|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del alumno (a)** | | |  | | | | **Sello de autorización** |
| **Profesor** | **Alejandro de Jesús Méndez López** | | | | **Extraordinario** |  |  |
| **Carrera** | **LCF** | **Semestre**  **1° cuatrimestre** | |  | **Fecha: 14/12/2024** |  |
| **Materia** | **Redacción en español.** | | | | **Nomenclatura del Grupo**   **LCF26SSC0124-A** | |
|  | **Total de Preguntas:** | | | | **25** | | **Calificación :** |

**REACTIVOS DE OPCIÓN MÚLTIPLE**

**INSTRUCCIONES:**

**Subraya la respuesta correcta.**

1.- Repetición o uso excesivo de una palabra o concepto. Cierta repetición de la información contenida en un mensaje. Es innecesaria, generalmente se produce por pobreza de léxico.

a).- Vulgarismo.

b).- Redundancia.

c).- Neologismo.

d).- Cacofonía.

2.- Es propio de gente poco instruida. Casi nunca trasciende al lenguaje escrito. Ejemplos: no cabo por no quepo; haiga por haya; la carie por la caries.

a).- Vulgarismo.

b).- Redundancia.

c).- Neologismo.

d).- Cacofonía.

3.- Es la repetición poco armónica y muy frecuente que causa desagrado al oído. Se produce con el abuso de las palabras terminadas en ando y endo, en ción y sión o en los comienzos de vocablos seguidos.

a).- Vulgarismo.

b).- Redundancia.

c).- Neologismo.

d).- Cacofonía.

4.- Palabra incorporada al español, sin otro fundamento que la moda. En general se usa en lugar de vocablos equivalentes a los que ya existen: educacionista por educativo, carenciado por careciente.

a).- Vulgarismo.

b).- Redundancia.

c).- Neologismo.

d).- Cacofonía.

5.- Un texto bien escrito, debe respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica.

a).- La adecuación.

b).- La coherencia.

c).- La corrección.

d).- La cohesión.

6.- Propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos (palabras, oraciones, párrafos) y los mecanismos formales (nexos, conectores, signos de puntuación). Conectar esos elementos significa dar hilaridad y sentido a lo que se expresa.

a).- La adecuación.

b).- La coherencia.

c).- La corrección.

d).- La cohesión.

7.- Requiere una forma de comunicación adaptada al tema que trata (general o particular, de divulgación o especializado); determina qué lenguaje será el más adecuado para establecer la comunicación con el receptor (culto, vulgar o coloquial) …

a).- La adecuación.

b).- La coherencia.

c).- La corrección.

d).- La cohesión.

8.- Se desarrolla a medida que se van relacionando las partes de un todo (palabras, oraciones, párrafos, temas, etc.) es decir, la información progresa de manera adecuada cuando el texto se vuelve más claro y preciso con sentido unitario global y sin contradicciones.

a).- La adecuación.

b).- La coherencia.

c).- La corrección.

d).- La cohesión.

9.- Es un servicio de red que permite a los usuarios enviar y recibir mensajes y archivos rápidamente (también denominados mensajes electrónicos o cartas electrónicas) mediante sistemas de comunicación electrónicos.

a).- Carta.

b).- Agenda.

c).- Memoria.

d).- Mensaje electrónico.

10.- Es muy parecida a la autobiografía, pues en ambos narras un suceso importante de tu vida. La diferencia es que en la autobiografía narras sucesos importantes de todos los periodos de tu existencia, y en esta, haces énfasis sólo en alguno. Se utiliza en muchos ámbitos profesionales… Ejemplo: en proyectos de trabajo.

a).- Autobiografía.

b).- Agenda.

c).- Memoria.

d).- Mensaje electrónico.

**REACTIVOS DE COMPLEMENTACIÓN**

**INSTRUCCIONES:**

**Complementa las siguientes oraciones correspondiente al tema “Prototipos textuales de la redacción”, con la palabra que consideras que hace falta.**

1.- Los textos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ son aquellos que expresan conceptos o hechos de manera objetiva, sin reflejar opiniones ni sentimientos del autor. Se utilizan principalmente en ámbitos académicos y científicos. Tienen como objetivo presentar e informar.

2.- Una \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es un texto que tiene como fin o bien persuadir al destinatario del punto de vista que se tiene sobre un asunto, o bien convencerlo de la falsedad o veracidad de una teoría, para lo cual debe aportar determinadas razones.

3.- La \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tiene como objetivo principal dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado. Es la manera de contar una secuencia o una serie de acciones o hechos, reales o imaginarios, que les suceden a unos personajes.

4.- El \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_es la conversación que se da entre dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas sus argumentos y puntos de vista de forma alterna.

5.- En la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de un texto se utilizan principalmente los adjetivos que sirven para definir los rasgos de una persona, señalar sus cualidades, resaltar sus actitudes, delimitar sus sentimientos, mostrar sus defectos, etc. Explicar o representar detalladamente los rasgos característicos de un objeto, persona, lugar, situación o acontecimiento.

**PREGUNTAS ABIERTAS.**

**INSTRUCCIONES:**

**Contesta las preguntas aquí planteadas, tomando en cuenta el contenido analizado y discutido durante las clases del módulo cursado.**

1.- Escribe algunos consejos que consideras que pueden servir para mejorar la expresión escrita.

2.- Explica, qué factores consideras que influyen en la sociedad actual, para no darle importancia a escribir de forma correcta.

3.- ¿Consideras que escribir correctamente es una habilidad que puedes aprender igual que como aprendemos a manejar un automóvil, un programa de cómputo, otro idioma, etc. sí, no, ¿por qué?

4.- ¿Consideras importante que exista un plan de escritura? sí, no, ¿por qué?

5.- Explica en qué consisten las oraciones impersonales y la diferencia con las que se redactan en voz pasiva (puedes escribir oraciones como ejemplo).

6.- ¿Consideras que la lectura y la escritura son procesos que se implican mutuamente, es decir que, para tener mayor competencia para redactar, es necesario tener el hábito de la lectura? sí, no, ¿por qué?

7.- Existe un proceso para la escritura, el cual consiste en la redacción, revisión y reescritura, explica, ¿en qué consiste la etapa de la revisión?

8.- Existe un proceso para la escritura, el cual consiste en la redacción, revisión y reescritura, explica, ¿en qué consiste la etapa de la reescritura?

9.- ¿Consideras que también en los correos electrónicos, es importante poner atención en algunos aspectos de la redacción, para que estos se hagan de manera correcta? Sí, no, ¿por qué?

10.- ¿Por qué consideras que en la actualidad algunos textos personales tales como; la carta, el diario, cuadernos de viaje, agenda, anecdotarios, etc., ¿ya no son textos que comúnmente se redactan?