



Nombre: Paulina Ofelia López Velasco.

**Nombre del Profesor(a): María Eugenia
Pedrueza Cano**

Materia: Historia del Arte.

Trabajo: Expresión Visual

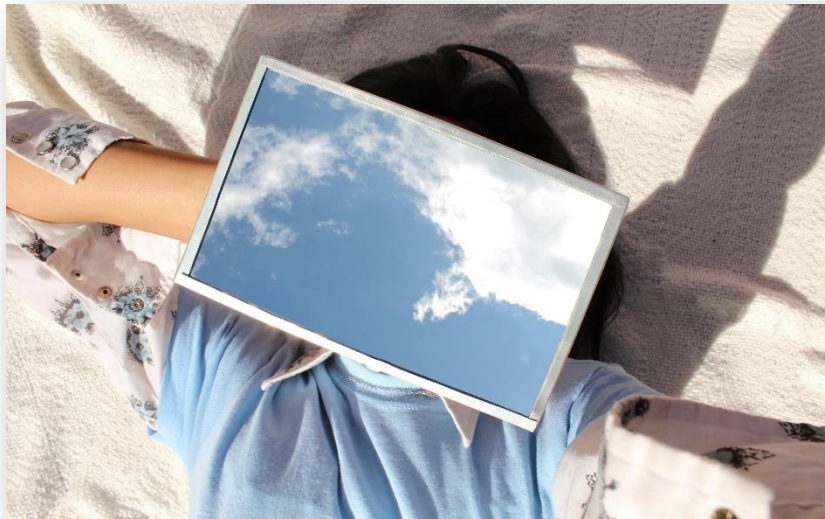
Grado: Primer Cuatrimestre.

Grupo: Diseño Gráfico.

18 de octubre de 2022

La fotografía y yo

Desde que era pequeña la fotografía ha sido muy importante en mi vida, quizá desde que tengo unos 8 años, mi papá es quien me enseñó, a esa edad tuve mi primer cámara, pero como no sabía cuidarla, la termine descomponiendo, mi papá fue quien me enseñó lo poco que sabía en ese instante, él y yo no sabíamos que le daría rienda suelta a una de las cosas que son tan sagradas para mí, aunque me di un tiempo de ello seguía siendo mi fascinación. Mi relación con la fotografía es muy especial, de alguna forma suele ser como una terapia, a la edad de 15 años entré a un curso que hizo que la fotografía fuera mi pasión más grande, he guardado recuerdos memorables que estarán siempre ahí, casi eternos, amo como puedo plasmar tanto con la cámara, es una de esas cosas que adoro practicar y deseo mejorar constantemente. Me siento orgullosa de hasta donde he podido llevar la fotografía y quiero ser aún mejor.



Inspiración; Van Gogh y el Postimpresionismo

Van Gogh fue un artista conocido por su arte postimpresionista, es un gran talento escondido dentro de múltiples problemas de salud mental y física, sufrió infinidad de momentos difíciles a lo largo de toda su vida, él solo deseaba transmitir lo que había “en el corazón de un don nadie”, pasó por varios tropiezos y decaídas, siempre tratando de mejorar y seguir dedicándose tiempo completo a su arte.

Desafortunadamente su vida no fue muy larga, murió a la corta edad de 37 años, murió a la espera de que sus pinturas generaran impacto, aunque actualmente forman parte del patrimonio cultural de Europa, además de que su legado tan corto pero significativo, nunca será olvidado. Por desgracia sus obras se hicieron famosas hasta después de su muerte y de forma muy nostálgica, no pudo presenciar el revuelo mundial de lo que más le apasionaba, de sus pinturas. Como crítica personal, su estilo de arte me parece maravilloso, los colores y la composición de sus elementos, es un maestro del postimpresionismo, sus obras marcaron una etapa muy especial en mi vida, por ello, Van Gogh es uno de mis artistas favoritos.

