de datos. 3.1.4 Reporte de datos.	3.2 Instrumentos y técnicas de Investigación. 3.2.1 Encuesta. 3.2.2 Entrevista. 3.2.2 Análisis de documento. 3.2.3 Observación directa.
5	UNIDAD IV MÉTODO APA 4.1 Normas APA 4.2 Formato general del trabajo 4.2.1 Partes de un manuscrito 4.2.2 Márgenes 4.2.3 Alineación 4.2.3 Sangría 4.2.4 Paginación 4.2.5 Siglas	4.3 Títulos 4.5 Citas 4.5.1 Citas textuales o directas 4.5.2 Citas textuales largas 4.5.3 Citas contextuales o de parafraseo 4.6 Formato de las citas 4.7 Lista de referencias 4.7.1 Consideraciones generales

6	<p>4.8 Elementos de la referencia</p> <p>4.8.1 Autor y editor</p> <p>4.8.2 Fecha</p> <p>4.8.3 Título</p> <p>4.8.4 Información de publicación</p> <p>4.8.5 Documentos electrónicos</p> <p>4.8.6 Libro con autor</p> <p>4.8.7 Libro con editor</p> <p>4.8.7 Versión electrónica de libro impreso, base de datos Springer, con DOI</p> <p>4.9 Capítulo de un libro o entrada en un libro de consulta</p> <p>4.9.1 Forma básica</p> <p>4.9.2 Editorial.</p> <p>4.9.3 Capítulo de un libro impreso</p> <p>4.9.4 Entrada con autor en una obra de referencia electrónica</p> <p>4.9.5 Forma básica</p> <p>4.9.6 Tesis inédita, impresa</p>	RETROALIMENTACION DE CONTENIDO
7	EXAMEN FINAL	

ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS:	<ol style="list-style-type: none"> 1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente.
---	---

ACTIVIDADES NO PERMITIDAS:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Exposiciones
-----------------------------------	--

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Trabajos en plataforma educativa	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Mínima aprobatoria	7