

Licenciatura: **ARQUITECTURA**
 Modalidad: Escolarizada

Materia: **HISTORIA DE LA
 ARQUITECTURA MEXICANA**
 Cuatrimestre: 3°

Clave: **P-LAR301**
 Horas: 4

OBJETIVO:

El alumno comprenderá que la Historia de la Arquitectura Mexicana se basa en la hipótesis de que la modernidad arquitectónica en México no es, como se ha pretendido, una historia homogénea, centrada en un puñado de figuras clave, sino una multiplicidad de narrativas complejas en las cuales el arte y los medios impresos juegan un papel esencial. Por tanto, se propone una nueva mirada sobre la arquitectura del siglo XX en México a partir de la relación con la fotografía, el dibujo, las ideas y los medios.

| S | CLASE 1 | CLASE 2 | CLASE 3 | CLASE 4 |
|---|---|--|--|---------------------------------------|
| 1 | ENCUADRE | Unidad 1 Fundamentos Teóricos. 1.1. Introducción | 1.2. Nuevo Siglo, Nueva Arquitectura 1.3. Los Inicios | 1.4. Una Arquitectura Mundial |
| 2 | 1.5. La Primera Modernidad 1.6. La Revolución Construida | 1.7. Más Allá del Funcionalismo | 1.8. La Arquitectura como Ambiente 1.9. La Metrópolis Moderna | 1.10. Después del Cristal |
| 3 | 1.11. La Arquitectura como Orden | 1.12. Después del Mito | 1.13. Arquitectura de Fin de Siglo | RETROALIMENTACION DE CONTENIDO |
| 4 | EXAMEN 1a. UNIDAD | Unidad 2 Arte. 2.1 La Arquitectura en Papel | 2.2 Utopías | 2.2 Utopías |
| 5 | 2.3 Una Nueva Mirada | 2.3 Una Nueva Mirada | 2.4 Pintura y Escultura | 2.4 Pintura y Escultura |
| 6 | 2.5 Diseño y Ciudad | 2.5 Diseño y Ciudad | 2.5 Diseño y Ciudad | RETROALIMENTACION DE CONTENIDO |
| 7 | EXAMEN 2a. UNIDAD | Unidad 3 Pensamiento | 3.1 Arquitectura Impresa | 3.1 Arquitectura Impresa |
| 8 | 3.1 Arquitectura Impresa | 3.2 La Construcción de una Mirada. | 3.2 La Construcción de una Mirada. | 3.2 La Construcción de una Mirada. |

| | | | | |
|----|---|--|--|---|
| 9 | 3.3 Arquitectura y Revistas | 3.3 Arquitectura y Revistas | 3.3 Arquitectura y Revistas | 3.3 Arquitectura y Revistas |
| 10 | 3.4 Arquitectura y Escritura | 3.4 Arquitectura y Escritura | 3.4 Arquitectura y Escritura | RETROALIMENTACION DE CONTENIDO |
| 11 | EXAMEN 3a. UNIDAD | Unidad 4 Constelaciones 4.1 La Construcción de la Modernidad en México | 4.2 La Arquitectura y sus Autores 4.3 El Diseño de la Identidad | 4.4 Arquitectura y Diseño del Siglo XXI |
| 12 | 4.5 De la Arquitectura Oficial al Desarrollo Informal 4.6 Del Centralismo al Territorio Global | 4.7 Del Autoritarismo a los Procesos Democráticos | 4.8 Del Centro a la Periferia y Viceversa 4.9 De lo Individual al Espacio Colectivo | 4.10 De la Arquitectura al Paisaje |
| 13 | 4.11 Del Objeto al Instrumento | 4.12 De la Mesa de Dibujo al Tablero de Juego | 4.13 De la Retórica Monumental a una Mexicanidad, Otra | RETROALIMENTACION DE CONTENIDO |
| 14 | EXAMEN FINAL | | | |

| | |
|---|---|
| ACTIVIDADES EN EL AULA PERMITIDAS: | 1.-Conducción Docente, manejo de Esquemas, Conceptos Básicos y Referentes Teóricos (Pizarron) 2.-Estructuración de Reportes de Lectura y Fichas de Trabajo; uso de Medios Audiovisuales. (Pantalla). 3.-Realizar Lecturas de Referencias Bibliográficas Sugeridas y Adicionales para generar Lluvia de Ideas. 4.-Propiciar Actividades de Interés dentro del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje para generar Investigaciones. 5.-Vinculación de la Materia con Casos Prácticos y Reales que se puedan sustentar teóricamente. |
|---|---|

| | |
|-----------------------------------|---|
| ACTIVIDADES NO PERMITIDAS: | 1. Exámenes Orales. 2. Exposiciones como Evaluación. 3. Exposiciones. |
|-----------------------------------|---|

| CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION Y ACREDITACION. | |
|--|-------|
| Trabajos Escritos | 10% |
| Actividades aulicas | 20% |
| Trabajos en plataforma educativa | 20% |
| Examen | 50% |
| Total | 100% |
| Escala de calificación | 7- 10 |
| Mínima aprobatoria | 7 |

| | |
|--------------|---|
| NOTA: | En la planeación los exámenes aparecen siempre en día lunes, pero dependerá de la programación de la sub-dirección académica, y en esa semana se podrán hacer los cambios necesarios. |
|--------------|---|