

## UNIDAD III Uso de léxico y semántica

### 3.1 Uso de los dos puntos

Los dos puntos se usan en los siguientes casos:

1. Antes de citar las palabras o pensamientos de otra persona: Luis XIV dijo: “El Estado soy yo”.
2. Cuando la segunda oración es una explicación, consecuencia o resumen de la anterior: Escuchó con atención: no se oía cantar ni a un grillo.
3. Antes de una enumeración y después de expresiones como las siguientes: como sigue, son, a saber, etcétera, que generalmente introducen también una enumeración: Algunos héroes de la Independencia son: Hidalgo, Allende, Aldama y la Corregidora.
4. Después de las fórmulas de cortesía o de saludo con las que iniciamos una carta, un discurso, una circular, etcétera: Mamá: voy a llegar tarde a cenar porque tengo que hacer un trabajo en equipo.

### Actividad I

**Instrucciones.** Agrega dos puntos donde haga falta y vuelve a escribir las oraciones correctamente.

**Observa el ejemplo:** Para el desayuno quiero chocolate, pan dulce y huevo a la mexicana. Para el desayuno quiero: chocolate, pan dulce y huevo a la mexicana.

1. Sólo había tres personas en la cancha el entrenador y dos jugadores.

**Solo había tres personas en la cancha : el entrenador y dos jugadores**\_\_\_\_\_.

2. Y cuando salió Galileo del tribunal dijo “Y sin embargo se mueve”.

**Y cuando salió Galileo del tribunal dijo : “ y sin embargo se mueve ”**\_\_\_\_\_.

3. Los pueblos están exasperados bajo el imperio de estos tres poderes el económico, el judicial y el administrativo.

Los pueblos están exasperados bajo el imperio de estos tres poderes : el económico, el judicial y el administrativo.

4. María vive lejos, en el tiempo de las novelas, en el espacio de las ciudades remotas París, Viena, Constantinopla.

María vive lejos : en el tiempo de las novelas, en el espacio de las ciudades remotas París, Viena, Constantinopla.

### 3.2 Uso de las comillas y paréntesis

Las comillas son un signo ortográfico doble que se pone al principio y al final de las frases, como citas o ejemplos, en impresos o manuscritos. Las comillas se colocan pegadas a la primera y a la última palabra que encierran. Los casos en los que se aplica el uso de este signo de puntuación doble son los siguientes.

1. Para reproducir citas textuales: “El respeto al derecho ajeno, es la paz”.
2. Para destacar un vocablo en otro idioma: Hola “brother”, ¿cómo estás?
3. Para citar títulos de libros, cuadros, obras musicales, etcétera. Mi libro favorito es “El niño con el pijama de rayas”.
4. Para destacar algún comentario irónico o de burla: Pierde tu equipo por cinco goles y sigues diciendo que “son los mejores”.
5. Para explicar el significado de una palabra: Mi hermano va a contraer nupcias, en otras palabras “se va a casar”.

## Actividad 2

**Instrucciones.** Coloca las comillas en donde sea necesario.

Observa el ejemplo: Mi mamá entró a mi recámara y dijo: Parece zona de batalla. Mi mamá entró a mi recámara y dijo: “Parece zona de batalla”.

1. El emperador Julio César dijo: Llegué, vi y vencí.  
**El emperador Julio César dijo: "llegue, vi y vencí "**

2. Me dijo que me llevaría a comer a un lugar muy elegante y me llevó a la taquería de la esquina.  
 \_\_\_\_\_

3. Cobró un penalty y metió un gran gol.  
**Cobro un penalty " y metió un gran gol "**

### Uso de los paréntesis ( )

Los paréntesis, al igual que las comillas, son un signo ortográfico doble ( ) que se usa para insertar un enunciado aclaratorio o complementario. Los paréntesis se escriben pegados a la primera y a la última palabra de la expresión que encierra. A continuación puedes conocer y estudiar las diferentes reglas sobre el uso del paréntesis.

1. Para intercalar fechas, lugares, significado de siglas, el autor u obra citados: En la ONU (Organización de las Naciones Unidas) se busca resolver cualquier conflicto armado entre los países.
2. Cuando se interrumpe la oración con algún dato aclaratorio o incidental: Después de unos minutos (que parecieron horas) llegó la mesera con nuestras hamburguesas.

### Actividad 3

**Instrucciones.** Escribe los paréntesis en donde sea necesario.

Observa el ejemplo: Su edad 55 años no fue un obstáculo para que participara en las Olimpiadas.  
 Su edad (55 años) no fue un obstáculo para que participara en las Olimpiadas.

1. Después de unos minutos que me parecieron horas, apareció el empleado con los papeles.

**Después de unos minutos (que me parecieron horas), apareció el empleado con los papeles.**

2. La guerra civil española 1936|1939 fue larga y sangrienta.

**La guerra civil española (1936-1939) fue larga y sangrienta.**

3. El ébano del latín ebenus es un árbol de madera negra en el centro, dura y pesada.

**El ébano del latín ebenus (es un árbol) de madera negra en el centro, dura y pesada.**

4. La ley de la evolución de las especies creada por Darwin marca un importante cambio en el pensamiento del hombre.

**La ley de la evolución de las especies creada por Darwin (marca de un importante cambio en el pensamiento del hombre).**

5. Durante la última reunión del CA Consejo Académico se tomaron varias decisiones importantes para los alumnos.

**Durante la última reunión del CA (consejo académico) se tomaron varias decisiones importantes para los alumnos.**

### 3.3 Uso de los puntos suspensivos

Los puntos suspensivos (...) se conforman de tres puntos (sólo tres). Manifiestan una pausa cuyo objetivo es dejar el discurso en suspenso. Se escriben siempre pegados a la palabra o signo que les antecede y separados por un espacio de la palabra o signo que les sucede (excepto que se trate de otro signo de puntuación). En caso de que los puntos suspensivos terminen el enunciado no es necesario colocar otro punto, pero si la última palabra es una abreviatura se colocarán los cuatro puntos. Revisa con atención los ejemplos siguientes y reflexiona sobre las normas para el uso de este signo de puntuación.

1. Para señalar un silencio o interrupción que indica duda o temor: Creo que la comida... se me quemó.

2. Para crear cierta expectación en el lector: ¡Es increíble!... voy a poder ir al partido de fútbol de la Selección.

3. Para indicar que algo se ha eliminado en la cita que se transcribe: "Puedo escribir los versos, sentir que la he perdido". Pablo Neruda, Poema 20