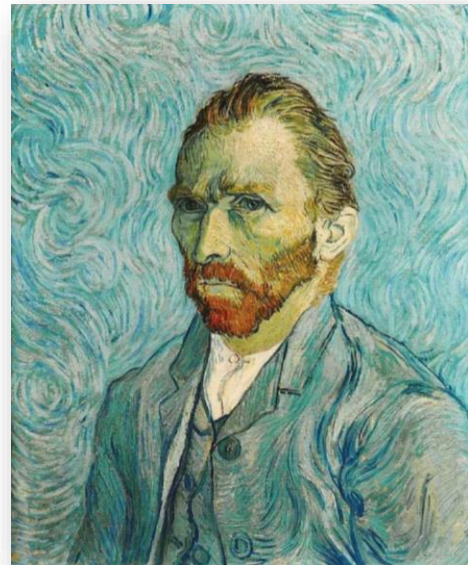
Proceso de la obra

Van Gogh fue inspiración y guía para esta obra que he hecho, me parece poética la conexión que siento al leer sobre él y sus dificultades a lo largo de su vida artística, así que me inspiré en dos pinturas que son de mis favoritas, que me generan un impacto muy especial, La noche estrellada y uno de sus autorretratos. Cada uno con encantos y detalles muy significativos, quise imitar su estilo, buscando similitud y movimiento.

Esta son el conjunto de obras que me ayudaron a llegar a mi resultado final.



La noche
estrellada, 1889



Autorretrato,
1889

Para la composición de mi dibujo, usé 3 elementos que marcaron mi vida como principiante en la fotografía, mi cámara y 2 fotografías que son de las que considero mejores.

Estas dos fotografías las tomé en casa, de manera muy detallada y minuciosa, pasando por el proceso de prueba y error, tal como Vincent, estas son dos de las que me siento muy orgullosa, creo que capturan la esencia que yo deseaba retratar, en este instante considero que estás son mis primeras obras de arte, que aún no tienen nombre. A continuación, las dos fotos de mi autoría.



Justificación y Explicación

Con mi representación artística, quise plasmar el peso y lo especial que la fotografía es para mí, con esa cámara puedo ver el mundo de forma diferente, el detalle y definición que no podemos notar a simple vista.

La cámara que agregué como elemento medio, la asocié con el color azul, elemento principal que hay en la pintura, ya que aparte de ser uno de los colores que Van Gogh usaba constantemente, es uno de mis colores favoritos, le da un toque muy significativo por la representación global de la fotografía. En el fondo, intenté imitar el estilo de Van Gogh el de sus autorretratos, agregando algo personal.

Las fotos a arriba y debajo de la cámara como antes había mencionado, son dos de mis creaciones favoritas, marcaron un antes y después de

mi enfoque en la fotografía, tienen en el contorno el característico amarillo de “La noche estrellada”, el amarillo para mí es un color que transmite vida, felicidad y alegría, es una forma de mostrar mi emoción por haber encontrado el camino que me llevaba a apasionarme por la fotografía.

Pero, ¿por qué Vicent Van Gogh?, por el amor que le tenía a su arte y por todo lo que deseaba enseñarle al mundo, porque a pesar de las dificultades siguió haciendo lo que amaba, incluso al final de sus días, me siento identificada con él por la devoción que tenía hacia lo que más quería, sus pinturas.

En el proceso de la creación de mi boceto, habría deseado hacer mi obra de forma horizontal, por ello mi boceto tiene esa orientación, aunque al ver todo el espacio que iba a desperdiciar, quise cambiar mi estrategia, moviendo mis elementos de lugar y creando una obra más extensa.



Para mi boceto y obra terminada usé acuarelas y lápices de colores, tratando de imitar la yuxtaposición de colores que aplicaban en el postimpresionismo. En conclusión, mi obra terminada es una representación combinada de mi amor profundo por la fotografía y la gran admiración por Van Gogh.

