

Licenciatura: **DISEÑO GRAFICO**  
 Modalidad: EJECUTIVA

Materia: **TALLER DE CREATIVIDAD**  
 Cuatrimestre: 6°

Clave: **PE-LDG603**  
 Horas: **2**

**OBJETIVO:**

El estudiante identificara el concepto de creatividad y sus diferentes etapas, así como los tipos, técnicas y aplicaciones, con el fin de proporcionar elementos teóricos y prácticos para desarrollar la creatividad.

S	CLASE 1	CLASE 2
1	<b>ENCUADRE</b>	<b>UNIDAD 1</b> <b>CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN</b> 1.1. Definición de creatividad 1.2. Profesores y alumnos creativos
2	1.3. Significado del arte en la educación 1.4. Características de las percepciones humanas y el papel de los sentidos	<b>UNIDAD 2</b> <b>IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS INSTRUCCIONALES EN EDUCACIÓN</b> 2.1. Aspectos generales de los medios instruccionales. 2.2. Definición de medios instruccionales.
3	2.3. Aclaración de los medios instruccionales y recursos audiovisuales. 2.4. Relación de los medios instruccionales con los contenidos.	2.5. Relación de los medios instruccionales en los métodos. 2.6. Relación de los medios instruccionales con las actividades. 2.7. Relación de los medios instruccionales con la evaluación.
4	<b>UNIDAD 3</b> <b>RELACIÓN ENTRE ACTIVIDADES Y CREATIVIDAD</b> 3.1. ¿Cómo desarrollar la creatividad en los niños?	3.2. Artes creativas. 3.3. El desarrollo de la capacidad creadora
5	<b>UNIDAD 4</b> <b>CREATIVIDAD ESCOLAR</b> 4.1. Arte como medio de interpretación.	4.2. Influencia del arte en las diferentes etapas del desarrollo (comprensión del desarrollo). 4.3. Juguetes que incrementan la creatividad.
6	4.4. Imaginación y Realidad	<b>RETROALIMENTACION DE CONTENIDO</b>
7	<b>EXAMEN FINAL</b>	

<b>ACTIVIDAD ES EN EL AULA PERMITIDAS :</b>	<p>1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron)</p> <p>2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla).</p> <p>3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas.</p> <p>4.-Propiciar Actividades de Interes dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones.</p> <p>5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teoricamente.</p>
---	--

<b>ACTIVIDAD ES NO PERMITIDAS</b>	<p>1. Exámenes Orales.</p> <p>2. Exposiciones como Evaluacion.</p> <p>3. Exposiciones</p>
-----------------------------------	---

CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION.	
Trabajos Escritos	10%
Actividades aulicas	20%
Trabajos en plataforma educativa	20%
Examen	50%
Total	100%
Escala de calificación	7- 10
Minima aprobatoria	7